

---

**2021**  
CATALOGO GENERALE



## index



04

23

28

404

L'AZIENDA

la nostra  
storia  
il gruppo  
la mission

perché  
la ceramica  
ecosostenibilità  
Advance®

INDICI

effetto  
formato  
tavola  
cromatica

manufatti  
ceramici  
superfici  
creative

LE COLLEZIONI

essenze  
ligneae  
cave  
di gres

uso e  
manutenzione  
pulizia  
condizioni  
generali di vendita

INFORMAZIONI  
TECNICHE

schemi di posa  
caratteristiche  
tecniche

dichiarazione di  
prestazione  
certificazioni



la nostra  
storia

Dal 1968 **Elios Ceramic**a crea superfici ceramiche che spaziano dalle maioliche tradizionali di piccolo formato alle lastre in gres porcellanato 100x100 cm decorate con tecnologia digitale ad alta definizione.

**Competenza, passione, creatività e senso della materia:**  
sono questi i valori che rendono speciali le collezioni Erios Ceramica.  
Principi che fanno di ogni piastrella un'espressione compiuta della grande cultura ceramica italiana.

## Our history

Since 1968 **Elios Ceramica** has been creating ceramic surfaces ranging from traditional small majolica tiles to 100x100 cm porcelain slabs decorated using high-definition digital technology.

Skill, dedication, creativity and a special sense for materials: these are the values that make Elios Ceramica's collections unique.

unique.  
Principles that make every  
single tile the perfect expression  
of Italy's great tradition of  
ceramics.

Notre histoire

Depuis 1968, **Elios Ceramica** crée des surfaces céramiques allant des petites faïences artisanales traditionnelles aux dalles en grès cérame de 100x100 cm décorées à l'aide d'une technologie numérique haute définition.

**Compétence, passion, créativité et amour de la matière** : telles sont les valeurs qui distinguent les collections Elios Ceramica. Des qualités qui font de chaque carreau une parfaite illustration de l'excellence du savoir-faire céramique italien.

## **Unsere Geschichte**

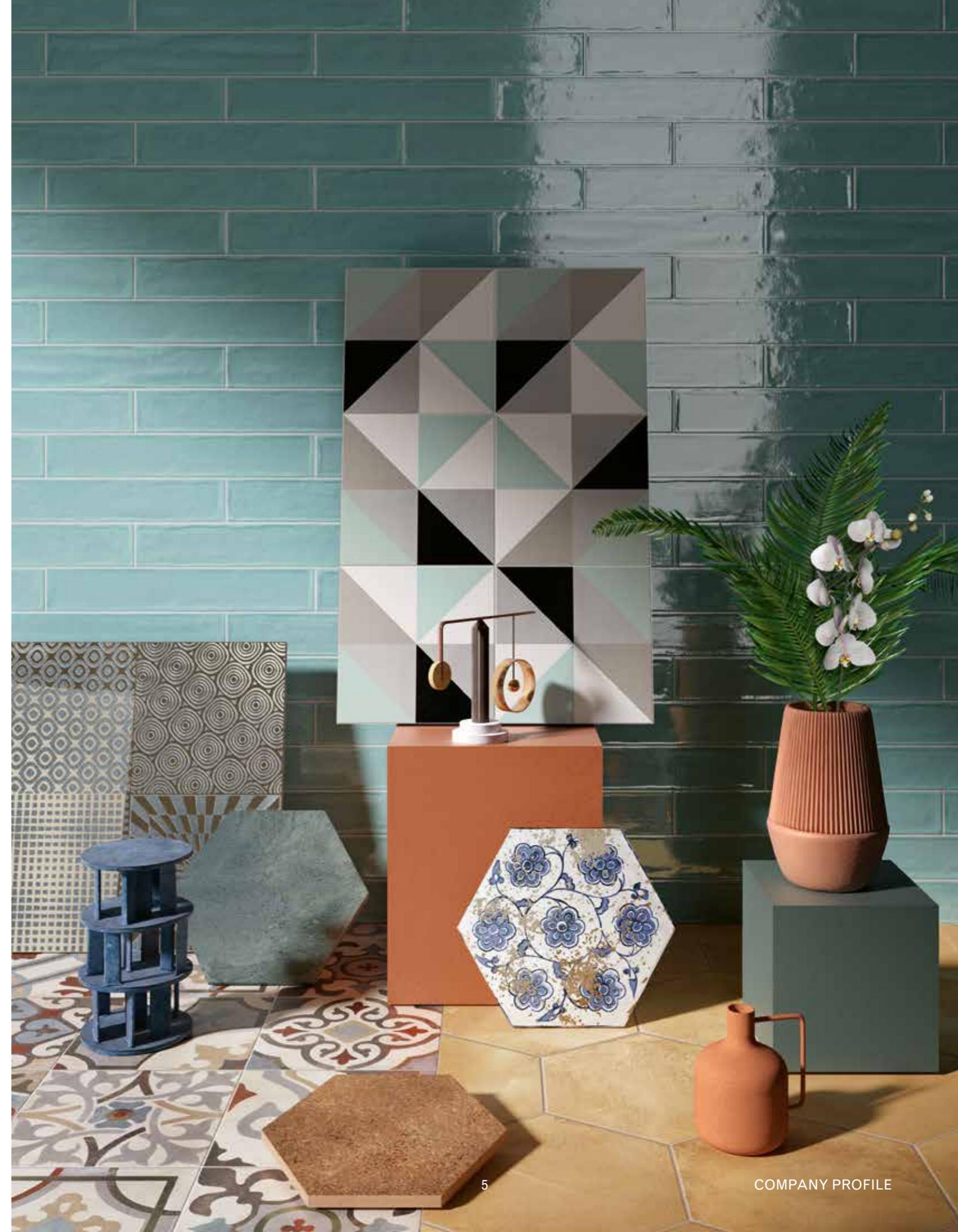
Seit 1968 kreiert **Elios Ceramica** Keramikflächen, die von traditionellen, kleinformatigen Majoliken bis zu mit HD-Digitaltechnologie dekorierten Platten aus Feinsteinzeug im Format 100x100 cm alles zu bieten haben.

**Kompetenz, Leidenschaft, Kreativität und Sinn für das Material:** Diese Kriterien werten die Kollektionen von Elio Ceramica besonders auf. Erst diese Prinzipien machen jede Fliese zum vollendeten Ausdruck der großen italienischen Keramikkultur.

## Nuestra historia

Desde 1968 **Elios Ceramica** crea superficies cerámicas que van de las mayólicas tradicionales de pequeño formato a las losas de gres porcelánico 100x100 cm decoradas con tecnología digital de alta definición.

**Competencia, pasión, creatividad y sentido de la materia:** estos son los valores que hacen especiales las colecciones Erios Ceramica. Principios que hacen de cada baldosa una perfecta expresión de la gran cultura cerámica italiana.





## il gruppo

Dal 2017 Elios Ceramica fa parte di **Italcer Group**, holding creata dal fondo di private equity Mandarin Capital Partners II e guidata da Graziano Verdi. Obiettivo del Gruppo è **creare un polo del lusso** nel settore dell'**alta gamma ceramica** e contribuire a **consolidare** a livello globale il ruolo di **leadership della ceramica italiana**.

Le aziende che fanno parte di Italcer Group esprimono vocazioni distinte e complementari, orientate ad esaltare il valore del **Made in Italy**.

### The group

Since 2017 Elios Ceramica has been a member of the **Italcer Group**, established by the Mandarin Capital Partners II private equity fund and led by Graziano Verdi. The Group's goal is to **create a pole of luxury in high quality ceramics** and help **consolidate Italian ceramics' position of international leadership**. The companies in the Italcer Group have different but complementary vocations, orientated toward underlining the value of "**Made in Italy**".

### Le groupe

Depuis 2017, Elios Ceramica fait partie de **l'Italcer Group**, une holding dirigée par Graziano Verdi et créée par le fonds de capital-investissement Mandarin Capital Partners II, dirigé par Graziano Verdi. Le groupe a pour objectif de créer un pôle de luxe dans le secteur de la céramique haut de gamme et de contribuer à consolider au niveau mondial le leadership de la céramique italienne. Les entreprises faisant partie d'Italcer Group se caractérisent par des activités distinctes mais complémentaires dont l'objectif commun est de valoriser la qualité du **Made in Italy**.

### Die gruppe

Seit 2017 gehört Elios Ceramica zu **Italcer Group**, einer Holdinggesellschaft des Private-Equity-Fonds Mandarin Capital Partners II, geführt von Graziano Verdi. Das Ziel der Gruppe besteht darin, ein Luxuszentrum für den Sektor der Keramik der oberen Klasse zu schaffen und dazu beizutragen, die Führungsrolle im Bereich der italienischen Keramik weltweit zu festigen. Die Firmen, die zu Italcer Group gehören, zeichnen sich durch unterschiedliche und komplementäre Spezialisierungen aus, die alle darauf ausgerichtet sind, den Wert des **Made in Italy** hervorzuheben.

### El grupo

Desde 2017 Elios Ceramica forma parte de **Italcer Group**, holding creado por el fondo de capital inversión Mandarin Capital Partners II y dirigido por Graziano Verdi. El objetivo del grupo es **crear un polo del lujo** en el sector de la **cerámica de gama alta** y contribuir a **consolidar**, a nivel global, el rol de **liderazgo de la cerámica italiana**. Las empresas que forman parte de Italcer Group expresan vocaciones distintas y complementarias, orientadas a potenciar el valor del **Made in Italy**.

MISSION



creatività  
e design

Ogni collezione Elios Ceramica si presenta come un **ricco assortimento di soluzioni decorative combinabili** secondo il proprio stile e la propria personalità, per rendere unico qualsiasi spazio di vita e di lavoro.  
**Cultura ceramica, creatività, cura dei più piccoli dettagli:** si nutre di questi elementi la determinazione di Elios Ceramica nel creare collezioni sempre originali.

**Creativity and design**  
Every elios ceramica collection offers a **wealth of decorative solutions combinable** on the basis of your own style and personality, to make any space for working or living truly unique. **A culture of ceramics, creativity, a focus on detail:** these are the inspiration behind elios ceramica's determination to continue creating original collections.

**Créativité et design**  
Les collections d'elios ceramica présentent toutes un **riche assortiment de solutions décoratives pouvant être assorties** au gré du style et de la personnalité de chacun afin de rendre uniques les espaces de vie ou de travail les plus divers. **Culture céramique, créativité, souci du moindre détail :** tels sont les éléments qui nourrissent elios ceramica dans sa volonté de créer des collections toujours originales.

**Kreativität und design**  
Jede kollektion von elios ceramica präsentiert sich als **reiches sortiment kombinierbarer dekor-lösungen**, die dem eigenen stil und der jeweiligen persönlichkeit entsprechen, um jeden wohn- und arbeitsraum einmalig zu gestalten. **Keramikkultur, kreativität, liebe zum kleinsten detail:** diese eigenschaften beeinflussen die zielbewusstheit von elios ceramica beim kreieren stets origineller kollektionen maßgeblich.

**Creatividad y diseño**  
Cada colección elios ceramica se presenta como una **amplia gama de soluciones decorativas combinables** según el estilo y la personalidad de cada uno, para hacer único cualquier espacio de vida y de trabajo. **Cultura cerámica, creatividad y atención a los más mínimos detalles** son los elementos de los que se nutre la determinación de elios ceramica en la creación de colecciones siempre originales.

## PERCHÈ LA CERAMICA

un  
materiale  
sicuro e  
affidabile



**La ceramica** è un elemento in grado di esprimere la personalità di un ambiente. Ma non è solo bella. **La ceramica è igienica**, perché è uno dei materiali più resistenti allo sporco e più facili da pulire; è **inattaccabile** da muffe e funghi, è **anallergica e inodore**, non rilascia sostanze nocive e non brucia.

È **resistente e si posa facilmente**; dura a lungo ed è completamente riciclabile. È una superficie idonea a ogni attività umana, perché è sicura, affidabile e qualifica ogni contesto abitativo.

**A safe, dependable material**  
Ceramic is a material capable of expressing the personality of a space.

But it is not only beautiful. Ceramic is hygienic, because it's one of the materials most resistant to dirt, and easiest to clean; it is unaffected by mould or fungus, non-allergic and odourless, does not give off harmful substances and does not burn.

It is resistant and easy to lay, long-lasting and completely recyclable.

It is the perfect surface for all kinds of human activities, because it's safe and dependable, and adds quality to living spaces of all kinds.

**Un matériau sûr et fiable**  
La céramique est une surface qui arrive à faire ressortir la personnalité des espaces.

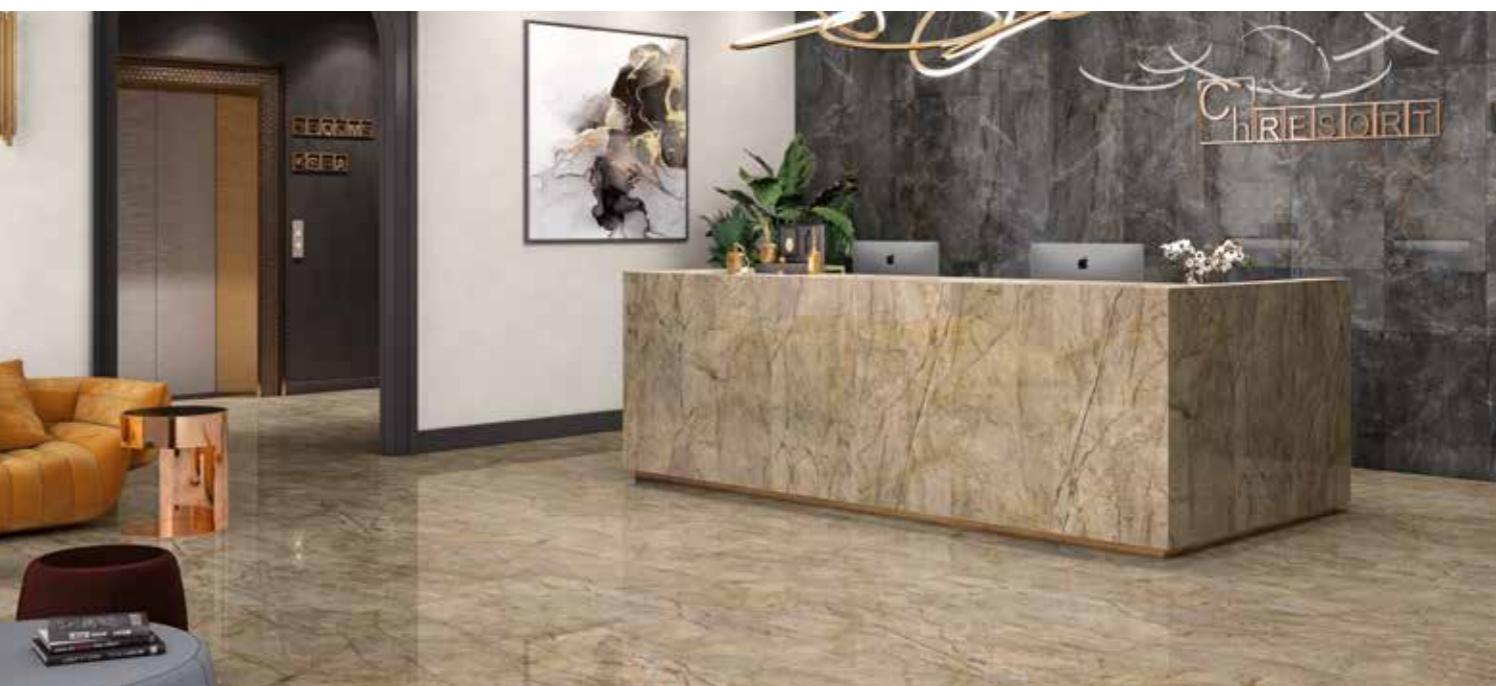
Elle ne se limite pas à être belle : la céramique est aussi hygiénique car c'est l'une des matières les plus résistantes à la saleté et les plus faciles à nettoyer. **Inattaquable** par les moisissures et par les champignons, elle est hypoallergénique et inodore. De plus, elle ne dégage pas de substances nocives et ne brûle pas. Résistante, elle se pose facilement, dure longtemps et est complètement recyclable. La céramique convient parfaitement à toutes les activités humaines car elle est sûre et fiable et parvient à conférer une identité propre aux espaces de vie les plus divers.

**Ein sicheres, zuverlässiges Material**

Die keramik ist ein element, das die persönlichkeit einer umgebung zum ausdruck bringt. Sie ist aber nicht einfach nur schön. Keramik ist **hygienisch**, denn sie ist eines der schmutzabweisendsten und pflegeleichtesten materialien, die es gibt; sie ist **unempfindlich** gegen schimmel und pilze, **allergenfrei** und geruchlos, gibt keine schädlichen stoffe ab und ist feuerfest. Sie ist strapazierfähig und lässt sich leicht verlegen, zudem **langlebig** und vollständig wiederverwertbar. Kurz, eine oberfläche, die sich für alle menschliche tätigkeiten eignet, da sie sicher und zuverlässig ist und jeden wohnkontext qualifiziert.

**Un material seguro y fiable**  
La cerámica es un elemento que expresa la personalidad de un ambiente.

Pero no solo es bella. **La cerámica es higiénica** porque es uno de los materiales más resistentes a la suciedad y más fáciles de limpiar. Es **resistente** a mohos y hongos y es **no alergénica e inodora**, no emite sustancias nocivas y no quema. Es **resistente y se coloca fácilmente**. Es duradera y completamente reciclabile. Es una superficie idónea para cualquier actividad humana porque es segura y fiable y valoriza cualquier entorno residencial.



## ECOSOSTENIBILITÀ

## green soul



La ceramica è un materiale che rispetta l'ambiente a partire dalle **materie prime naturali** che non intaccano l'ecosistema e il paesaggio, al contrario delle attività estrattive, che richiedono una costante attività di ripristino ambientale. Le altissime temperature di cottura fanno della ceramica un prodotto inerte, che in fase di dismissione può essere riutilizzato come materiale post-consumo nella fabbricazione di materiali edili o negli strati inferiori del manto stradale. Elios Ceramica utilizza impianti di produzione che minimizzano l'impiego di energia, massimizzano il riutilizzo delle acque di produzione e reimpiegano la maggior parte degli scarti e dei residui di lavorazione.

**Green soul**  
Ceramic is an ecological material made from **natural raw materials** which **do not harm the ecosystem or the landscape**, unlike quarrying, which requires constant environmental remediation. **Ultra-high** firing temperatures make ceramic an **inert material**, and when it is no longer needed it can be **reused** as a post-consumer recycled material for making construction materials or base layers for paved roads. Elios ceramica uses production plants that **minimise** energy consumption, **maximise reuse** of water in production and **reuse** the majority of wastes and residues from processing.

**Âme écologique**  
La céramique est un matériau qui respecte l'environnement, ceci dès son approvisionnement en **matières premières naturelles** qui n'affecte ni l'**écosystème ni le paysage** contrairement aux activités d'extraction qui nécessitent de rétablir constamment l'environnement. Les **très hautes** températures de cuisson font de la céramique un **produit inerte** qui, une fois mis au rebut après consommation, peut être **réutilisé** pour fabriquer des matériaux de construction ou pour réaliser les sous-couches des chaussées. Elios ceramica utilise des installations de travail qui **minimisent** sa consommation **énergétique**, **maximisent** la **réutilisation** des eaux de production et **réutilisent** la plus grande partie des déchets ainsi que des chutes de fabrication.

**Green soul**  
Keramik ist ausgesprochen umweltfreundlich, begonnen bei den **natürlichen rohstoffen**, die das ökosystem und die landschaft nicht verunstalten, im gegensatz zu den bergbautätigkeiten, die eine fortlaufende wiederherstellung der umweltsituation erfordern. Die **extrem hohen** brenntemperaturen machen keramik zu einem **inerten produkt**, das am ende der nutzungsdauer als gebrauchtmaterial bei der herstellung von baumaterialien oder in den unteren schichten des straßenbelags **wiederverwendet** werden kann. Elios ceramica verlässt sich auf produktionsanlagen, die den energieverbrauch **verringern**, die wiederverwendung des produktionswassers **maximieren** und den größten teil der abfallprodukte und verarbeitungsreste **wiederverwenden**.

**Green soul**  
La cerámica es un material que respeta el medio ambiente. Fabricado a partir de **materias primas naturales** que no afectan al ecosistema y al paisaje, al contrario de las actividades extractivas, que requieren una constante actividad de establecimiento medioambiental. Las **altísimas** temperaturas de cocción hacen de la cerámica un **producto inerte** que, en la fase de desmantelamiento puede ser **reutilizado** como material posconsumo en la fabricación de materiales de construcción o en las capas inferiores del pavimento de las calzadas. Elios ceramica posee plantas de producción que **minimizan** el empleo de energía, **maximizan** la **reutilización** de las aguas de producción y **reutilizan** la mayor parte de los desechos y residuos de la producción.



**ADVANCE®**  
ANTIBACTERIAL & BIO-AIR PURIFYING

# LA CERAMICA CHE COMBATTE IL CORONAVIRUS E I BATTERI\*

PER VIVERE CON SERENITÀ OGNI MOMENTO.

L'innovativa ceramica ADVANCE® per pavimenti e rivestimenti, grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e antinquinanti, garantisce una maggiore protezione delle superfici e ambienti più salubri.  
ADVANCE®: igiene e sicurezza da toccare con mano.

\*Dopo 6 ore di esposizione alla luce, ADVANCE® è in grado di eliminare il 100% dei coronavirus e già dopo 15 min. il 90%. Dopo 8 ore di esposizione alla luce, combatte le diverse tipologie di batteri da un minimo del 95% fino al 100%. I risultati dei test di laboratorio effettuati su ADVANCE® sono disponibili sul sito [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**THE TILES FIGHTING CORONAVIRUS AND BACTERIA\***  
To enjoy the special moments of your life.  
Thanks to its antiviral, antibacterial and anti-polluting properties, the innovative ADVANCE® porcelain tile, suitable for floors and walls, ensures greater surface protection and guarantees healthier environments.  
ADVANCE®: you will experience better hygiene and safety in your home.

\*After 6 hours of light exposure, ADVANCE® is able to eliminate 100% of coronaviruses and just after 15 minutes it will eliminate 90% of them. After 8 hours of light exposure, it fights against different types of bacteria, from a minimum of 95% up to 100%. The results of the laboratory tests carried out on ADVANCE® are available on website [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**LE CARRELAGE QUI COMBAT LE CORONAVIRUS ET LES BACTÉRIES\***  
Vivre chaque instant avec sérénité.  
Grâce à ses propriétés antivirales, antibactériennes et anti-polluantes, la céramique innovante ADVANCE®, conçue pour les murs et les sols, garantit une meilleure protection des surfaces et crée des environnements plus sains.  
ADVANCE®: vous allez percevoir l'hygiène et la sécurité issues de nos produits.

\*Après 6 heures d'exposition à la lumière, ADVANCE® est capable d'éliminer 100% des coronavirus et, déjà après 15 minutes, il est en mesure d'en éliminer le 90%.  
Après 8 heures d'exposition à la lumière, il fait face à différents types de bactéries, d'un minimum du 95% jusqu'à 100%. Les résultats des tests de laboratoire menés sur ADVANCE® sont disponibles sur site web [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**DIE KERAMIK, DIE DEN CORONAVIRUS UND BAKTERIEN BEKÄMPFT\***  
Vivre chaque instant avec sérénité.  
Grâce à ses propriétés antivirales, antibactériennes et anti-polluantes, la céramique innovante ADVANCE®, conçue pour les murs et les sols, garantit une meilleure protection des surfaces et crée des environnements plus sains.  
ADVANCE®: vous allez percevoir l'hygiène et la sécurité issues de nos produits.

\*Unter Belichtung kann ADVANCE® bereits nach 15 Minuten 90% der Coronaviren beseitigen und schon nach sechsstündiger Belichtung 100%. Nach einer achtstündigen Belichtung bekämpft ADVANCE® die unterschiedlichen Typen von Bakterien um mindestens 95% bis zu 100%. Die mit ADVANCE® geführten Labortests sind auf der Internetseite [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it) einsehbar.

**LA CERÁMICA QUE COMBATE EL CORONAVIRUS Y LAS BACTERIAS PARA Vivir con serenidad en todo momento.**  
La innovadora cerámica ADVANCE® para pavimentos y revestimientos garantiza ambientes más saludables y una mayor protección de las superficies, gracias a sus propiedades antivirales, antibacterianas y anticontaminantes.  
ADVANCE®: higiene y seguridad garantizadas.

\*Tras 6 horas de exposición a la luz, ADVANCE® elimina el 100 % de los coronavirus y, tan solo después de 15 minutos, el 90 %. Tras 8 horas de exposición a la luz, combate los distintos tipos de bacterias de un mínimo del 95 % hasta el 100 %. Los resultados de las pruebas de laboratorio efectuadas en ADVANCE® se pueden consultar en el sitio web [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**ADVANCE® porcelain floor and wall tiles can be used for residential and non-residential solutions. They are made of eco-friendly and single-fired (over 1,200 degrees) porcelain stoneware and of 40% recycled raw materials.**  
Thanks to its antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, the innovative ADVANCE® technology is able to improve protection in the environment around us, making it healthier and reducing significantly pollution.

\*Tras 6 horas de exposición a la luz, ADVANCE® elimina el 100 % de los coronavirus y, tan solo después de 15 minutos, el 90 %. Tras 8 horas de exposición a la luz, combate los distintos tipos de bacterias de un mínimo del 95 % hasta el 100 %. Los resultados de las pruebas de laboratorio efectuadas en ADVANCE® se pueden consultar en el sitio web [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**ADVANCE® est une céramique pour sol et mur en grès cérame respectueuse de l'environnement, réalisée en première et unique cuissson cuit à plus de 1200 degrés et composée à 40 % de matières premières recyclées. Elle s'adapte aussi bien aux espaces résidentiels qu'aux autres espaces.**  
Ses propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques permettent à la technologie innovante ADVANCE® de mieux protéger les espaces qui nous entourent en les assainissant et en réduisant la pollution de manière significative.

\*Tras 6 horas de exposición a la luz, ADVANCE® elimina el 100 % de los coronavirus y, tan solo después de 15 minutos, el 90 %. Tras 8 horas de exposición a la luz, combate los distintos tipos de bacterias de un mínimo del 95 % hasta el 100 %. Los resultados de las pruebas de laboratorio efectuadas en ADVANCE® se pueden consultar en el sitio web [www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

**Antiviral**

**Antibacterial**

**Antipollution**

ADVANCE® è una ceramica da pavimento e rivestimento eco-compatibile in gres porcellanato, realizzata in primo ed unico fuoco, ad oltre 1200 gradi di cottura e con il 40% di materie prime riciclate, adatta sia per soluzioni residenziali che non residenziali. L'innovativa tecnologia ADVANCE® grazie alle sue proprietà antivirali, antibatteriche e photocatalitiche è capace di proteggere maggiormente gli ambienti che ci circondano rendendoli più salubri e riducendo significativamente l'inquinamento.

ADVANCE® steht für umweltfreundliche Bodenbeläge und Wandverkleidungen aus Feinsteinzeug. Dieses Feinsteinzeug wird im Einbrandverfahren bei einer Brenntemperatur von über 1200 Grad hergestellt. Advance besteht für 40 % aus recycelten Materialien und es ist sowohl für den Wohnbereich als auch für gewerbliche Anwendungen geeignet.  
Die innovative Technologie von ADVANCE® ist dank ihrer antiviralen, antibakteriellen und photocatalytischen Eigenschaften in der Lage, unsere Umgebung gesünder zu machen und die Schadstoffbelastung erheblich zu reduzieren.

ADVANCE® es una cerámica para pavimentos y revestimientos biocompatible en gres porcelánico, obtenida después de un primer y único fuego a 1230 grados y elaborada con el 40 % de materias primas recicladas, adecuada tanto para soluciones residenciales como no residenciales.  
Gracias a sus propiedades antivirales, antibacterianas y photocatalíticas, la innovadora tecnología ADVANCE® proporciona una mayor protección a los ambientes que nos circundan, los hace más saludables y reduce considerablemente la contaminación.



## futuro, natura, scienza



L'impegno e l'attenzione verso l'ambiente e il sociale del gruppo italcer hanno portato alla nascita di ADVANCE®.

Un nuovo progetto che rappresenta la volontà di proiettarsi verso il futuro tramite una ceramica innovativa, realizzata in primo fuoco, con proprietà antivirali, antibatteriche e photocatalitiche, capaci di salvaguardare la salute e ridurre l'inquinamento.

La nostra prima fonte di ispirazione è il FUTURO, poiché abbiamo il sogno di un mondo in cui le nuove generazioni possano utilizzare materiali sempre più sostenibili, che aiutino il benessere del pianeta, riducendo la possibilità di contaminazioni da microrganismi e l'utilizzo di detergenti chimici dannosi per l'ambiente.

Utilizziamo principalmente  $\text{SnO}_2$  (biossido di stagno) e  $\text{TiO}_2$  (biossido di titanio) biomimetic, ossia ottenuti tramite processi in cui vengono replicati i meccanismi della NATURA. La sintesi avviene in primo fuoco, attraverso un'innovativa tecnica produttiva, frutto di una rivoluzionaria ricerca nel campo della SCIENZA dei materiali.

**FUTURE, NATURE, SCIENCE**  
**ADVANCE®** has been created thanks to italcer's care and attention for the environment and the community. A new project which represents our desire to focus on the future thanks to an innovative single-fired porcelain tile, with antiviral, antibacterial and photocatalytic properties, able to safeguard health and reduce pollution.  
 Our first source of inspiration is the **FUTURE**. We dream of a world in which the new generations can use increasingly sustainable materials that help the well-being of the planet, reducing the possibility of microbial contamination and environmentally harmful chemical detergents. We mainly use  $\text{SnO}_2$  (tin oxide) and  $\text{TiO}_2$  (titanium dioxide) that are biomimetic, i.e. obtained through processes that replicate those found in **NATURE**. Synthesis takes place during the single firing process via an innovative production technique stemming from a revolutionary research study in the field of materials **SCIENCE**.

**FUTURE, NATURE, SCIENCE**  
 L'engagement du groupe italcer et l'attention qu'il porte à l'environnement et au secteur social ont mené à la création d'**ADVANCE®**. Un nouveau projet qui représente l'envie de se tourner vers le futur au moyen d'une céramique innovante, réalisée en première cuisson, et dotée de propriétés antivirales, antibactériennes et photocatalytiques capables de préserver la santé et de réduire la pollution. Notre première source d'inspiration est le **FUTUR**, car nous rêvons d'un monde où les jeunes générations pourront utiliser des matériaux toujours plus durables et respectueux de la planète, réduisant ainsi les risques de contamination par des micro-organismes ainsi que l'utilisation de produits chimiques nocifs pour l'environnement. Nous utilisons principalement du  $\text{SnO}_2$  (dioxyde d'étain) et du  $\text{TiO}_2$  (dioxyde de titane) biomimétiques, c'est-à-dire obtenus à travers des procédés reproduisant les processus **NATURELS**. La synthèse s'effectue lors de la première cuisson grâce à une technique de production innovante, résultat d'une recherche révolutionnaire en **SCIENCE** des matériaux.

**ZUKUNFT, NATUR, WISSENSCHAFT**  
 Aus dem engagement der italcer-gruppe und ihrer rücksichtnahme auf die umwelt und den sozialen bereich ist **ADVANCE®** entstanden. Dieses neue projekt spiegelt auch ihren willen wider, der zukunft mit einer innovativen, im einbrandverfahren hergestellten keramik entgegenzugehen: ihre antiviralen, antibakteriellen und photocatalytischen eigenschaften sind in der Lage, die gesundheit zu schützen und die umweltverschmutzung zu reduzieren. Unsere wichtigste inspirationsquelle ist die **ZUKUNFT**, denn wir träumen von einer Welt, in der die kommenden Generationen immer nachhaltigere Materialien verwenden können, durch die es unserem Planeten besser geht, indem mögliche Kontaminationen durch Mikroorganismen und damit den Einsatz umweltschädlicher chemischer Reinigungsmittel reduziert werden. Wir verwenden in erster Linie  $\text{SnO}_2$  (Zinndioxid) und  $\text{TiO}_2$  (Titandioxid) in biomimetischer Form: sie werden mit Prozessen gewonnen, in denen die Mechanismen der **NATUR** repliziert werden. Die Synthese erfolgt bereits im ersten Brennvorgang, anhand einer innovativen Produktionstechnik, die das Ergebnis einer revolutionären Forschungsarbeit im Bereich der **WISSENSCHAFT** der Materialien ist.

**FUTURO, NATURALEZA, CIENCIA:**  
 La dedicación y la atención por el medio ambiente y el ámbito social del grupo italcer han llevado al nacimiento de **ADVANCE®**. Un nuevo proyecto que representa la voluntad de proyectarse hacia el futuro a través de una cerámica innovadora, realizada en primer fuego, con propiedades antivirales, antibacterianas y photocatalíticas, que protege la salud y reduce la contaminación. Nuestra primera fuente de inspiración es el **FUTURO**, ya que soñamos con un mundo en el que las nuevas generaciones puedan utilizar materiales cada vez más sostenibles, que ayuden al bienestar del planeta, reduciendo la posibilidad de contaminación por microorganismos y el uso de detergentes químicos perjudiciales para el medio ambiente. Utilizamos principalmente  $\text{SnO}_2$  (dióxido de estaño) y  $\text{TiO}_2$  (dióxido de titanio) biomiméticos, es decir, obtenidos mediante procesos que imitan los mecanismos de la **NATURALEZA**. La síntesis se realiza en primer fuego, a través de una innovadora técnica de producción resultado de una investigación revolucionaria en el campo de la **CIENCIA** de los materiales.





## PROPRIETÀ

### Elimina virus, combatte batteri\*

La particolare composizione di questo gres permette di abbattere virus e batteri quando vengono a contatto con la superficie ceramica. ADVANCE® può essere utilizzata come ceramica per pavimentazioni e rivestimenti di pareti ed ha caratteristiche antimicrobiche e photocatalitiche ottenute in primo fuoco.

Tali caratteristiche, che rendono questo gres di ultima generazione, sono incorporate nella prima fase di creazione della ceramica (cotta in primo fuoco ad oltre 1200°C) diventando così proprietà intrinseche del prodotto stesso, conferendo una protezione contro virus e batteri per tutto il ciclo di vita della piastrella, senza che venga alterato nel tempo o da agenti esterni. Non essendo uno strato superficiale della ceramica, ma incorporato nella stessa, questa proprietà rimarrà integra nel tempo.

Le proprietà antivirali e antibatteriche vengono esaltate da ogni condizione di luminosità, solare e artificiale, ma come dimostrano i Test di laboratori di primaria importanza, tali proprietà restano attive anche in assenza di luce.

\*Alle condizioni di cui alla tabella e ai risultati dei test che seguono.

**Eliminates viruses, fights bacteria\***  
The special composition of this stoneware means that viruses and bacteria are destroyed if they come into contact with the tile surface. ADVANCE® can be used to tile floors and walls and it features antimicrobial and photocatalytic properties achieved after a single firing.

These specifications, that qualify this stoneware as the latest generation of porcelain tile, are incorporated during the initial creation phase (a single firing at over 1200°C), thus becoming intrinsic properties of the product, providing protection against viruses and bacteria for the entire lifetime of the tile, without alterations caused by time or external agents. Because it doesn't consist in a topco on the surface of the porcelain tile, but it is an integral part of it, this property will continue to last through time.

The antiviral and antibacterial properties are enhanced by any solar and artificial light conditions, but as shown by tests made by laboratories of primary importance, these properties remain active even in dark conditions.

\*Under the conditions specified in the table and the test results below.

**Élimine les virus et combat les bactéries\***

La composition particulière de ce grès permet d'éliminer les virus et les bactéries dès que ceux-ci entrent en contact avec la surface en céramique. ADVANCE® peut être utilisée en tant que céramique murale et de sol et présente des caractéristiques antimicrobiennes et photocatalytiques obtenues en première cuisson.

Ces caractéristiques, qui font de ce grès un matériau de dernière génération, sont intégrées lors de la première phase de création de la céramique (cuite en première cuisson à plus de 1200 degrés), devenant ainsi des propriétés intrinsèques au produit. Elles protègent contre les virus et les bactéries durant tout le cycle de vie du carreau, sans être altérées par le temps ou par des agents extérieurs. Étant donné que cette propriété est directement intégrée dans la céramique et qu'elle n'est pas uniquement présente en couche superficielle sur cette dernière, elle demeure intacte au fil du temps.

Les propriétés antivirales et antibactériennes sont renforcées en présence de luminosité, qu'elle soit solaire ou artificielle. Néanmoins, comme le prouvent les tests de laboratoires renommés, ces propriétés restent actives même en absence de lumière.

\*Sous réserve des conditions énoncées dans le tableau et des résultats des tests suivants.

**Eliminiert viren, bekämpft bakterien\***

Die besondere Zusammensetzung dieses Feinsteinzeugs ermöglicht es, Viren und Bakterien abzutöten, die mit der Keramikoberfläche in Kontakt kommen. ADVANCE® kann sowohl für Bodenbeläge als auch für Wandverkleidungen aus Keramik verwendet werden, und besitzt im Einbrandverfahren erzielte, antimikrobielle und photocatalytische Eigenschaften.

Diese Merkmale, die dieses Feinsteinzeug zu einem Produkt der neuesten Generation machen, werden während der ersten Herstellungsschicht in die Keramik integriert (Einbrandverfahren bei über 1200°C). So werden sie zu natürlichen Produkteigenschaften, die die Fliesen während ihrer gesamten Lebensdauer gegen Viren und Bakterien schützen, ohne dass sie im Laufe der Zeit oder durch externe Faktoren beeinflusst werden. Da es sich nicht um eine Oberflächenschicht sondern um eine in die Keramik integrierte Eigenschaft handelt, bleibt diese auch langfristig unversehrt bestehen.

Die antiviralen und antibakteriellen Eigenschaften werden durch jede Art von Licht – sowohl Sonnen- als auch Kunstlicht – verstärkt, doch wie Tests renommierter Labors bestätigen, bleiben diese Eigenschaften auch ohne Lichteinfall aktiv.

\*Bei den in der Tabelle angegebenen Bedingungen und mit den nachfolgenden Testergebnissen.

**Elimina los virus, combate las bacterias\***

La composición especial de este gres permite reducir drásticamente los virus y bacterias cuando entran en contacto con la superficie cerámica. ADVANCE® se puede utilizar como cerámica para pavimentos y revestimientos de paredes y tiene características antimicrobianas y photocatalíticas obtenidas en primer fuego.

Dichas características, que convierten a este gres en un producto de última generación, se incorporan en la primera fase de fabricación de la cerámica (cocida en primer fuego a más de 1200 °C), por lo que pasan a ser propiedades intrínsecas del producto y proporcionan una protección contra virus y bacterias durante todo el ciclo de vida del azulejo, sin que se altere por el paso del tiempo o por agentes externos. Al no ser una capa superficial de la cerámica, sino que está incorporada en la misma, estas propiedades seguirán intactas incluso con el paso del tiempo.

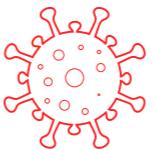
Las propiedades antivirales y antibacterianas aumentan en condiciones de luminosidad, ya sea solar o artificial, aunque también permanecen activas en ausencia de sol, como así lo demuestran ensayos de importantes laboratorios.

\*En las condiciones indicadas en la tabla y de conformidad con los resultados de los ensayos que siguen a continuación.



## 1

### ELIMINA I VIRUS



ISO 18061:2014(E) - CORONAVIRUS 229E - TEST TCNA (Tile Council of North America)

#### ELIMINATES VIRUSES

#### ÉLIMINE LES VIRUS

#### ELIMINIERT VIREN

#### ELIMINA LOS VIRUS



#### TEMPO DI ESPOSIZIONE

#### Exposure time

#### Temps d'exposition

#### Expositionsduer

#### Tiempo de exposición

#### RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV

#### Reduction under UV exposure

#### Réduction avec exposition aux rayons UV

#### Reduzierung mit UV-Exposition

#### Reducción con exposición UV

#### RIDUZIONE SENZA ESPOSIZIONE UV

#### Reduction under dark conditions

#### Réduction sans exposition aux rayons UV

#### Reduzierung ohne UV-Exposition

#### Reducción sin exposición UV

15'

30'

1 h

6 h

8 h

90%

90%

90%

100%

100%

-

90%

90%

93%

93%

## 2

### COMBATTI I BATTERI



ISO 27447:2019(E) - ESCHERICHIA COLI ATCC 8739 - STAFILOCOCCO AUREO ATCC 6538

TEST DEL LABORATORIO CFR-UNIFE E DEL TCNA

#### FIGHTS BACTERIA

#### COMBAT LES BACTÉRIES

#### BEKÄMPFT BAKTERIEN

#### COMBATE LAS BACTERIAS



#### TEMPO DI ESPOSIZIONE

#### Exposure time

#### Temps d'exposition

#### Expositionsduer

#### Tiempo de exposición

#### RIDUZIONE CON ESPOSIZIONE UV

#### Reduction under UV exposure

#### Réduction avec exposition aux rayons UV

#### Reduzierung mit UV-Exposition

#### Reducción con exposición UV

8 h

min. 95% - max 100%

min. 93,4% - max 97,2%



## 3 RIDUCE L'INQUINAMENTO ATMOSFERICO



**UNI 11484 - ATTESTATO DAL DIPARTIMENTO DI CHIMICA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO**

REDUCTION OF ATMOSPHERIC POLLUTION

RÉDUCTION DE LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE

REDUZIERTE UMWELTVERSCHMUTZUNG

REDUCCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA

Converts volatile pollutants into harmless substances.  
The anti-pollution properties of ADVANCE® stoneware also improve the quality of the air we breathe. Industrial production, the use of air conditioning systems and vehicles emit pollutants into the atmosphere. ADVANCE® used outdoors on the façades of buildings and apartment blocks, reduces NO<sub>x</sub> (nitrogen oxide) molecules by 20.7% (as attested by the University of Turin) in just three hours, considerably improving air quality thanks to the photocatalytic action activated by natural light. Each outdoor solution designed using ADVANCE® contributes towards improving the environment around us. The technology is not only safe for our health, but it is also a sustainable choice that takes care of the environment thanks to the single firing at a very high temperature, and because no further treatments are required and it has no further impact on the environment.

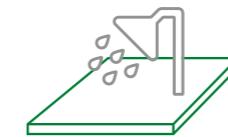
Transforme les polluants volatils en substances inoffensives.  
Les propriétés antipollution du grès ADVANCE® améliorent également la qualité de l'air que nous respirons. La production industrielle, l'utilisation de systèmes de climatisation et l'utilisation des moyens de transport émettent des polluants atmosphériques. La technologie ADVANCE®, appliquée sur les façades extérieures des habitations et des bâtiments, permet de réduire la concentration de molécules de NO<sub>x</sub> (oxydes d'azote) de 20,7 % (comme l'a confirmé l'Université de Turin) en seulement trois heures, ce qui permet d'améliorer de façon considérable la qualité de l'air grâce à l'action photocatalytique qui s'active à la lumière naturelle. Les espaces extérieurs conçus avec ADVANCE® permettent d'améliorer l'environnement qui nous entoure. En plus d'être sûre pour notre santé, la technologie représente également un choix durable et respectueux de l'environnement étant donné qu'elle est réalisée lors d'une cuisson unique à très haute température et qu'elle ne nécessite pas de traitements ultérieurs : elle n'engendre donc pas d'impacts supplémentaires sur l'environnement.

Flüchtige Schadstoffe werden in unbedenkliche Stoffe umgewandelt.  
Die schadstoffmindernden Eigenschaften des Feinsteinzeugs ADVANCE® verbessern auch die Qualität unserer Atemluft. Die industrielle Produktion, der Einsatz von Klimaanlagen und die Transportmittel tragen zum Ausstoß von Schadstoffen in die Luft bei. Durch die Verwendung von ADVANCE® in Außenbereichen, an den Fassaden von Wohnungen und Gebäuden, können die NO<sub>x</sub>-Moleküle (Stickstoffoxid) in nur drei Stunden um 20,7% reduziert werden (laut Bescheinigung der Universität Turin). Durch die von natürlichem Licht aktivierte photokatalytische Wirkung kann die Qualität der Luft so beachtlich verbessert werden. Alle mit ADVANCE® realisierten Outdoor-Lösungen tragen zu einer Verbesserung unserer Umwelt bei. Diese Technologie ist nicht nur sicher für unsere Gesundheit, sondern auch eine nachhaltige und umweltfreundliche Entscheidung, da sie einen einzigen Brennvorgang bei extrem hohen Temperaturen vorsieht, ohne Notwendigkeit nachfolgender Behandlungen und damit ohne weitere Umweltauswirkungen.

Convierte las sustancias contaminantes volátiles en sustancias inocuas.  
Las propiedades anticontaminantes del grès ADVANCE® también mejoran la calidad del aire que respiramos. La producción industrial, el uso de equipos de climatización y de los medios de transporte emiten sustancias contaminantes al aire. ADVANCE®, aplicada en exteriores, en las fachadas de viviendas y edificios, consigue disminuir las moléculas de NO<sub>x</sub> (óxidos de nitrógeno) en un 20,7 % (como así lo certifica la Universidad de Turín) en tan solo tres horas, y permite mejorar considerablemente la calidad del aire gracias a la acción fotocatalítica que se activa con la luz natural. Todas las soluciones para exteriores diseñadas con ADVANCE® contribuyen a mejorar el ambiente que nos rodea. La tecnología utilizada, además de ser sumamente segura para nuestra salud, también es una opción sostenible y respetuosa con el medio ambiente, ya que se realiza en una única cocción a altísima temperatura y sin necesidad de aplicar otros tratamientos posteriores ni de generar más impacto en el medio ambiente.

**-20,7% DI NO<sub>x</sub>**

## 4 COMBATTE LO SPORCO



COMBATS DIRT  
COMBAT LA SALETÉ  
BEKÄMPFT SCHMUTZ  
COMBATE LA SUCIEDAD

Reduces the need to use chemical detergents.  
Dirt disintegrates on the surface of ADVANCE® tiles, floors and walls can be kept clean by just washing with a neutral soap and water. For outdoor floors, the flow of rainwater is enough to guarantee cleanliness.

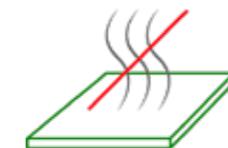
Riduce la necessità di detergenti chimici.  
Lo sporco si disgrega sulle superfici ceramiche ADVANCE®, e ciò permette di mantenere puliti i pavimenti e i rivestimenti tramite il solo utilizzo di acqua e sapone neutro. Per i pavimenti esterni lo scorrere dell'acqua piovana è sufficiente per garantirne la pulizia.

Réduit le recours aux détergents chimiques.  
La saleté se décompose sur les surfaces en céramique ADVANCE®, ce qui permet de conserver un sol et des murs propres en les lavant uniquement à l'eau et au savon doux. Pour les sols extérieurs, l'écoulement de l'eau de pluie suffit à garantir une propreté optimale.

Reduziert den Einsatz chemischer Reinigungsmittel.  
Der Schmutz zersetzt sich auf den Keramikoberflächen von ADVANCE®, und so können Bodenbeläge und Wandverkleidungen einfach mit Wasser und einem neutralen Reinigungsmittel sauber gehalten werden. Bei Bodenbelägen im Außenbereich garantiert bereits das Abfließen von Regenwasser eine ausreichende Reinigung.

Reduce la necesidad de utilizar limpiadores químicos.  
La suciedad se disgrega sobre las superficies cerámicas ADVANCE®, lo que permite mantener limpios los pavimentos y revestimientos utilizando solo agua y jabón neutro. Para los pavimentos de exteriores, el fluir del agua de lluvia es suficiente para mantenerlos limpios.

## 5 ATTENUA I CATTIVI ODORI



MITIGATES BAD ODOURS  
RÉDUIT LES MAUVAISES ODEURS  
HEMMT ÜBLE GERÜCHE  
ATENÚA LOS MALOS OLORES

Reduces bad odours by converting the organic molecules.

Reduces bad odours by converting the organic molecules.

Trasforma le molecole organiche riducendo i cattivi odori.  
Come per gli NO<sub>x</sub>, le molecole fonti di cattivi odori si decompongono non appena entrano in contatto con la superficie, attenuandone così l'effetto odorigeno.

Transforme les composés organiques et réduit les mauvaises odeurs.

Comme pour les NO<sub>x</sub>, les composés à l'origine des mauvaises odeurs se décomposent dès qu'ils entrent en contact avec la surface, réduisant ainsi les mauvaises odeurs.

Verwandelt organische Moleküle und reduziert so üble Gerüche.  
Ebenso wie die NO<sub>x</sub>-Moleküle, die für üble Gerüche verantwortlichen Moleküle, sobald sie mit der Oberfläche in Kontakt kommen, und hemmen somit die Geruchsbildung.

Al transformar las moléculas orgánicas, reduce los malos olores.  
Al igual que para los NO<sub>x</sub>, las moléculas que producen malos olores se descomponen en cuanto entran en contacto con la superficie, lo que atenúa el efecto maloliente.

INFO:  
[www.advanceceramic.it](http://www.advanceceramic.it)

TEST REPORTS  
[www.advanceceramic.it/download/](http://www.advanceceramic.it/download/)

## ispirazione e materia

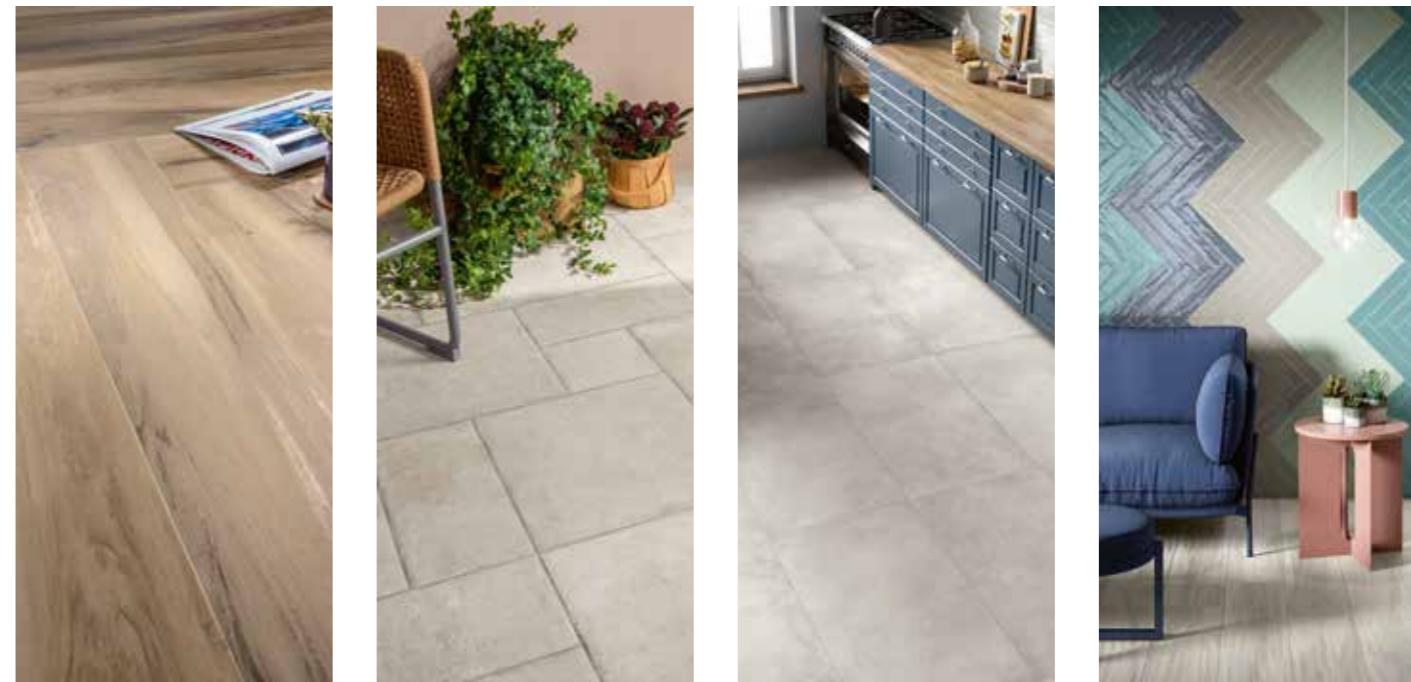
**La ricerca** sulle superfici prende spunto da **molti fonti di ispirazione**, per mettere a punto collezioni che reinterpretano in modo sempre **originale** i look più apprezzati, ma anche per offrire spunti creativi e innovativi. Dal legno alla pietra, dal marmo al cemento, dal cotto alle maioliche, dalle suggestioni tessili a quelle metalliche: **le superfici** di Elios Ceramica **propongono moltissimi effetti** e si collocano in **perfetto equilibrio tra classicità e contemporaneità**.

**Inspiration and material**  
Research into surfaces draws inspiration from **multiple sources** to come up with collections reinterpreting the most popular looks in **original ways** and offering innovative, creative inspiration. From wood to stone, from marble to concrete, from terracotta to majolica, from fabrics to metals: elios ceramica **surfaces reproduce a great variety of effects** and establish the perfect balance between classical and contemporary style.

**Inspiration et matière**  
Les recherches menées sur les surfaces puisent dans de multiples sources d'inspiration afin de mettre au point des collections à même de revisiter de manière toujours originale les tendances les plus appréciées, ceci tout en proposant des solutions créatives et innovantes. Bois, pierre, marbre, béton, terre cuite, faïence, notes textiles ou métallisées : les surfaces d'elios ceramica déclinent de très nombreux effets ayant tous pour point commun un parfait équilibre entre classique et contemporain.

**Inspiration und materie**  
Die gestaltung der oberflächen entspringt verschiedenen inspirationsquellen in der absicht, kollektionen zu kreieren, die auf originelle weise immer wieder aufs neue die beliebtesten looks interpretieren, aber auch kreative und innovative ideen anbieten. Ob holz, stein, marmor, beton, terrakotta, majoliken oder durch stoffmuster und metallflächen inspirierte suggestionen: die oberflächen von elios ceramica bieten eine riesige auswahl an ästhetischen wirkungen an und verorten sich in einem perfekten gleichgewicht zwischen klassik und moderne.

**Inspiración y materia**  
La investigación relativa a las superficies parte de múltiples fuentes de inspiración, para crear las colecciones que reinterpretan de modo siempre original los looks más apreciados y también para ofrecer motivos creativos e innovadores. De la madera a la piedra, del mármol al cemento, de la terracota a las mayólicas, de las sugerencias textiles a las metálicas: las superficies de elios ceramica proponen numerosos efectos y se sitúan en un perfecto equilibrio entre clasicismo y contemporaneidad.



**ESSENZE  
LIGNEE**

28

- 30 ESSENTIAL
- 46 GRAND SEQUOIA
- 56 MARKS
- 68 NORWAY
- 82 PAINT WASH
- 92 SEQUOIA
- 102 SEQUOIA CENTURY
- 114 STAGE
- 128 TIMBER

**CAVE DI  
GRES**

138

- 140 BAVARIA STONE
- 150 BURLINGTON
- 160 CASTLE STONE
- 172 GRAND PLACE
- 186 HARMONY
- 206 MARBLE
- 222 QUARZI
- 232 ROMA
- 240 STONE EVO

**MANUFATTI  
CERAMICI**

252

- 254 D\_ESIGN EVO
- 272 DECO ANTHOLOGY
- 288 DOWNTOWN
- 300 HORIZON
- 312 LAMINA
- 324 TERRE ETRUSCHE

**SUPERFICI  
CREATIVE**

342

- 344 EPOQUE
- 350 MATERIC
- 368 REFLECTION
- 374 TROPICAL
- 392 VICTORY

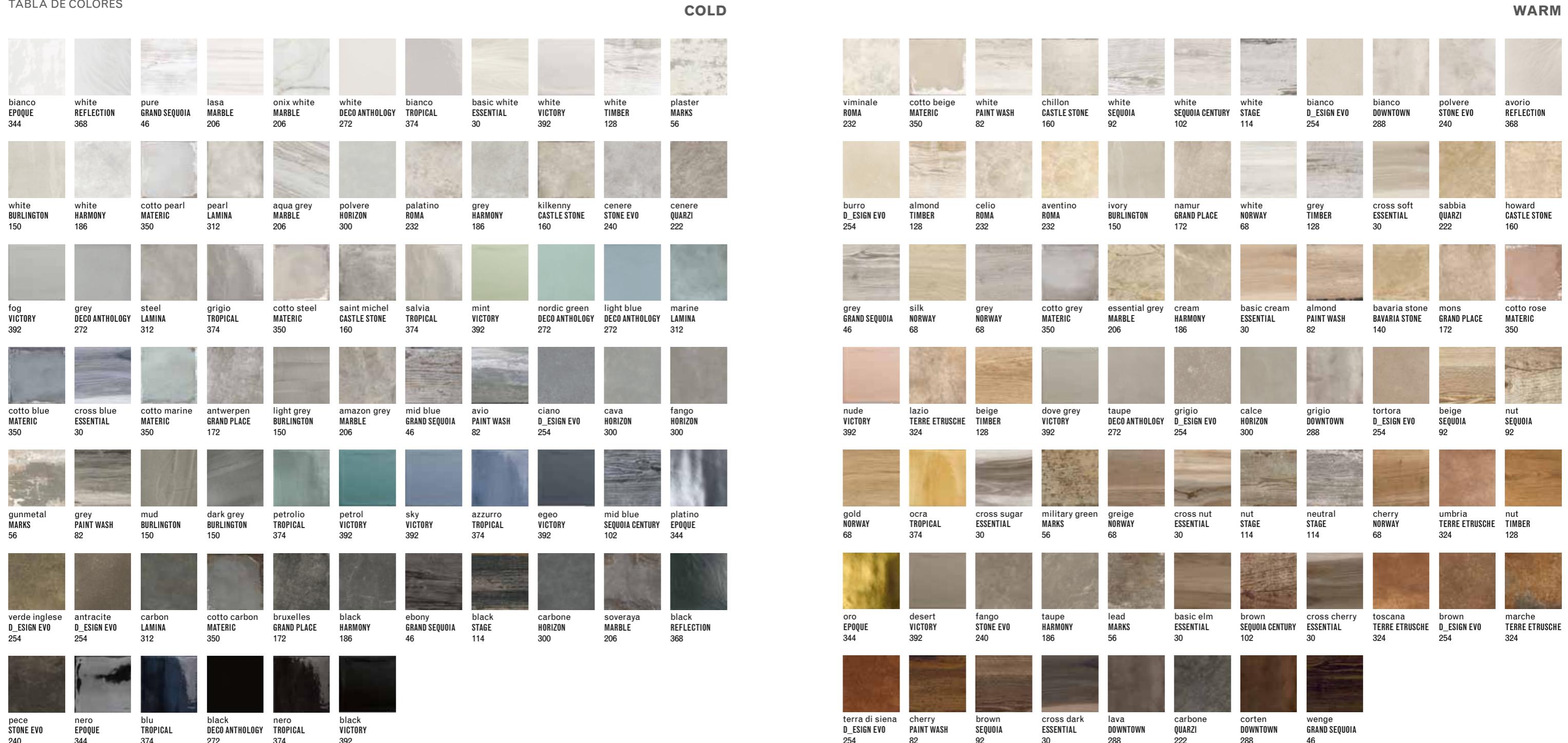
# indice formati

INDEX OF SIZES  
INDEX FORMATS  
FORMATVERZEICHNIS  
ÍNDICE FORMATOS

	pag.	24x150	60x120	21x120,5	40x120	20x120	20,3x90,6	100x100	60x100	50x100	61x61	60x60	40,5x61	30,5x61	30x60	40,6x40,6	40,5x40,5	20x60	14x84	30x30	20,3x40,6	20,3x40,5	Exa 25x22	Exa 25x22	20,3x20,3	20x20	7,5x30	6,1x37	6x25	15x15	7,5x15	Modulo	pag.
BAVARIA STONE	140		●					●											●												140	BAVARIA STONE	
BURLINGTON	150		●																												150	BURLINGTON	
CASTLE STONE	160						●				●								●			●						●		160	CASTLE STONE		
D_ESIGN EVO	254											●																			254	D_ESIGN EVO	
DECO ANTHOLOGY	272																														272	DECO ANTHOLOGY	
DOWNTOWN	288		●									●																		288	DOWNTOWN		
EPOQUE	344					●																									344	EPOQUE	
ESSENTIAL	30							●																							30	ESSENTIAL	
GRAND PLACE	172							●			●	●	●						●		●	●						●		172	GRAND PLACE		
GRAND SEQUOIA	46																			●											46	GRAND SEQUOIA	
HARMONY	186							●			●			●																	186	HARMONY	
HORIZON	300		●					●			●			●																300	HORIZON		
LAMINA	312							●		●																					312	LAMINA	
MARBLE	206		●			●					●			●						●										206	MARBLE		
MARKS	56																			●											56	MARKS	
MATERIC	350																				●										350	MATERIC	
NORWAY	68	●		●	●			●																						68	NORWAY		
PAINT WASH	82																		●												82	PAINT WASH	
QUARZI	222								●																						222	QUARZI	
REFLECTION	368										●			●					●												368	REFLECTION	
ROMA	232									●		●						●		●		●						●		232	ROMA		
SEQUOIA	92																														92	SEQUOIA	
SEQUOIA CENTURY	102			●																											102	SEQUOIA CENTURY	
STAGE	114					●				●																					114	STAGE	
STONE EVO	240		●							●		●	●	●					●		●									240	STONE EVO		
TERRE ETRUSCHE	324																	●			●	●	●								324	TERRE ETRUSCHE	
TIMBER	128																		●												128	TIMBER	
TROPICAL	374																			●		●									374	TROPICAL	
VICTORY	392																				●										392	VICTORY	

# tavola cromatica

COLOUR PALETTE  
PALETTE DE COULEURS  
FARBTAFEL  
TABLA DE COLORES





Il calore e il feeling delle superfici in legno in tutte le sue forme, anche le più rare e introvabili.

The warmth and atmosphere of surfaces made of wood in all its forms, even the rarest and hardest to find.

La chaleur et le toucher du bois sous toutes ses formes, même les plus rares et les plus introuvables.

Die Wärme und das Gefühl von Oberflächen aus Holz in allen seinen Formen, auch in den seltensten und eigentlich nicht erhältlichen Arten.

La calidez y la sensación de las superficies de madera en todas sus formas, incluso las más raras y difíciles de encontrar.

- 30 ESSENTIAL  
46 GRAND SEQUOIA  
56 MARKS  
68 NORWAY  
82 PAINT WASH  
92 SEQUOIA  
102 SEQUOIA CENTURY  
114 STAGE  
128 TIMBER



## ESSENTIAL

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x120 RET  
8" x48"



20x20  
8" x8"



BASIC WHITE



CROSS SOFT



BASIC CREAM



CROSS SUGAR



BASIC ELM



CROSS NUT



CROSS BLUE



CROSS CHERRY



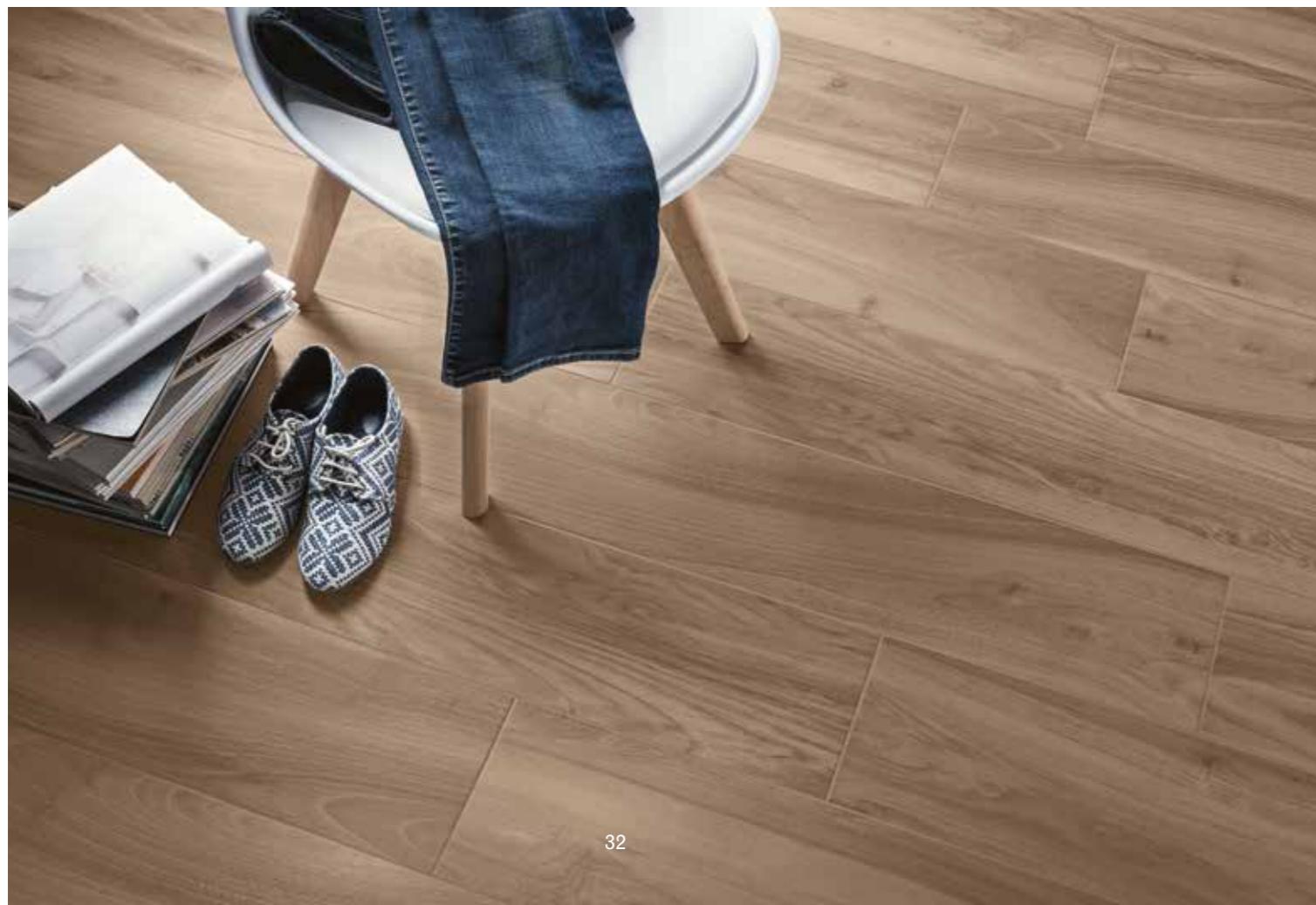
CROSS DARK





FLOOR  
BASIC ELM NAT  
20x120 . 8"x48"

FLOOR  
CROSS CHERRY LUX  
20x120 . 8"x48"



Superfici raffinate.  
Due finiture di superficie, matt e lux, possono valorizzare con giochi di luce pavimenti e rivestimenti.

Elegant surfaces two  
surface finishes, matt and  
lux, enhance floors and  
walls with light effects.

Des surfaces raffinées .  
Deux finitions de surface,  
mate et luxe, permettent  
de mettre en valeur les  
revêtements de mur et  
de sol via des jeux de  
lumière.

Raffinierte oberflächen  
Zwei  
oberflächengestaltungen,  
matt und lux,  
verschönern fußböden  
und verkleidungen mit  
lichtspielen.

Superficies refinadas.  
En dos acabados de  
superficie, matt y lux, que  
valorizan pavimentos y  
revestimientos con juegos  
de luz.

WALL  
CROSS NUT LUX  
20x120 . 8"x48"



Il decoro oldek riproduce il pavimento a listello classico ricreando un effetto intarsio. Le caratteristiche del gres rendono la bellezza delle marqueterie parigine davvero senza tempo.

Oldek decoration reproduces classic wooden boards, recreating an inlay effect. The features of porcelain make the beauty of the Parisian marqueterie truly timeless.

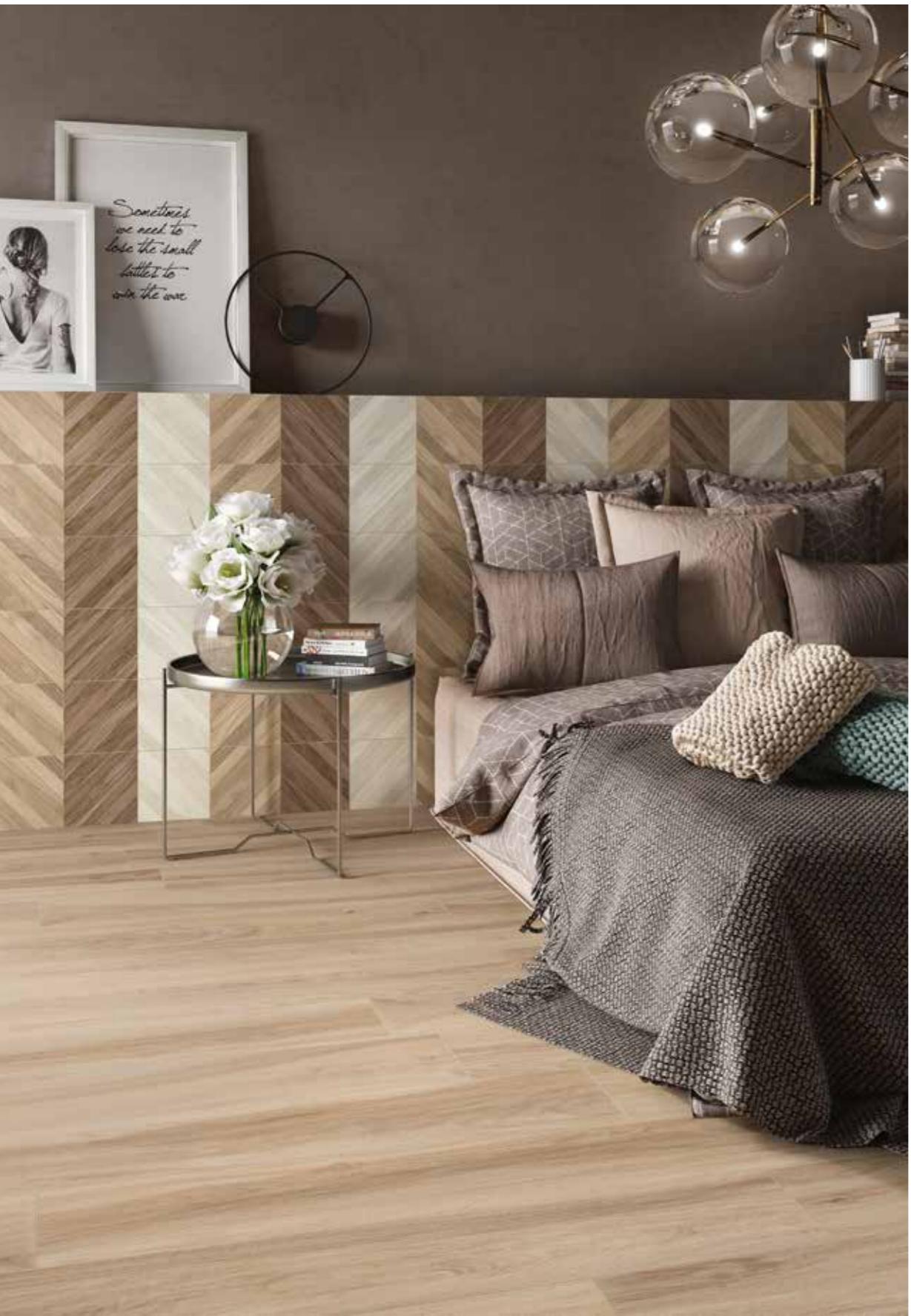
La décoration oldek reproduit les lames de parquet classiques en créant un effet de marqueterie. Les propriétés du grès rendent intemporelle la beauté des marqueteries parisiennes.

Das Dekor oldek reproduziert den klassischen Parkettboden mit der Optik der Holzeinlegearbeiten. Die Merkmale des Steinzeugs geben die zeitlose Schönheit der Pariser marqueterie wider.

El motivo decorativo de oldek reproduce el suelo de listones clásico, con un efecto de taracea. Las características del gres hacen que la belleza de las marqueterías parisinas sea realmente intemporal.

FLOOR  
CROSS SOFT LUX 20x120 . 8"x48"  
DECORO OLDEK CROSS SUGAR 20x20 . 8"x8"





Soluzioni creative.  
La versatilità dei formati si presta ad interpretazioni innovative e originali.

Creative solutions the versatile sizes are ideal for innovative and original interpretations.

Solutions créatives la polyvalence des formats laisse libre cours à des interprétations innovantes et originales.

Kreative lösungen die Vielseitigkeit der Formate eignet sich für innovative und originelle Interpretationen.

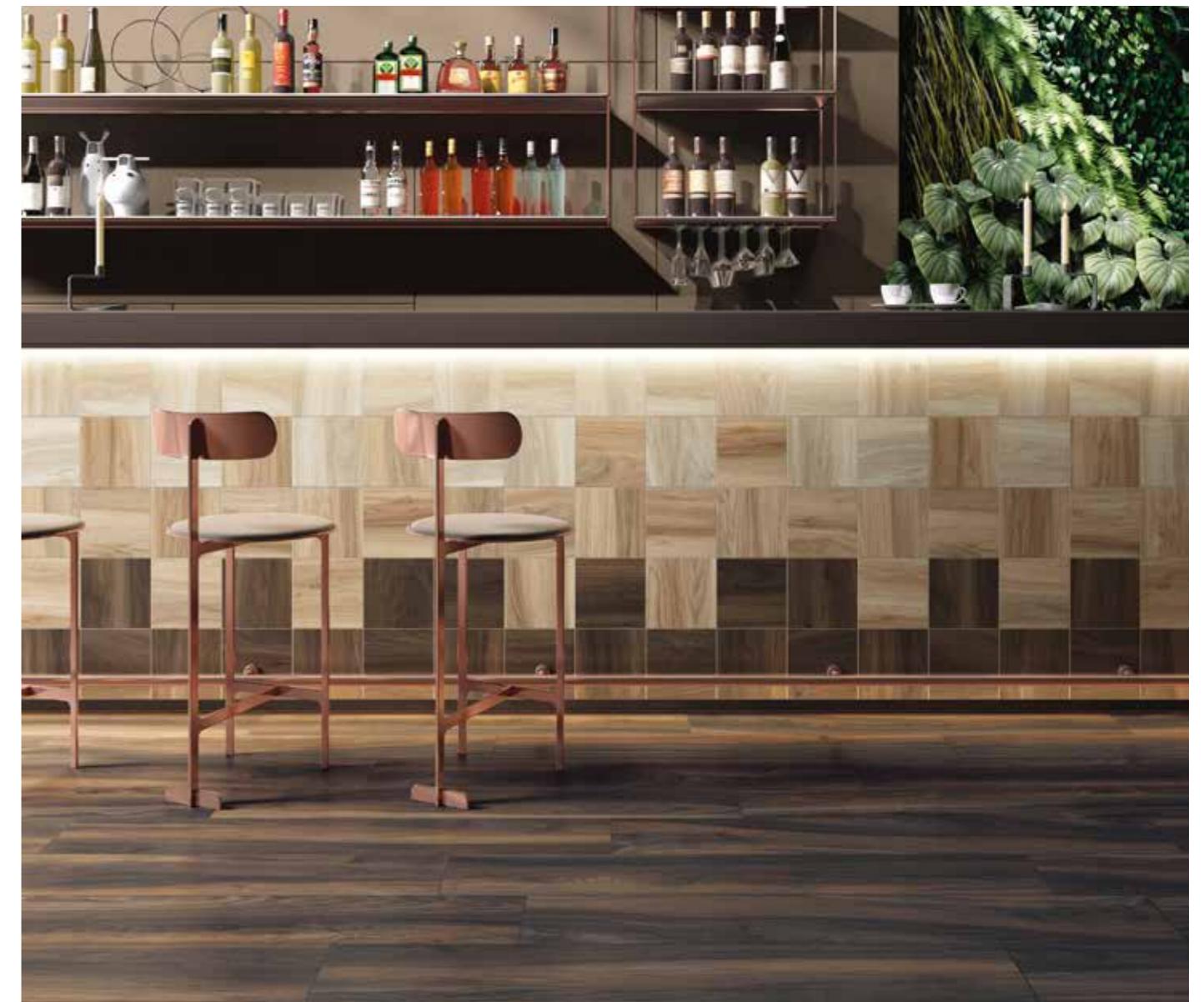
Soluciones creativas La versatilidad de los formatos se presta a interpretaciones innovadoras y originales.

WALL

CROSS SOFT, CROSS NUT, CROSS DARK 20x20 . 8"x8"

FLOOR

CROSS DARK 20x120 . 8"x48"





FLOOR  
**BASIC WHITE**  
20x120 . 8"x48"  
**BASIC ELM**  
20x120 . 8"x48"

**ESSENTIAL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL



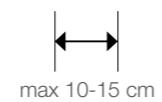
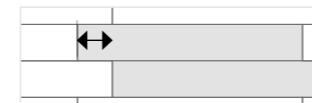
MACRO 1:1



NAT



LUX

INDICAZIONI DI POSA  
LAYOUTS INSTRUCTIONS

BASIC WHITE



CROSS SOFT



BASIC CREAM



CROSS SUGAR



BASIC ELM



CROSS NUT



CROSS BLUE



CROSS CHERRY



CROSS DARK



# ESSENTIAL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

## DECORI - DECORS



**0762002** Dec. Oldek White  
20x20 . 8"x8"



**0762047** Dec. Oldek Cross Soft  
20x20 . 8"x8"



**0762032** Dec. Oldek Cream  
20x20 . 8"x8"



**0762042** Dec. Oldek Cross Sugar  
20x20 . 8"x8"



**0762052** Dec. Oldek Elm  
20x20 . 8"x8"



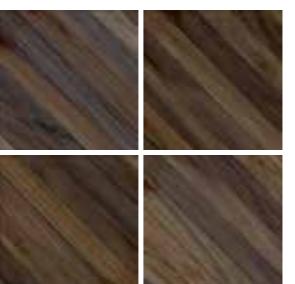
**0762062** Dec. Oldek Cross Nut  
20x20 . 8"x8"



**0762012** Dec. Oldek Cross Blue  
20x20 . 8"x8"



**0762027** Dec. Oldek Cross Cherry  
20x20 . 8"x8"



**0762082** Dec. Oldek Cross Dark  
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL

## Schema posa

Laying solutions / Propositions pour la pose / Verlegungsvorschläge / Esquema de colocación



## Altre soluzioni di posa

Additional laying solutions / Autres solutions de pose / Andere Verlegelösungen / Otras soluciones de colocación



# ESSENTIAL

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

	20x120 8"x48"	20x120 LUX 8"x48"	20x20 8"x8"
RET	RET	-	
10 mm	10 mm	10 mm	
R10	R10	R10	
Basic White	0762A00	0762A05	0762000
Basic Cream	0762A30	0762A35	0762030
Basic Elm	0762A50	0762A55	0762050
Cross Soft	0762A45	0762A48	0762045
Cross Sugar	0762A40	0762A42	0762040
Cross Nut	0762A60	0762A65	0762060
Cross Blue	0762A10	0762A15	0762010
Cross Cherry	0762A25	0762A28	0762025
Cross Dark	0762A80	0762A85	0762080
pcs/box	4	4	30
mq/box	0,96	0,96	1,20
kg/box	20,55	20,55	25,60
box/pal	32	32	60
mq/pal	30,72	30,72	72,00
kg/pal	678	678	1552

Decoro Oldek 20x20 8"x8"	Battiscopa 10x120 4"x48"	Battiscopa LUX 10x120 4"x48"	Gradino costa retta 33x120 13"x48"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48"
-	RET 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm
R10	R10	R10	R10	R10
0762002	076BF00	076BT05	•	•
0762032	076BF30	076BT35	•	•
0762052	076BC50	076BT55	•	•
0762047	076BF45	076BF48	•	•
0762042	076BC40	076BT45	•	•
0762062	076BF60	076BT65	•	•
0762012	076BC10	076BT15	•	•
0762027	076BC25	076BT28	•	•
0762082	076BC80	076BT85	•	•
30	8	8	1	1
1,20	-	-	-	-
25,60	20,40	20,40	-	-
60	-	-	-	-
72,00	-	-	-	-
1552	-	-	-	-

## SVILUPPO GRAFICO

### PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

12  
20x120

30  
20x20



CROSS SOFT

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

## GRAND SEQUOIA

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



14x84

6" x33"



PURE



GREY



MID BLUE



EBONY



WENGE





Variabilità naturale.  
Doghe sempre diverse nel disegno e nelle sfumature.

Strips featuring  
ever-changing designs  
and hues.

Lattes toujours  
différentes dans le dessin  
et dans les nuances.

Die dielen zeichnen sich  
durch immer andere  
muster und abstufungen  
aus.

Duelas siempre  
diferentes en el diseño y  
los tonos.



Il feeling autentico del legno naturale si rinnova,  
con una gamma di colori moderni e luminosi.  
Un gres porcellanato di qualità per tutti gli interni contemporanei,  
che si armonizza al meglio con arredi e colori di tendenza.

The genuine feeling of  
natural wood is renewed  
with a range of bright,  
modern colours.  
Quality porcelain for  
all today's interiors, to  
go perfectly with the  
trendiest furnishings and  
colours.

La sensation authentique  
du bois naturel est  
renouvelée, avec une  
gamme de couleurs  
modernes et lumineuses.  
Un grès cérame de  
qualité pour toutes  
les ambiances  
contemporaines,  
s'harmonisant au mieux  
avec des aménagements  
et des couleurs tendance.

Das authentische Holz-  
Feeling erneuert sich mit  
einer Palette moderner  
und heller Farben.  
Feinsteinzeug von  
hoher Qualität für  
alle Innenbereiche  
der Gegenwart, das  
sich harmonisch  
den angesagten  
Einrichtungen und  
Farben anpasst.

El feeling auténtico de  
la madera natural se  
renueva, con una gama  
de colores modernos  
y luminosos. Un gres  
porcelánico de calidad  
para todos los interiores  
contemporáneos, que  
armoniza con muebles y  
colores de tendencia.

FLOOR  
WENGE 14x84 . 6"x33"



FLOOR  
GREY 14x84 . 6"x33"

## GRAND SEQUOIA

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL

MACRO 1:1

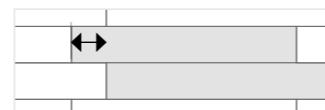


NAT



14x84  
6"x33"

INDICAZIONI DI POSA  
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

PURE



GREY



MID BLUE



EBONY



WENGE



# GRAND SEQUOIA

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA



Pure	<b>0828205</b>
Grey	<b>0828270</b>
Mid Blue	<b>0828210</b>
Ebony	<b>0828280</b>
Wenge	<b>0828268</b>
pcs/box	13
mq/box	1,52
kg/box	32,00
box/pal	40
mq/pal	60,8
kg/pal	1295

Battiscopa	6,5x84
	2,6"x33"
10 mm	
Pure	<b>R10</b>
Grey	<b>082BF05</b>
Mid Blue	<b>082BF70</b>
Ebony	<b>082BT10</b>
Wenge	<b>082BT80</b>
082BT68	
pcs/box	8
mq/box	-
kg/box	9,20
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.  
You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product.  
Il faut utiliser au moins 3 boîtes pour tous les graphiques.  
Sie müssen mindestens 3 Kästen für alle Grafiken.  
Es necesario usar un mínimo de 3 cajas para tener todos los diseños gráficos del producto.

## SOLUZIONI DI POSA

### LAYING SOLUTIONS



## SVILUPPO GRAFICO

### PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS



GREY

## MARKS

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



14x84

6" x33"



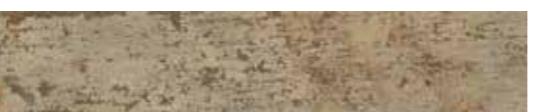
PLASTER



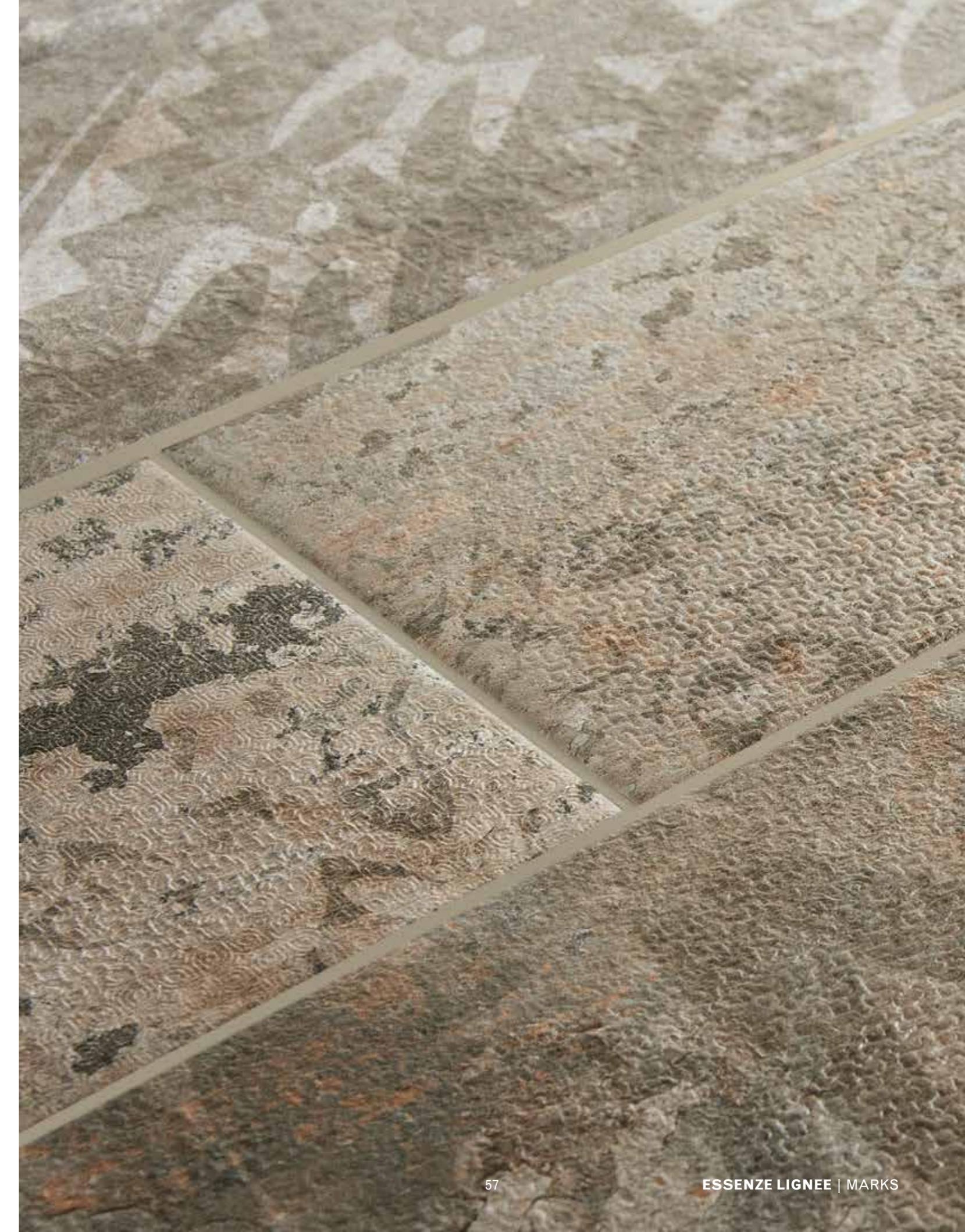
GUNMETAL



LEAD



MILITARY GREEN



Listelli dal sapore di vissuto, venature di ispirazione naturale arricchite dalle sfumature del ferro ossidato.

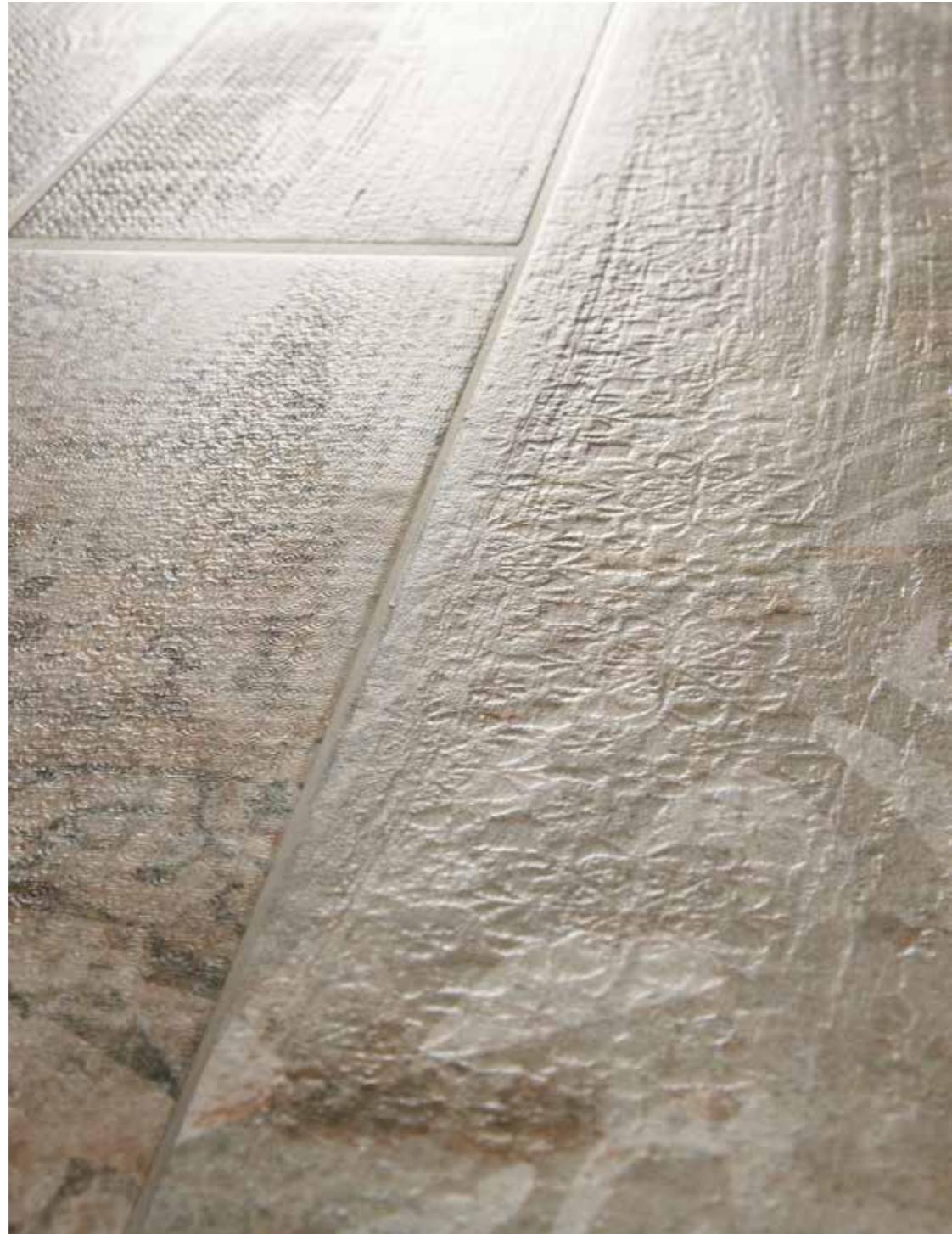
Nella posa i listelli si combinano con decori creando ambientazioni insolite e ricercate.

Planks with a lived-in look, veins of natural inspiration enriched by hues of rusted iron. Planks are laid in combination with decorative pieces to create unusual, refined spaces.

Lames au style vécu, veines s'inspirant de la nature enrichies par les nuances du fer oxydé. Lors de la pose, les lames se combinent avec des motifs pour créer des atmosphères insolites et recherchées.

Dielen mit Hauch des Gelebten, von der Natur inspirierte Maserungen, bereichert mit den Nuancen von oxidiertem Eisen. Bei der Verlegung werden die Dielen mit Dekorationen kombiniert, um ungewöhnliche und raffinierte Umgebungen zu schaffen.

Listones con aspecto vivido, vetas de inspiración natural enriquecidas por los matices del hierro oxidado. En la colocación, los listones se combinan con motivos decorativos, creando configuraciones inusuales y refinadas.



FLOOR  
DECORO MAORI GUNMETAL 14x84 . 6"x33"



FLOOR  
GUNMETAL 14x84 . 6"x33"



WALL  
DECORO MAORI  
LEAD 14x84 . 6"x33"



FLOOR  
PLASTER 14x84 . 6"x33"



FLOOR  
MILITARY GREEN 14x84 . 6"x33"

## MARKS

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



MACRO 1:1



NAT

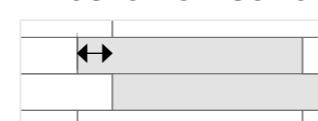


14x84

6"x33"

INDICAZIONI DI POSA

LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

PLASTER



GUNMETAL



LEAD



MILITARY GREEN



**MARKS**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

**DECORI - DECORS**

**0398207** Maori Plaster  
14x84 . 6"x33"



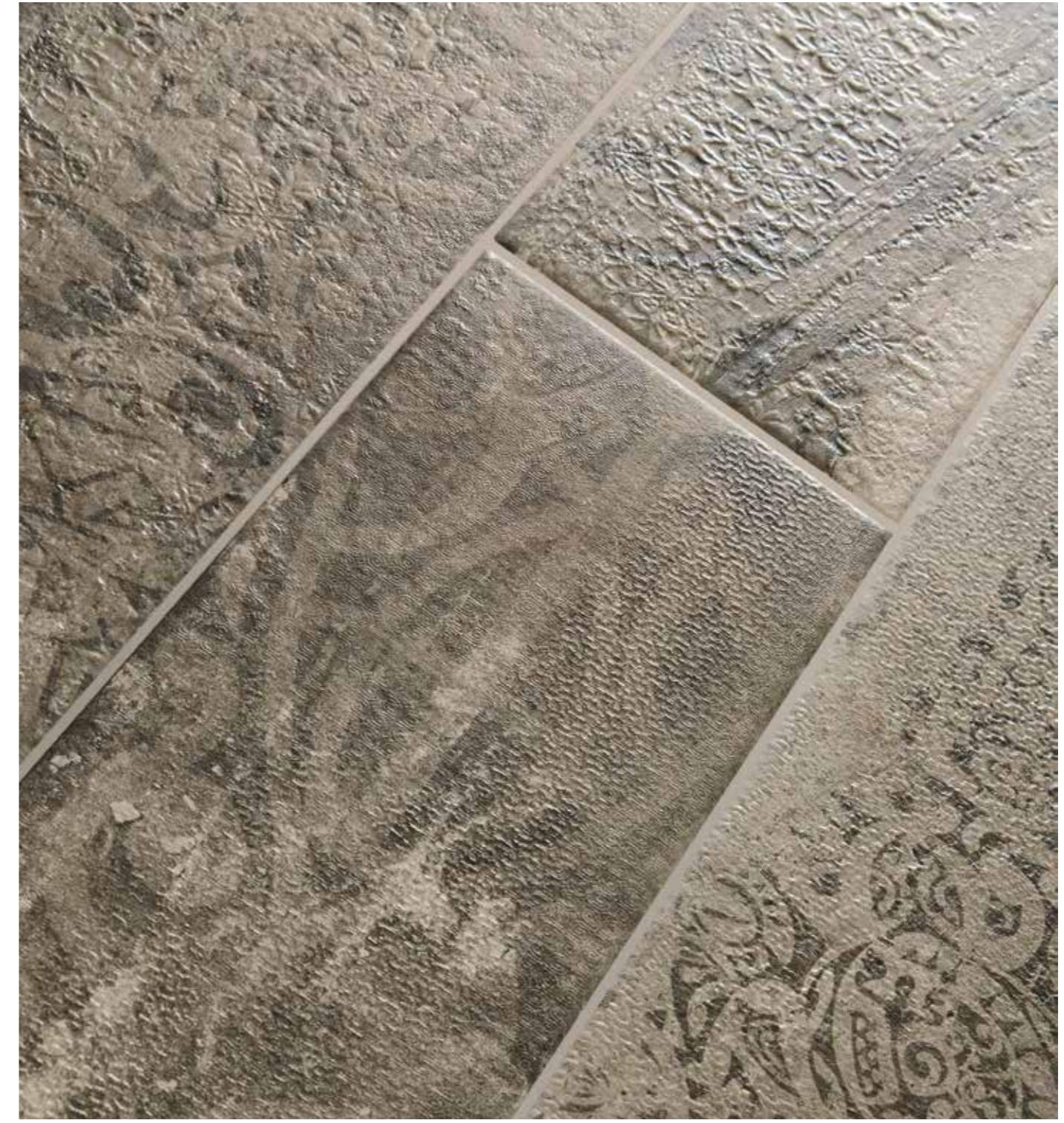
**0398272** Maori Gunmetal  
14x84 . 6"x33"



**0398282** Maori Lead  
14x84 . 6"x33"



**0398292** Maori Military Green  
14x84 . 6"x33"



DETTAGLIO - DETAIL

**MARKS****DATI TECNICI**

## TECHNICAL DATA

	14x84 6"x33"	10 mm	R9
Plaster	<b>0398205</b>		
Gunmetal	<b>0398270</b>		
Lead	<b>0398280</b>		
Military Green	<b>0398290</b>		
pcs/box	13		
mq/box	1,52		
kg/box	32,00		
box/pal	40		
mq/pal	60,8		
kg/pal	1295		

	14x84 6"x33"	10 mm	R9
Decoro Maori	<b>0398207</b>	<b>039BT05</b>	
Gunmetal	<b>0398272</b>	<b>039BT70</b>	
Lead	<b>0398282</b>	<b>039BT80</b>	
Military Green	<b>0398292</b>	<b>039BT90</b>	
pcs/box	13	8	
mq/box	1,52	-	
kg/box	32,00	9,20	
box/pal	40	-	
mq/pal	60,8	-	
kg/pal	1295	-	

**SVILUPPO GRAFICO**

## PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**



## NORWAY



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELANICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



24x150  
9" x59"



21x120,5  
8" x48"



20,3x90,6  
8" x35"



20,3x90,6  
8" x35" R11

V3



SILK



GREIGE



GOLD



GREY



CHERRY



WHITE





WALL  
collezione VICTORY  
PETROL 6,1x37 . 2"x15"

FLOOR  
WHITE 20x120 . 8"x48"

L'autentico e piacevole effetto d'insieme  
è garantito dall'alto numero di soggetti nei fondi.

An authentic and  
charming overall effect  
provided by the countless  
subjects featured in the  
backgrounds.

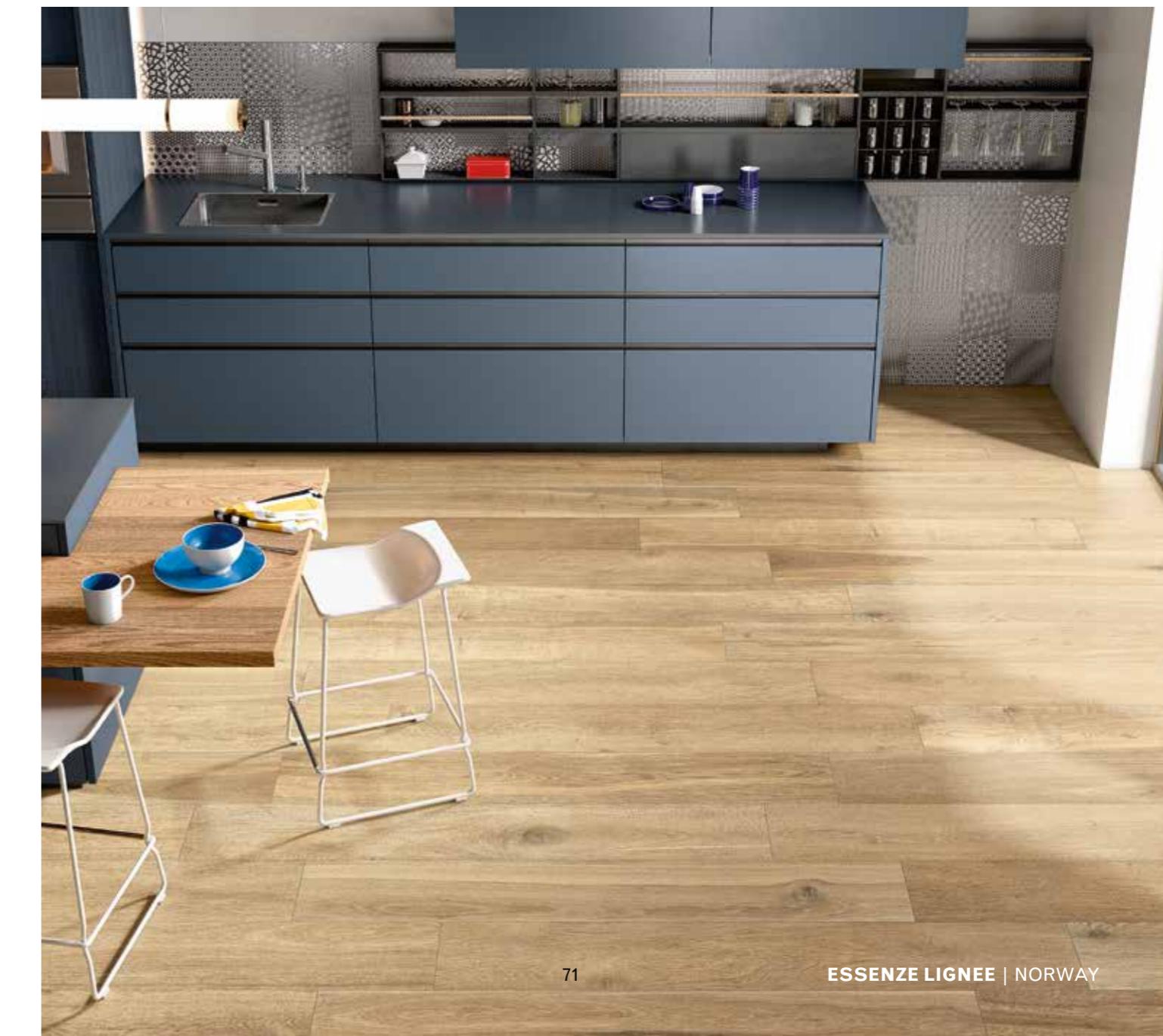
Authentique et agréable,  
l'effet d'ensemble est le  
fruit du grand nombre de  
fonds disponibles.

Die authentische  
und angenehme  
Gesamtwirkung wird  
durch die hohe Anzahl  
von Motiven in den  
Hintergründen.

El auténtico y agradable  
efecto de conjunto queda  
garantizado por el alto  
número de temas en los  
fondos.

WALL  
collezione MATERIC  
GEO METALLIC  
GREY 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
GOLD 24x150 . 9"x59"



Finitura R11 per esterni nel formato 20,3x90,6cm con spessore standard e in 40x120cm con spessore 20mm.

R11 finish for outdoor use in the 20,3x90,6cm size with standard thickness and the 40x120cm size with 20mm thickness .

Finition d'extérieur R11 au format 20,3x90,6cm disponible dans une épaisseur standard et au format 40x120cm dans une épaisseur de 20mm.

R11-Finish für den Außenbereich im Format 20,3x90,6cm mit Standarddicke und im Format 40x120cm mit 20mm Dicke.

Acabado R11 para exteriores en el formato 20,3x90,6cm con espesor estándar y en 40x120cm con espesores 20mm.



FLOOR  
CHERRY 20,3x90,6 . 8"x35" R11

WALL  
GREIGE 24x150 . 9"x59"

FLOOR  
WHITE 21x120,5 . 8"x48"

FLOOR  
SILK 24x150 . 9"x59"



Bellezza e prestigio in stile nordico.  
Sei tinte luminose esprimono l'eleganza  
calda e contemporanea del legno in una  
interpretazione in chiave nordica.

Beauty and prestige in a  
nordic style.  
Six luminous shades  
express the warm,  
contemporary elegance of  
wood in an interpretation  
with a nordic feel.

Beauté et noblesse du  
style nordique.  
Six couleurs lumineuses  
mettent en valeur  
l'élegance chaleureuse  
et contemporaine du bois  
dans une interprétation  
aux connotations  
nordiques.

Schönheit und prestige  
im nordischen stil  
Sechs leuchtende  
farbtöne drücken  
die warme und  
zeitgenössische eleganz  
des holzes in einer  
nordischen interpretation  
aus.

Belleza y prestigio de  
estilo nòrdico.  
Seis colores luminosos  
expresan la elegancia  
cálida y contemporánea  
de la madera en una  
interpretación en clave  
nórdica.

FLOOR/WALL  
GREY 24x150 . 9"x59"



**NORWAY**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL



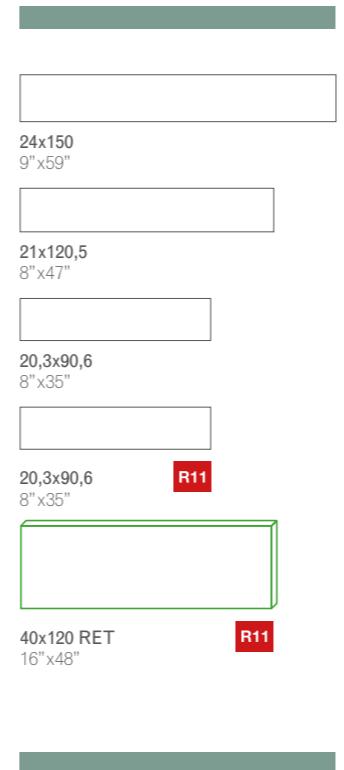
MACRO 1:1



NAT



OUTDOOR R11

INDICAZIONI DI POSA  
LAYOUTS INSTRUCTIONS

max 10-15 cm

SILK



GOLD



CHERRY



GREIGE



GREY



WHITE





## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

24x150 9"x59"	24x150 9"x59"	21x120,5 8"x48"	20,3x90,6 8"x35"	40x120 16"x48" RET 20 mm	20,3x90,6 8"x35"
-	-	8,5 mm	-	8,5 mm	-
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm

	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11
Silk	00A8545	00A8V45	00A2B45	00A2945	-	00A2946
Gold	00A8540	00A8V40	00A2B40	00A2940	00A4140	00A2941
Cherry	00A8525	00A8V25	00A2B25	00A2925	-	00A2926
Greige	00A8560	00A8V60	00A2B60	00A2960	00A4160	00A2961
Grey	00A8565	00A8V65	00A2B65	00A2965	00A4165	00A2966
White	00A8500	00A8V00	00A2B00	00A2900	-	-
pcs/box	3	3	5	6	1	6
mq/box	1,08	1,08	1,26	1,10	0,48	1,10
kg/box	20,75	20,75	22,20	19,00	22,30	19,00
box/pal	36	36	32	60	48	60
mq/pal	38,88	38,88	40,32	66,00	23,04	66,00
kg/pal	740	740	725	1140	1085	1140

Mosaico Tendina 24x150 9"x59"	Mosaico Intreccio 30x30 12"x12"	Battiscopa 6,5x120,5 2,6"x48"	Battiscopa 7x150 3"x59"	Gradino costa retta 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120x4x3 13"x48"x1,6"x1,2"	Elemento L 33x120x5 13"x48"x2"	Gradino arrotondato 40x120 16"x48"
-	-	-	-	-	-	RET 20 mm	RET 20 mm
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	-	-

	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10
Silk	00A8645	00AH145	00ABT45	00ABV45	• •	• •	-	-	-
Gold	00A8640	00AH140	00ABT40	00ABV40	• •	• •	•	•	•
Cherry	00A8625	00AH125	00ABT25	00ABV25	• •	• •	-	-	-
Greige	00A8660	00AH160	00ABT60	00ABV60	• •	• •	•	•	•
Grey	00A8665	00AH165	00ABT65	00ABV65	• •	• •	•	•	•
White	00A8600	000AH100	00ABT00	00ABV00	• •	• •	-	-	-

pcs/box	3	6	8	8	3	3	1	1
mq/box	-	-	-	-	1,08	1,08	-	-
kg/box	-	-	-	-	20,75	20,75	-	-
box/pal	-	-	-	-	36	36	-	-
mq/pal	-	-	-	-	38,88	38,88	-	-
kg/pal	-	-	-	-	740	740	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione. Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

## SVILUPPO GRAFICO

### PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

20 24x150 20 20x120 20 20x90 10 40x120



GREIGE

## PAINT WASH

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



14x84  
6" x33"



WHITE



GREY



ALMOND



CHERRY



AVIO



Superfici vissute.  
La materia ha i segni autentici dei pavimenti restaurati e recuperati.

Material bearing the  
authentic signs of  
restored, reclaimed  
flooring.

La matière a les marques  
authentiques des sols  
rénovés et récupérés.

Die dielen tragen die  
echten zeichen der  
restaurierten und  
zurückgewonnenen  
Fußböden.

La materia presenta los  
signos auténticos de los  
pavimentos restaurados y  
recuperados.

FLOOR  
WHITE 14x84 . 6"x33"



FLOOR  
WHITE, GREY, AVIO 14x84 . 6"x33"

FLOOR  
ALMOND 14x84 . 6"x33"



Personalità che arreda.  
Crea un feeling unico e particolare.

Creates a unique special  
feeling on its own.

Il crée à lui seul un feeling  
unique et particulier.

Schafft schon von alleine  
ein einzigartiges  
Und besonderes feeling.

Crea un feeling único y  
especial.

FLOOR  
WHITE, GREY 14x84 . 6"x33"





## PAINT WASH

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL

MACRO 1:1

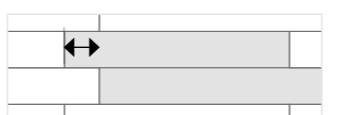


NAT



14x84  
6"x33"

INDICAZIONI DI POSA  
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh  
backing.  
Toutes les mosaïques sont montées  
sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre  
malla.

WHITE



PEI  
IV

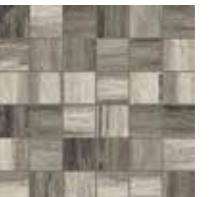


Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,5x30,5 . 12"x12"

GREY



PEI  
IV



Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,5x30,5 . 12"x12"

ALMOND



PEI  
IV



Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,5x30,5 . 12"x12"

CHERRY



PEI  
IV



Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,5x30,5 . 12"x12"

AVIO



PEI  
IV



Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,5x30,5 . 12"x12"

# PAINT WASH

## DATI TECNICI TECHNICAL DATA

14x84  
6"x33"  
-10 mm

**R9**

White	<b>0728200</b>
Almond	<b>0728240</b>
Avio	<b>0728210</b>
Grey	<b>0728270</b>
Cherry	<b>0728225</b>

pcs/box	13
mq/box	1,52
kg/box	32,00
box/pal	40
mq/pal	60,8
kg/pal	1295

Mosaico  
30,4x30,4  
12"x12"

Battiscopa  
6,2x84  
2,4"x33"

10 mm

**R9** | **R9**

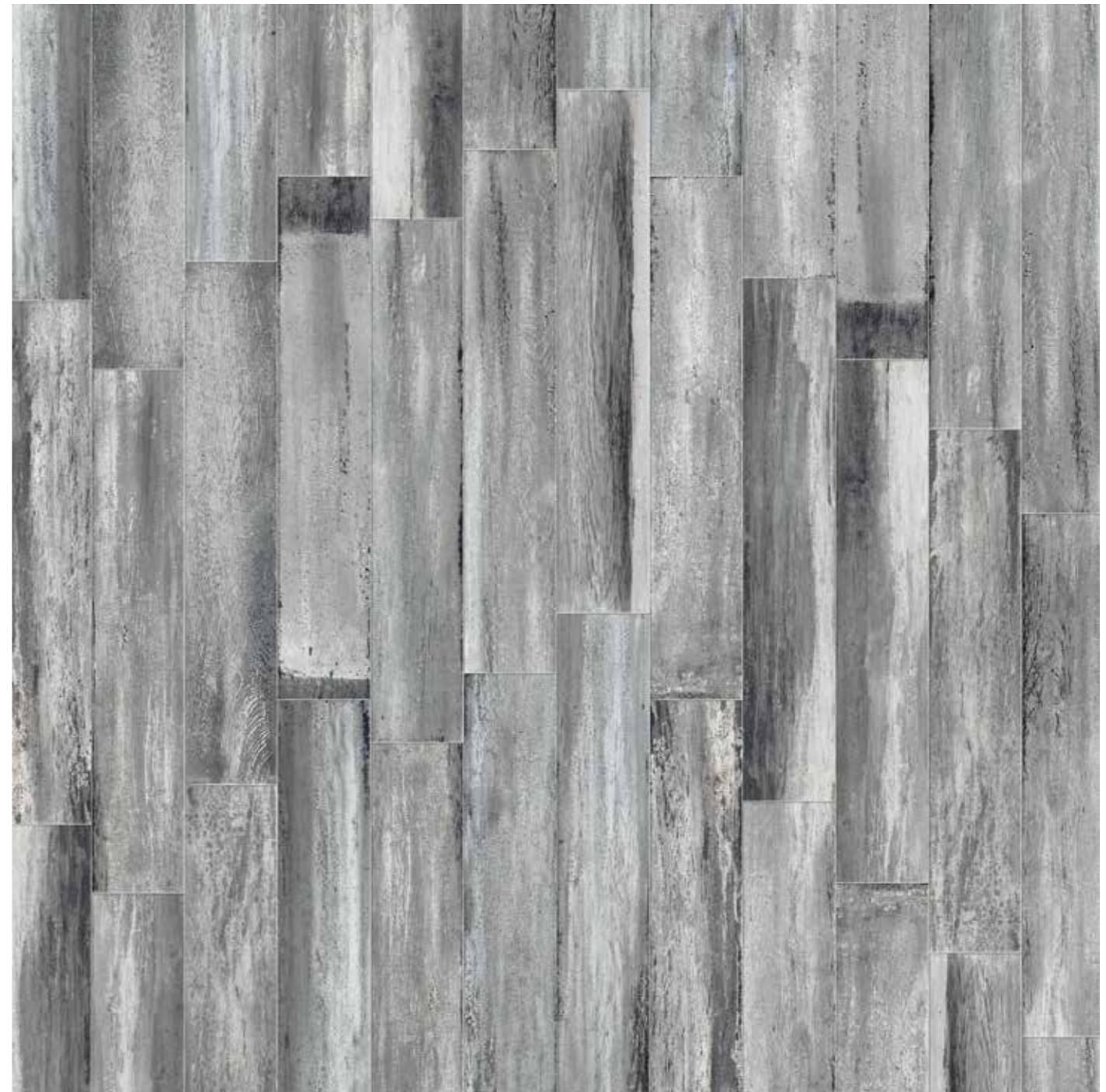
White	<b>072H200</b>	<b>072BT00</b>
Almond	<b>072H240</b>	<b>072BT40</b>
Avio	<b>072H210</b>	<b>072BT10</b>
Grey	<b>072H270</b>	<b>072BT70</b>
Cherry	<b>072H225</b>	<b>072BT25</b>

pcs/box	216	8
mq/box	0,55	-
kg/box	8,20	9,20
box/pal	-	-
mq/pal	-	-
kg/pal	-	-



## SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS



## SEQUOIA

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



14x84

6" x33"



WHITE



BEIGE



NUT



BROWN





FLOOR  
BROWN 14x84 . 6"x33"



FLOOR  
BEIGE 14x84 . 6"x33"

Giochi di pose e colori arricchiscono questa collezione che trae la sua ispirazione da materiali naturali rispettandone il calore e le sfumature. La semplicità eterna del legno si sposa con le più raffinate tendenze country chic.

Laying schemes and colours enrich a collection recreating natural materials with their original warmth and gradations of hue. The timeless simplicity of wood is combined with a refined country chic style.

Des jeux de pose et de couleurs enrichissent cette collection qui recrée les matériaux naturels en respectant leur chaleur et leurs nuances. La simplicité éternelle du bois se marie avec les tendances country chic les plus raffinées.

Verlegungen und Farben bereichern diese Kollektion, die natürliche Materialien nachempfindet und deren Wärme und Töne bewahrt. Die zeitlose Einfachheit des Holzes verbindet sich mit den raffinieritesten Tendenzen country chic.

Los juegos de colocaciones y colores enriquecen esta colección que se inspira en materiales naturales respetando su calidez y sus matices. La eterna simplicidad de la madera se combina con las tendencias más refinadas del estilo country chic.

FLOOR  
NUT 14x84 . 6"x33"





FLOOR  
WHITE GRIP 14x84 . 6"x33" R11



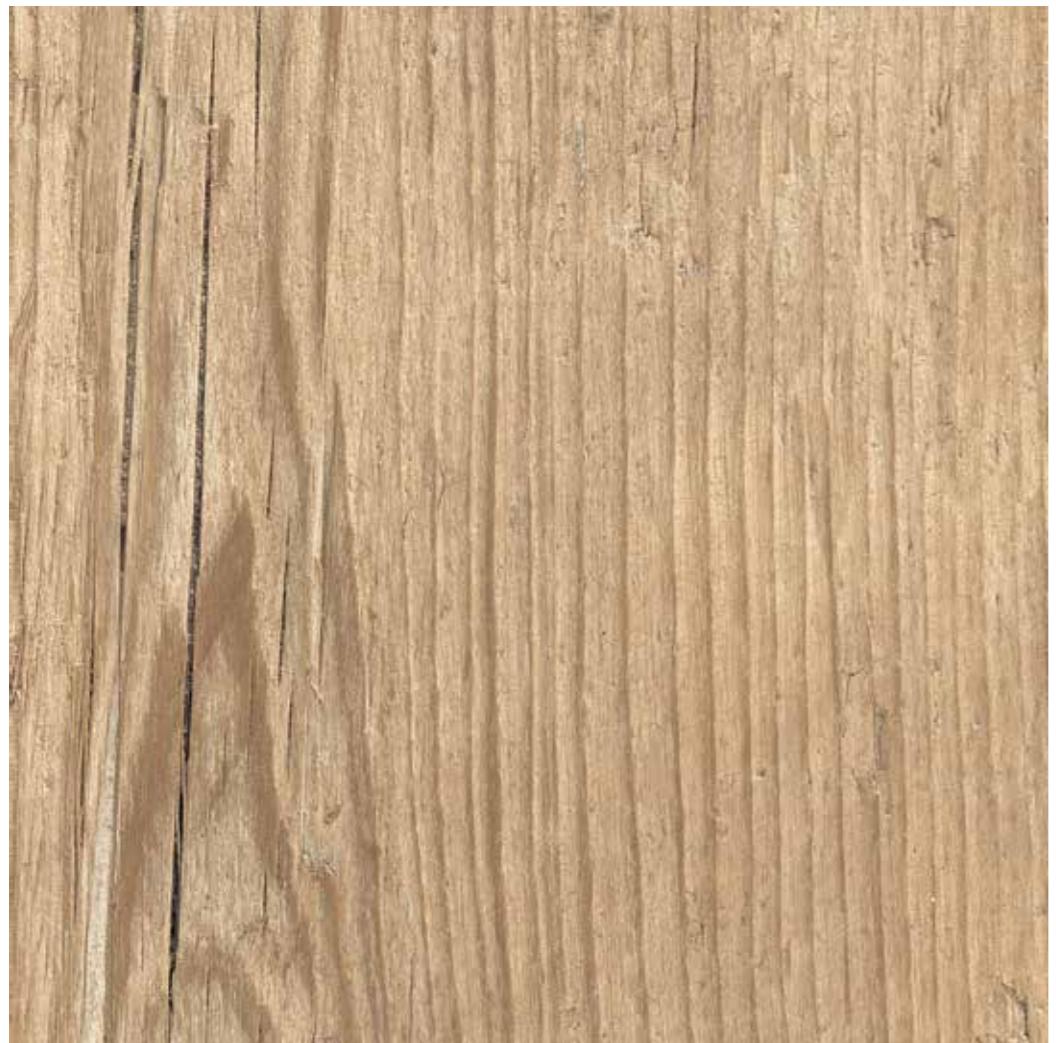
FLOOR  
WHITE 14x84 . 6"x33"

**SEQUOIA**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



NAT



OUTDOOR R11



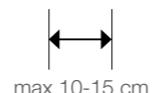
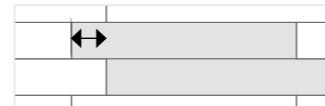
WHITE

14x84  
6"x33"

R11

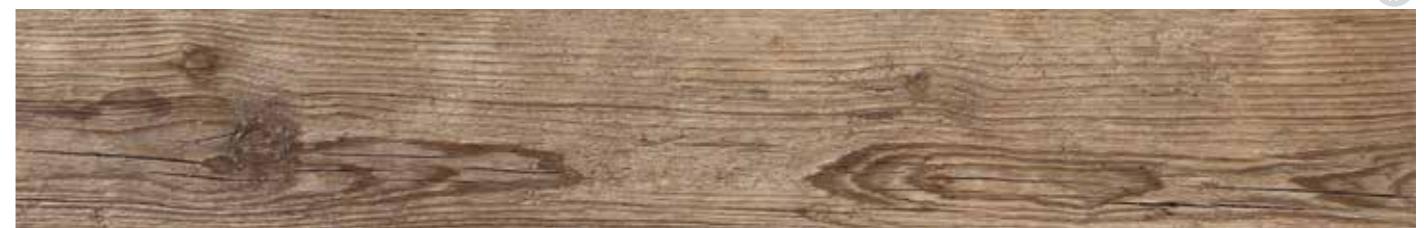


BEIGE

INDICAZIONI DI POSA  
LAYOUTS INSTRUCTIONS

max 10-15 cm

NUT



BROWN



# SEQUOIA

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

	14x84 6"x33" naturale 10 mm		14x84 6"x33" grip 10 mm
<b>R9</b>		<b>OUTDOOR R11 - B</b>	
	<b>White</b>	<b>0828200</b>	<b>0828201</b>
	<b>Beige</b>	<b>0828240</b>	<b>0828241</b>
	<b>Nut</b>	<b>0828260</b>	<b>0828261</b>
	<b>Brown</b>	<b>0828265</b>	
pcs/box	13	13	
mq/box	1,52	1,52	
kg/box	32,00	32,00	
box/pal	40	40	
mq/pal	60,8	60,8	
kg/pal	1295	1295	

Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.

You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product. Il faut utiliser au moins 3 boîtes pour tous les graphiques.

Sie müssen mindestens 3 Kartons für alle Grafiken. Es necesario usar un mínimo de 3 cajas para tener todos los diseños gráficos del producto.

## SOLUZIONI DI POSA

### LAYING SOLUTIONS



## SVILUPPO GRAFICO

### PATTERNS



Battiscopa  
6,5x84  
2,5"x33"  
-

10 mm



**R9**

	<b>White</b>	<b>082FF00</b>
	<b>Beige</b>	<b>082FF40</b>
	<b>Nut</b>	<b>082FF60</b>
	<b>Brown</b>	<b>082BT65</b>

pcs/box

8

mq/box

-

kg/box

-

box/pal

-

mq/pal

-

kg/pal

-



BEIGE

## SEQUOIA CENTURY

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



21x120,5  
8"x48"



WHITE



BEIGE



NUT



BROWN



MID BLUE





FLOOR  
NUT 21x120,5 . 8"x48"  
DECORO MAIOLICHE NUT 21x120,5 . 8"x48"

Feeling artigianale.  
La decorazione, in 12 soggetti originali, crea un effetto prezioso in ogni realizzazione.

Handcrafted feeling.  
Decoration with 12 original motifs adds a prestigious touch to all installations.

Une sensation artisanale.  
Le motif, déclinant 12 sujets originaux, donne naissance à un effet raffiné dans chaque réalisation.

Handwerkliches feeling.  
Die Dekoration in 12 originellen Themen, erzeugt bei jeder Realisierung eine edle Wirkung.

Feeling artesanal.  
Los motivos decorativos, en 12 temas originales, crea un efecto singular en cada realización.



FLOOR  
BROWN 21x120,5 . 8"x48"

WALL  
NUT 21x120,5 . 8"x48"  
DECORO MAIOLICHE NUT 21x120,5 . 8"x48"

Pose originali.  
Combinando colori e composizioni si creano infinite soluzioni.

Original laying schemes.  
Combining colours and compositions to create infinite solution.

Poses originales .  
Le mariage des couleurs et des compositions crée une infinité de solutions.

Originelle verlegungen.  
Durch die kombination von farben und kompositionen werden unendlich viele lösungen geschaffen.

Colocaciones originales.  
Combinando colores y composiciones se pueden crear infinitas soluciones.



FLOOR  
DECORO MAIOLICHE NUT, WHITE, BROWN 21x120,5 . 8"x48"



FLOOR  
WHITE 21x120,5 . 8"x48"

WALL  
MID BLUE 21x120,5 . 8"x48"  
DECORO MAIOLICHE MID  
BLUE 21x120,5 . 8"x48"



FLOOR  
NUT 21x120,5 . 8"x48"  
DECORO MAIOLICHE NUT  
21x120,5 . 8"x48"

## SEQUOIA CENTURY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL

MACRO 1:1



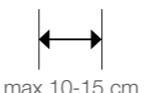
NAT



21x120,5  
8"x48"



INDICAZIONI DI POSA  
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

WHITE



BEIGE



NUT



BROWN



MID BLUE



# SEQUOIA CENTURY

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

## DECORI - DECORS



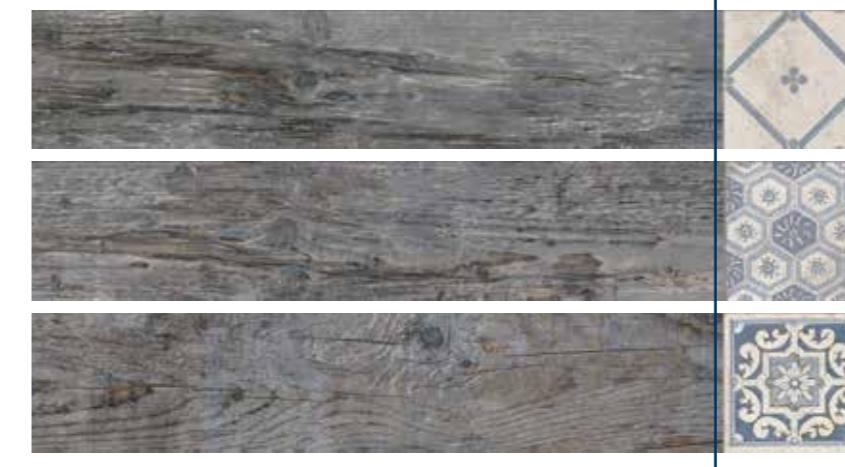
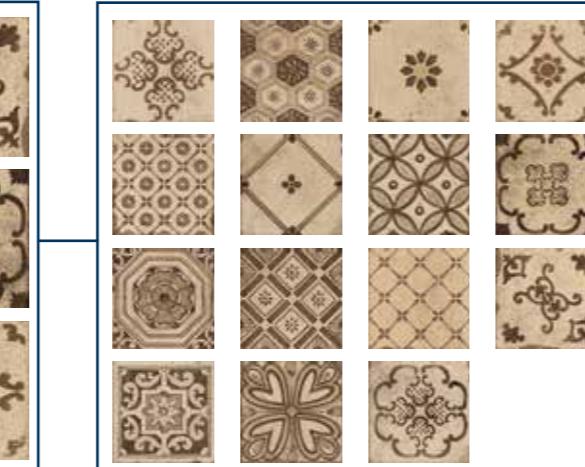
**0822B02** Decor Maioliche White  
21x120,5 . 8"x48"



**0822B42** Decor Maioliche Beige  
21x120,5 . 8"x48"



**0822B67** Decor Maioliche Brown  
21x120,5 . 8"x48"



**0822B12** Decor Maioliche Mid Blue  
21x120,5 . 8"x48"



**0822B62** Decor Maioliche Nut  
21x120,5 . 8"x48"



Nelle scatole sono inseriti 12 soggetti random.  
Boxes contain 12 random motifs. 12 motifs aléatoires sont insérés dans les boîtes.  
In den Schachteln werden 12 zufällige Themen platziert. En las cajas hay 12 temas aleatorios.

# SEQUOIA CENTURY

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

	<b>White</b>	<b>0822B00</b>
	<b>Beige</b>	<b>0822B40</b>
	<b>Nut</b>	<b>0822B60</b>
	<b>Brown</b>	<b>0822B65</b>
	<b>Mid Blue</b>	<b>0822B10</b>
pcs/box	4	
mq/box	1,00	
kg/box	22,20	
box/pal	32	
mq/pal	32,00	
kg/pal	725	

21x120,5  
8"x48"

10 mm

**R10**

	<b>White</b>	<b>0822B02</b>	<b>082BF00</b>
	<b>Beige</b>	<b>0822B42</b>	<b>082BF40</b>
	<b>Nut</b>	<b>0822B62</b>	<b>082BF60</b>
	<b>Brown</b>	<b>0822B67</b>	<b>082BF65</b>
	<b>Mid Blue</b>	<b>0822B12</b>	<b>082BC10</b>
pcs/box	4	8	
mq/box	1,00	-	
kg/box	22,20	20,40	
box/pal	32	-	
mq/pal	32,00	-	
kg/pal	725	-	

Decoro Maioliche  
21x120,5  
8"x48"

10 mm

**R10**

Battiscopa  
10x120,5  
4"x48"

10 mm

**R10**

## SVILUPPO GRAFICO

### PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**

**12**  
**21x120,5**



BEIGE

## SOLUZIONI DI POSA

### LAYING SOLUTIONS



## STAGE

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x120 RET  
8" x48"



WHITE



NEUTRAL



NUT



BLACK



Il sapore del passato, tonalità di design.  
La vernice consumata mostra la venatura  
del legno donando ad ogni posa un sapore  
unico. Elios in questa collezione mostra  
gusto e know how raccontando emozioni ed  
esperienza.

The flavour of the past,  
the colours of today's  
design worn paint reveals  
the veining of the wood,  
making every installation  
unique. Elios reveals all  
its taste and know-how,  
representing its emotions  
and memories in the  
collection.

La saveur du passé, des  
tonalités design.  
Le vernis consommé  
révèle les veines du bois  
en donnant à chaque  
pose une saveur unique.  
Dans cette collection,  
elios fait preuve de goût  
et de savoir-faire en  
racontant des émotions et  
une expérience.

Der hauch der  
vergangenheit,  
schattierungen der  
gestaltung.  
Der abgewetzte lack  
zeigt die maserung  
des holzes und verleiht  
jeder schicht eine  
einzigartige atmosphäre.  
Elios zeigt in dieser  
kollektion geschmack  
und know-how und  
erzählt emotionen und  
erfahrungen.

El sabor del pasado, los  
tonos del diseño.  
La pintura desgastada  
muestra el grano de la  
madera dando a cada  
pose un sabor único.  
Elios en esta colección  
muestra el gusto y  
el saber hacer que  
cuentan emociones y  
experiencias.

FLOOR

NUT 20x120 . 8"x48"

WALL

NUT, CHEVRON NUT 20x120 . 8"x48"





Scegliendo nella originale tavolozza cromatica di Stage, possiamo definire l'atmosfera e il feeling dell'ambiente, come in questo spazio di lavoro luminoso e accogliente.

Choosing a hue from the original Stage colour palette defines the atmosphere and feeling of the room, as in this brightly lit, welcoming workspace.

La palette chromatique originale de Stage nous permet de définir l'atmosphère et la sensation de l'environnement, comme dans cet espace de travail lumineux et chaleureux.

Durch die Auswahl aus der originellen Farbpalette von Stage können wir die Atmosphäre und das Gefühl der Umgebung definieren, wie bei diesem hellen und einladenden Arbeitsplatz.

Al elegir en la paleta de colores original de Stage, podemos definir la atmósfera y la sensación del ambiente, como en este espacio de trabajo brillante y acogedor.

WALL  
WHITE  
20x120 .8"x48"

FLOOR  
WHITE, NEUTRAL  
20x120 .8"x48"



La superficie è piacevole al tatto, pur offrendo caratteristiche eccellenti come resistenza all'usura, all'umidità e alle macchie. Stage è quindi adatta a tutti gli ambienti della casa e agli spazi pubblici.

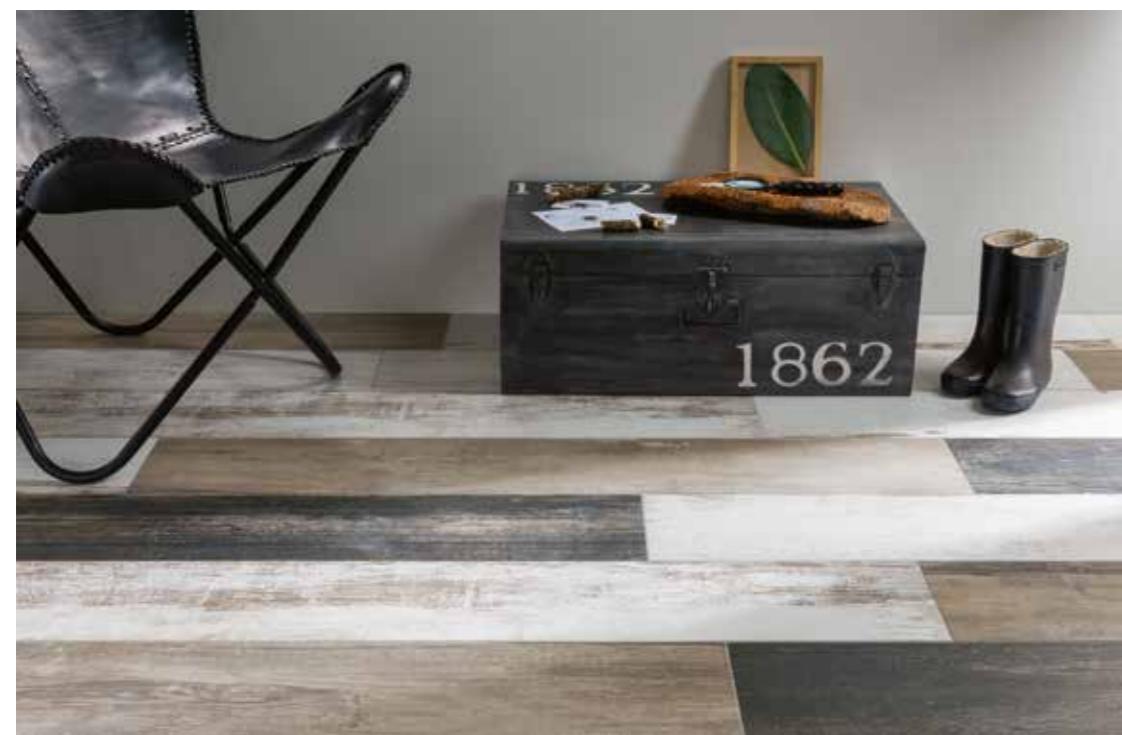
The surface feels good to the touch while offering excellent properties such as resistance to wear, moisture and stains, making. Stage suitable for all kinds of residential and public spaces.

La surface est agréable au toucher et offre des caractéristiques optimales telles que la résistance à l'usure, à l'humidité et aux taches. Stage convient donc à toutes les pièces de vie et aux espaces publics.

Die Oberfläche fühlt sich angenehm an und bietet gleichzeitig hervorragende Eigenschaften wie Verschleißfestigkeit, Feuchtigkeits- und Fleckenbeständigkeit. Stage ist daher für alle Umgebungen des Hauses und des öffentlichen Raumes geeignet.

La superficie es agradable al tacto, al tiempo que ofrece excelentes características como la resistencia al desgaste, la humedad y las manchas. Por lo tanto, Stage es adecuado para todas las habitaciones del hogar y para espacios públicos.

FLOOR  
NUT, WHITE, BLACK 20x120 . 8"x48"



## STAGE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

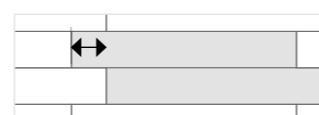


MACRO 1:1



20x120 RET  
8"x48"

INDICAZIONI DI POSA  
LAYOUTS INSTRUCTIONS



max 10-15 cm

NAT



WHITE



PEI  
IV

NEUTRAL



PEI  
IV

NUT



PEI  
IV

BLACK



PEI  
V

## DECORI - DECORS



**0872A05** Chevron White  
20x120. 8"x48" **RETTIFICATO**



**0872A65** Chevron Nut  
20x120. 8"x48" **RETTIFICATO**



**0872A45** Chevron Neutral  
20x120. 8"x48" **RETTIFICATO**



**0872A85** Chevron Black  
20x120. 8"x48" **RETTIFICATO**



## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

	20x120 8"x48" RET 10 mm	R10
	White	<b>0872A00</b>
	Neutral	<b>0872A40</b>
	Nut	<b>0872A60</b>
	Black	<b>0872A80</b>
pcs/box	4	
mq/box	0,96	
kg/box	20,55	
box/pal	32	
mq/pal	46,08	
kg/pal	678	

- I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

- Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.

You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product. Il faut utiliser au moins 3 boîtes pour tous les graphiques.  
Sie müssen mindestens 3 Kartons für alle Grafiken. Es necesaria usar un mínimo de 3 cajas para tener todos los diseños gráficos del producto.



## STAGE



WALL  
CHEVRON WHITE 20x120 . 8"x48"

FLOOR  
WHITE 20x120 . 8"x48"



## SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

12  
20x120



## TIMBER

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



14x84  
6" x33"



WHITE



GREY



ALMOND



BEIGE



NUT





FLOOR  
WHITE 14x84 . 6"x33"

Nuance e venature caratterizzano questa collezione di ispirazione naturale. I listelli sbiancati, il caldo noce fino ai più freddi mandorla e grigio racchiudono l'essenza dell'eleganza e del calore che la natura sà esprimere.

Hues and veins in a collection of natural inspiration. Bleached strips ranging from warm walnut to cold almond and grey encapsulate the essence of elegance and warmth of nature.

Nuances et veines caractérisent cette collection d'inspiration naturelle. Les listels délavés, la chaude noix jusqu'aux couleurs plus froides amande et gris, renferment l'essence de l'élegance et de la chaleur que la nature sait exprimer.

Nuancen und Maserungen für eine Kollektion mit natürlichem Bezug. Die gebeizten Leisten, vom warmen Nussholz bis zum kalten Mandelbaum und Grau umschließen das Wesen der Eleganz und der Wärme. Wie sie nur die Natur auszudrücken versteht.

Los matices y veteados caracterizan esta colección de inspiración natural. Los listones blanqueados, el cálido nuez, los más fríos almendra y gris encierran la esencia de la elegancia y la calidez que, desde siempre, expresa la naturaleza.

FLOOR  
ALMOND 14x84 . 6"x33"



FLOOR/WALL  
BEIGE 14x84 . 6"x33"



**TIMBER**

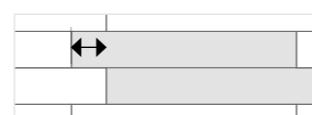
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



NAT

14x84  
6"x33"INDICAZIONI DI POSA  
LAYOUTS INSTRUCTIONS

max 10-15 cm

WHITE



GREY



ALMOND



BEIGE



NUT



## DATI TECNICI

## TECHNICAL DATA

	14x84 6"x33"
-	
10 mm	
<b>R10</b>	
White	<b>0688205</b>
Grey	<b>0688270</b>
Almond	<b>0688245</b>
Beige	<b>0688240</b>
Nut	<b>0688260</b>
pcs/box	13
mq/box	1,52
kg/box	32,00
box/pal	40
mq/pal	60,8
kg/pal	1295

	Battiscopa 6,5x84 2,5"x33"
-	
10 mm	
<b>R10</b>	
White	<b>068BT05</b>
Grey	<b>068BT70</b>
Almond	<b>068BF45</b>
Beige	<b>068BF40</b>
Nut	<b>068BT60</b>
pcs/box	8
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

Occorre utilizzare un minimo di 3 scatole per avere tutte le grafiche del prodotto.

You must use a minimum of 3 boxes for all graphics product. Il faut utiliser au moins 3 boîtes pour tous les graphiques.

Sie müssen mindestens 3 kartonen für alle grafiken. Es necesario usar un mínimo de 3 cajas para tener todos los diseños gráficos del producto.



## SVILUPPO GRAFICO

## PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**





Tonalità e venature nella loro espressione ideale, riprodotte ad alta fedeltà o reinventate creativamente.

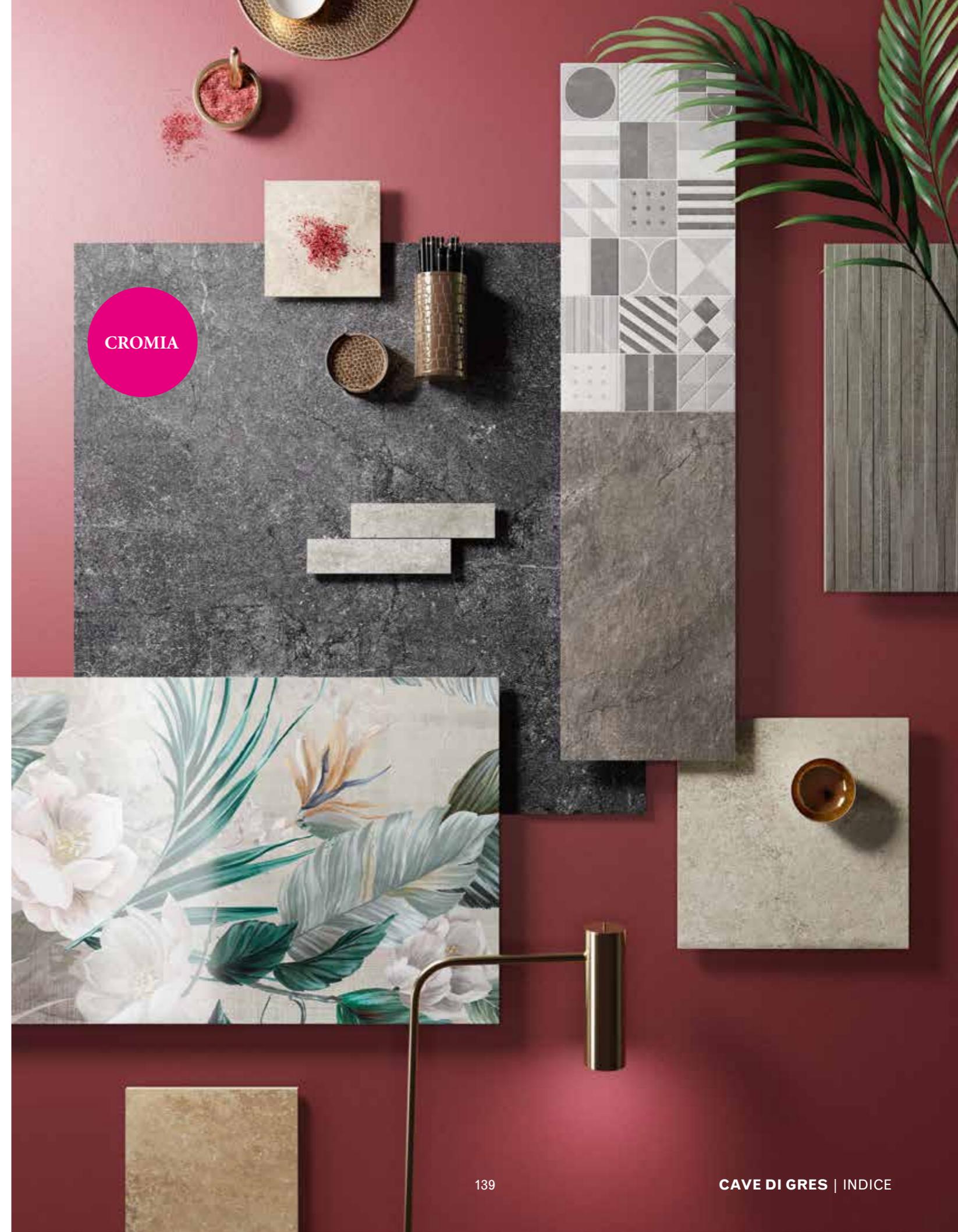
The perfect expression of hues and veins, faithfully reproduced or creatively reinvented.

Des tonalités et des veines qui atteignent le summum de leur beauté reproduites très fidèlement ou réinventées de manière créative.

Farbnuancen und Äderungen in ihrer idealen Ausdrucksform, hochgradig naturgetreu reproduziert oder kreativ neuinterpretiert.

Tonalidades y vetas en su expresión ideal, reproducidas con elevada fidelidad o reinventadas creativamente.

- 140 BAVARIA STONE
- 150 BURLINGTON
- 160 CASTLE STONE
- 172 GRAND PLACE
- 186 HARMONY
- 206 MARBLE
- 222 QUARZI
- 232 ROMA
- 240 STONE EVO



## BAVARIA STONE



GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

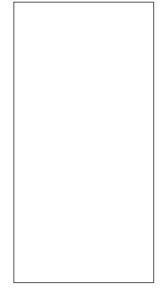
GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

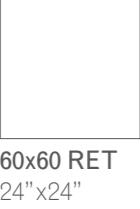
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



10



60x120 RET  
24"x48"



60x60 RET  
24"x24"



30x60 RET  
12"x24"



30,5x61  
12"x24"

20



100x100 RET  
39"x39"

R11



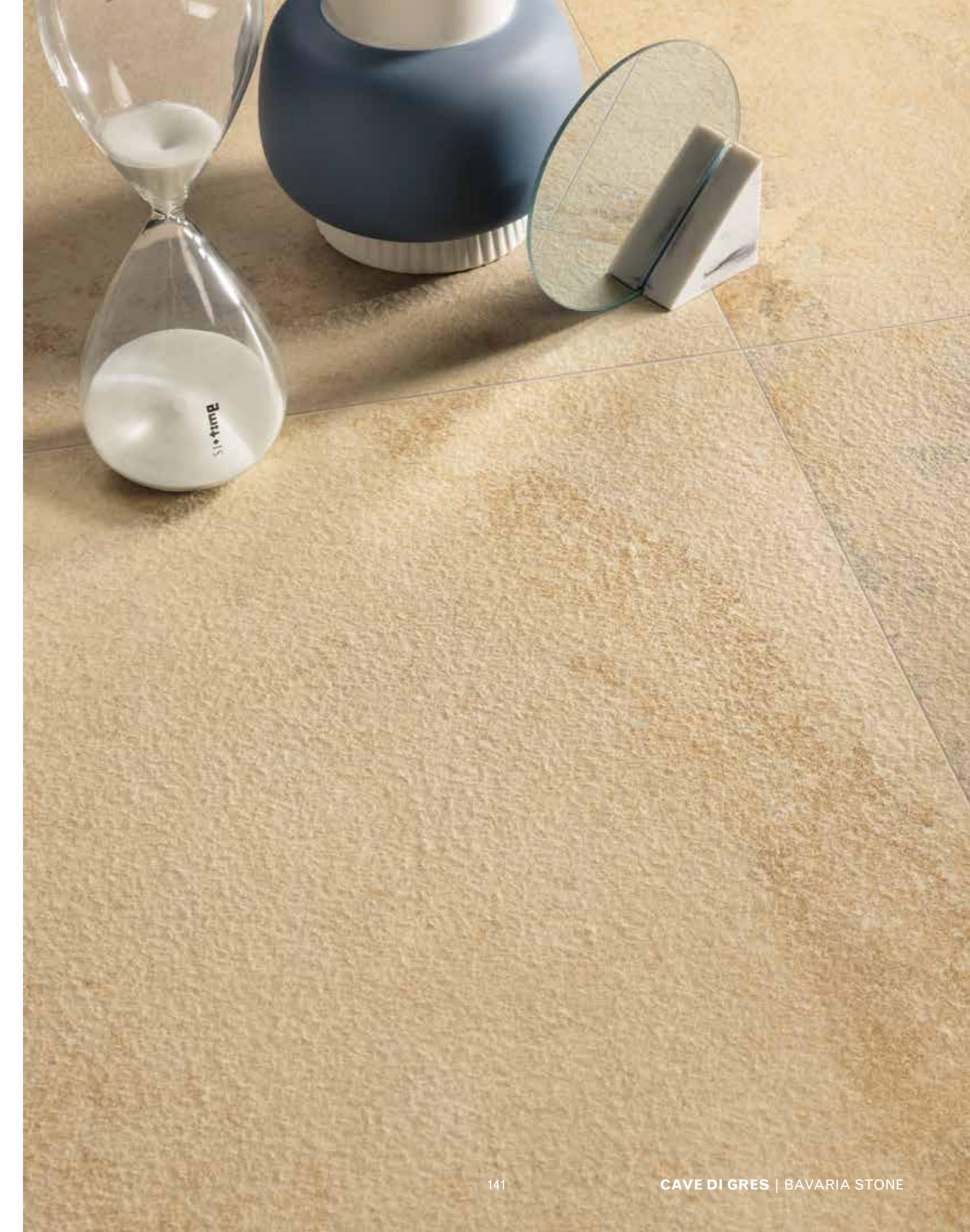
50x100 RET  
20"x39"

R11

V1



BAVARIA STONE





FLOOR  
BAVARIA STONE 60x60 . 24"x24"



FLOOR  
BAVARIA STONE 30x60 . 12"x24"

WALL  
BAVARIA STONE 30x60 . 12"x24"  
BAVARIA STONE MOSAICO 30x30 . 12"x12"

# BAVARIA STONE

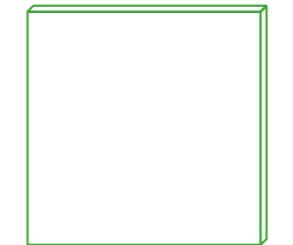
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



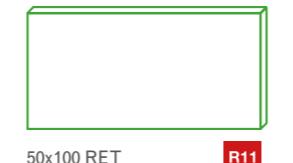
MACRO 1:1



## OUTDOOR R11



100x100 RET  
39"x39"



50x100 RET  
20"x39"



60x120 RET  
24"x48"



60x60 RET  
24"x24"



30x60 RET  
12"x24"



30,5x61  
12"x24"



30x30 RET  
12"x12"

## BAVARIA STONE



Mosaico  
30x30 . 12"x12"

Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

## DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39" RET 20 mm	50x100 20"x39" RET 20 mm	60x120 24"x48" RET 10 mm	60x60 24"x24" RET 10 mm	30x60 12"x24" RET 10 mm	30,5x61 12"x24" RET 10 mm	30x30 12"x12" RET 10 mm
	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	R10	R10	R10	R10	R10
Bavaria Stone	R931245	R935X45	0936A45	0936045	0933645	0933145	0933345
pcs/box	1	2	2	3	7	8	13
mq/box	1,00	1,00	1,44	1,08	1,26	1,49	1,20
kg/box	39,00	39,00	32,00	23,28	28,40	29,20	21,60
box/pal	24	24	32	40	36	32	42
mq/pal	24,00	48,00	46,08	43,20	45,36	47,68	50,40
kg/pal	956	956	984	951	1037	950	922

	Mosaico 30x30 12"x12"	Battiscopa 6,2x61 2,4"x24"	Battiscopa 6x60 2"x24"	Battiscopa 6x120 2"x48"
	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
	R10	R10	R10	R10
Bavaria Stone	093H145	093BC45	093BF45	093FF45
pcs/box	6	15	15	15
mq/box	0,55	-	-	-
kg/box	9,5	16,00	16,00	16,00
box/pal	32	-	-	-
mq/pal	23,04	-	-	-
kg/pal	320	-	-	-

	Mosaico 30x30 12"x12"	Battiscopa 6,2x61 2,4"x24"	Battiscopa 6x60 2"x24"	Battiscopa 6x120 2"x48"
	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
	R10	R10	R10	R10
Bavaria Stone	093BV45	-	-	-
pcs/box	6	15	15	15
mq/box	0,55	-	-	-
kg/box	9,5	16,00	16,00	16,00
box/pal	32	-	-	-
mq/pal	23,04	-	-	-
kg/pal	320	-	-	-

## BAVARIA STONE

FLOOR  
BAVARIA STONE 60x60 . 24"x24"



### SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**17**  
60x60

**34**  
30x60

**68**  
30x30

**16**  
50x100

**8**  
100x100



BAVARIA STONE



## BURLINGTON

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



60x60  
30x60

10



60x120 RET  
24"x48"



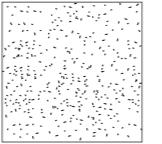
60x60 RET  
24"x24"



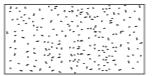
30x60 RET  
12"x24"



14x84  
6"x33"



60x60 RET R11  
24"x24"



30x60 RET R11  
12"x24"

V1



WHITE



LIGHT GREY



DARK GREY



IVORY



MUD





COFFEE  
ESPRESSO  
MACCHIATO  
CAPPUCCINO  
LATTE  
MOCHA  
TEA  
CHAI  
COLD TEA

La naturalezza della pietra sedimentaria incontra il valore tecnico e la resistenza del gres porcellanato creando un prodotto universale adatto ad ogni destinazione d'uso, sia essa domestica o commerciale.

The natural look of sedimentary rock meets the high-tech value and strength of porcelain stoneware to create a universal product suitable for a great variety of different uses in the home and in commercial spaces.

La naturalité de la pierre sédimentaire rencontre la valeur technique et la résistance du grès cérame et crée un produit universel adapté à toutes les destinations d'usage, aussi bien domestique que commerciale.

Die Natürlichkeit des sedimentären Steins trifft hier auf den technischen Wert und die Strapazierfähigkeit des Feinsteinzeugs für ein universelles Produkt, das für jeden Verwendungszweck – daheim wie gewerblich – geeignet ist.

La naturalidad de la piedra sedimentaria se combina con el valor técnico y la resistencia del gres porcelánico, creando un producto universal adecuado para cualquier uso, ya sea doméstico o comercial.

FLOOR  
IVORY 30x60 . 12"x24"

WALL  
IVORY14x84 . 6"x33"



Un nuovo decoro tridimensionale, prezioso e raffinato.

A precious, refined new  
3D pattern.

Une nouvelle décoration  
en trois dimensions,  
précieuse et raffinée.

Eine neue  
dreidimensionale, edle  
und raffinierte Dekoration.

Una nueva decoración  
tridimensional, preciosa y  
refinada.

WALL  
DECORO AVENUE LIGHT GREY 30x60 . 12"x24"

FLOOR  
LIGHT GREY 60x60 . 24"x24"



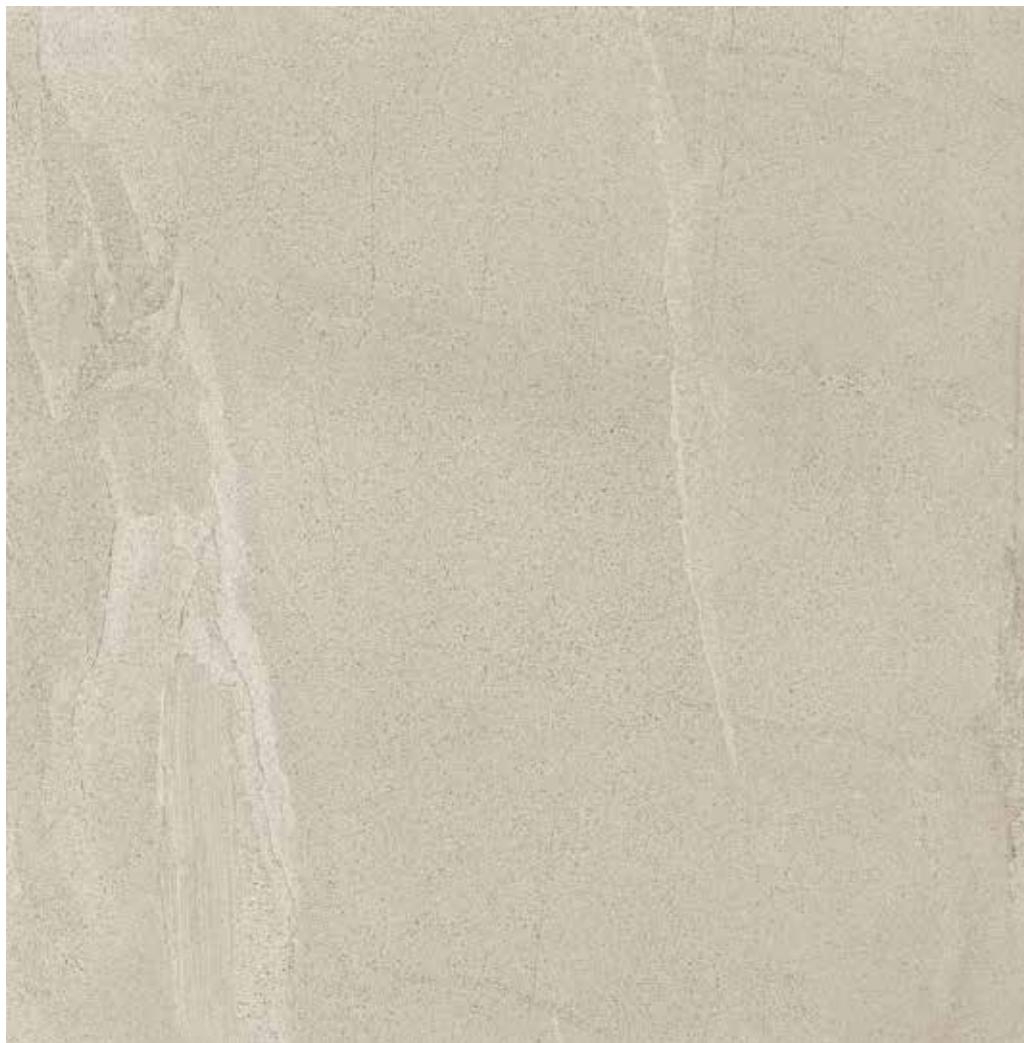
FLOOR  
WHITE 60x120 . 24"x48"

**BURLINGTON**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1



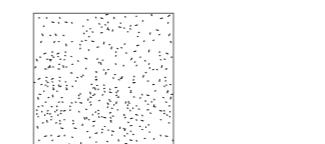
NAT



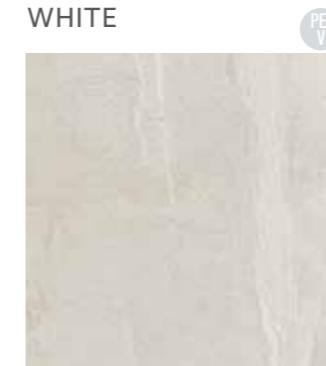
LAPPATO



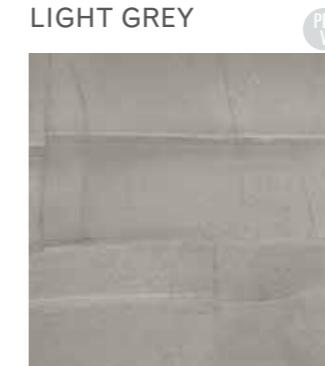
OUTDOOR R11

60x120 RET  
24"x48"60x60 RET  
24"x24"30x60 RET  
12"x24"14x84  
6"x33"60x60 RET R11  
24"x24"30x60 RET R11  
12"x24"

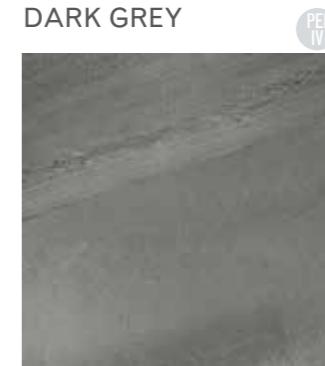
WHITE

Decoro Avenue  
30x60 . 12"x24" RET

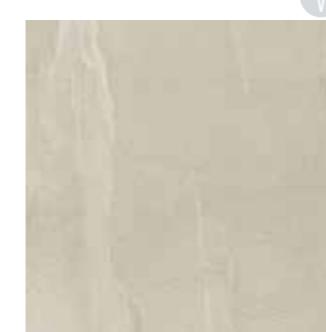
LIGHT GREY

Decoro Avenue  
30x60 . 12"x24" RET

DARK GREY

Decoro Avenue  
30x60 . 12"x24" RET

IVORY

Decoro Avenue  
30x60 . 12"x24" RET

MUD

Decoro Avenue  
30x60 . 12"x24" RET

**BURLINGTON**

60x120 24"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	14x84 6"x33"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	
RET 10 mm	RET LAPPATO 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	-	RET BUSH 10 mm	RET BUSH 10 mm	
R9	R9	R9	R9	R9	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11	

	Ivory	1336A05	L336A05	1336005	1333605	1338205	B336005	B333605
	Mud	1336A65	L336A65	1336065	1333665	-	B336065	B333665
	White	1336A00	L336A00	1336000	1333600	1338200	B336000	B333600
	Light Grey	1336A70	L336A70	1336070	1333670	1338270	B336070	B333670
	Dark Grey	1336A80	L336A80	1336080	1333680	1338280	B336080	B333680

pcs/box	2	2	3	7	13	3	7
mq/box	1,44	1,44	1,08	1,26	1,52	1,08	1,26
kg/box	32,00	32,00	23,28	24,50	32,00	23,28	24,50
box/pal	32	30	40	36	40	40	36
mq/pal	46,08	43,20	43,20	46,08	60,80	43,20	46,08
kg/pal	984	960	951	902	1295	951	902

	Decoro Avenue 30x60 12"x24"		Battiscopa 8,2x60 3,2"x24"		Battiscopa 10x120 4"x48"		Battiscopa 10x120 4"x48"		Gradino costa retta 33x120 13"x48"		Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48"
RET 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	RET POLISHED 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm
R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9
	Ivory	1333607	133BS05	133BC05	L33BF05	•	•				
	Mud	1333667	133BS65	133BC65	L33BC65	•	•				
	White	1333602	133BS00	133BC00	L33BF00	•	•				
	Light Grey	1333672	133BS70	133BC70	L33BC70	•	•				
	Dark Grey	1333682	133BS80	133BC80	L33BC80	•	•				
pcs/box	7	15	8	8	2	2	2				
mq/box	1,26	-	-	-	-	-	-				
kg/box	24,50	16,50	21,30	21,30	-	-	-				
box/pal	36	-	-	-	-	-	-				
mq/pal	46,08	-	-	-	-	-	-				
kg/pal	902	-	-	-	-	-	-				

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.  
 Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
 Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

**SVILUPPO GRAFICO  
PATTERNS**

GRAFICHE DIVERSE  
 DIFFERENT PATTERNS  
 DIFFÉRENTS MOTIFS  
 VERSCHIEDENE MUSTER  
 DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**10**  
60x120

**16**  
60x60

**35**  
30x60

**17**  
14x84



LIGHT GREY

## CASTLE STONE

**GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



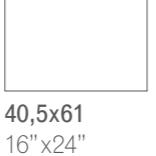
A+B+C



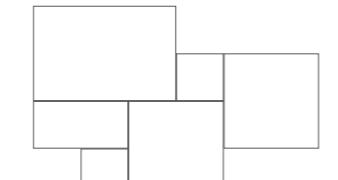
100x100 RET  
39" x39"



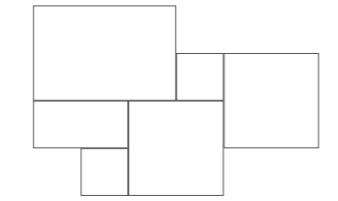
61x61  
24" x24"



40,5x61  
16" x24"



MODULO \*



MODULO\* R11

\* Modulo pre inscatolato / Pre boxed module

1 40,5x61 MOD      2 40,5x40,5 MOD  
16" x24"              16" x16"

1 20,3x40,5 MOD      2 20,3x20,3 MOD  
8"x16"              8"x8"



CHILLON



HOWARD



KILKENNY

SAINT MICHEL





FLOOR INDOOR  
CHILLON 61x61 . 24"x24"  
CHILLON MODULO

FLOOR OUTDOOR  
CHILLON 61x61 . 24"x24" R11  
CHILLON MODULO GRIP R11

WALL  
BRICK SAINT MICHEL 6x25 . 2"x10"

WALL  
BRICK SAINT MICHEL 6x25 . 2"x10"

FLOOR  
SAINT MICHEL 61x61 . 24"x24" R11  
SAINT MICHEL MODULO GRIP R11



Il grande formato 100x100 esalta gli spazi più ampi, adatto per ambienti privati e pubblici.

The large 100x100 size makes the most of large spaces, both public and private.

Parfait aussi bien dans des contextes publics que privés, le grand format 100x100 met en valeur les grandes pièces.

Das große format 100x100 wertet die größten flächen auf und eignet sich für den privaten und öffentlichen bereich.

El gran formato 100x100 realza los espacios más amplios. Es adecuado para espacios privados y públicos.

WALL  
MOSAICO MATTONCINO CHILLON 30x30 . 12"x12"

FLOOR  
CHILLON 100x100 . 39"x39"



WALL  
BRICK HOWARD 6x25 . 2"x10"

FLOOR  
HOWARD 61x61 . 24"x24"  
HOWARD MODULO



FLOOR  
KILKENNY 61x61 . 24"x24"

WALL  
BRICK KILKENNY 6x25 . 2"x10"



WALL  
BRICK HOWARD 6x25 . 2"x10"

Un mosaico dall'effetto rustico e un brick completano la gamma per arricchire rivestimenti interni ed esterni o per valorizzare pavimenti con dettagli rustici e ricercati.

A rustic mosaic and a brick complete the range, adding prestige to indoor and outdoor coverings and setting off floors with refined and rustic details.

Une mosaïque d'apparence rustique ainsi qu'une brique étoffent la gamme pour des revêtements d'intérieur ou d'extérieur plus variés ou des sols agrémentés de détails vénus et raffinés.

Ein Mosaik mit rustikaler Wirkung und ein Ziegelstein runden das Sortiment ab, um Innen- und Außenbeläge zu bereichern oder Böden mit rustikalen und raffinierten Details zu veredeln.

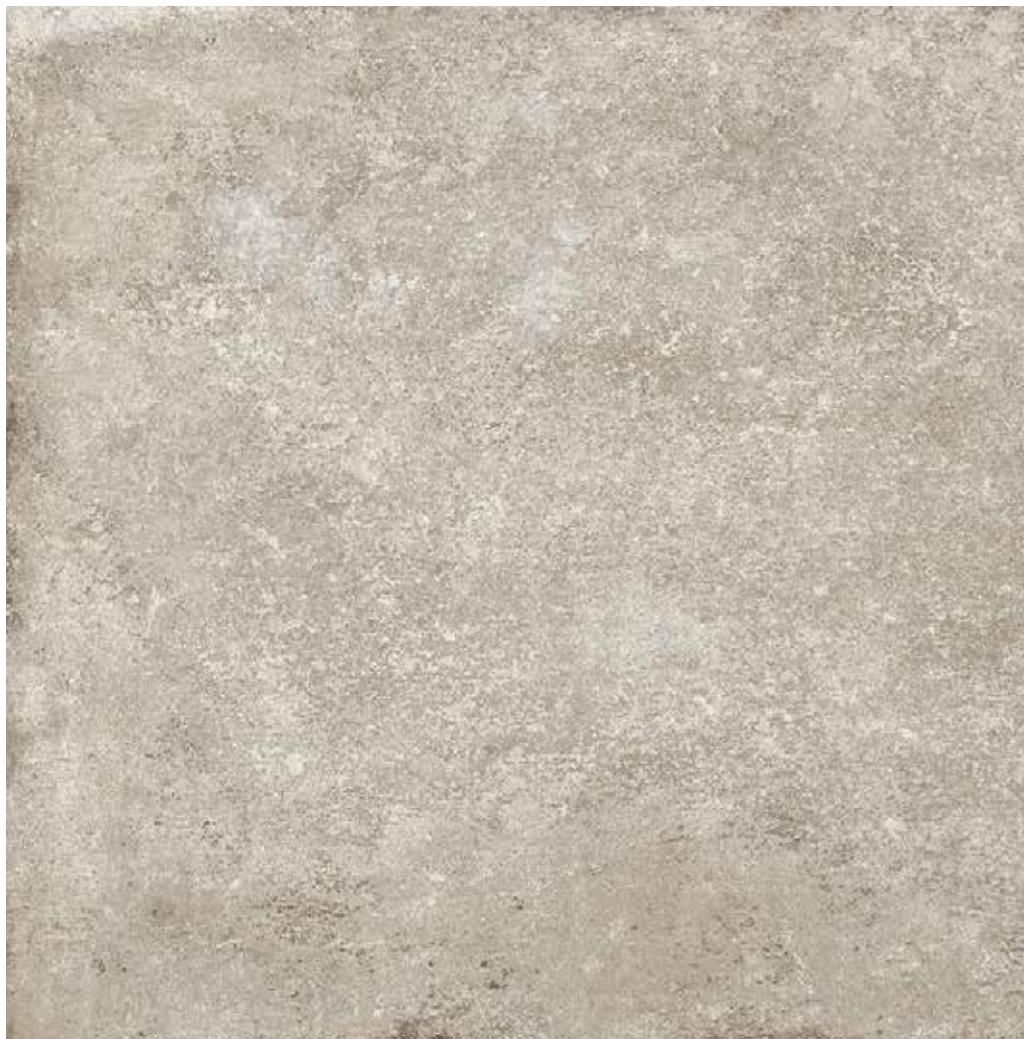
Un mosaico con efecto rústico y un ladrillo completan la gama para enriquecer los revestimientos interiores y exteriores o para valorizar los pavimentos con detalles rústicos y refinados.

# CASTLE STONE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



MACRO 1:1



NAT



OUTDOOR R11



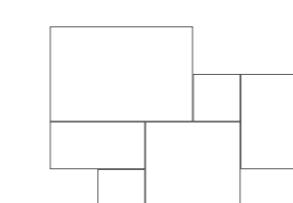
MODULO

1pz 40,5x61 16"x24"

2pz 40,5x40,5 16"x16"

1pz 20,3x40,5 8"x16"

2pz 20,3x20,3 8"x8"



MODULO

1pz 40,5x61 16"x24"

2pz 40,5x40,5 16"x16"

1pz 20,3x40,5 8"x16"

2pz 20,3x20,3 8"x8"

CHILLON



HOWARD



KILKENNY

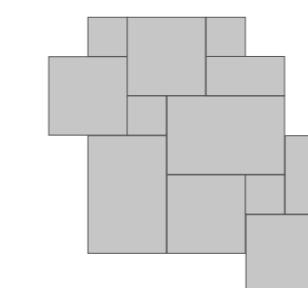


SAINT MICHEL



Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

## SOLUZIONI DI POSA LAYING SOLUTIONS

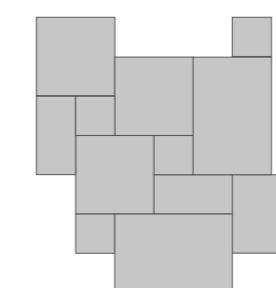


40,5x60,5 . 16"x24"

40,5x40,5 . 16"x16"

20,3x40,5 . 8"x16"

20,3x20,3 . 8"x8"

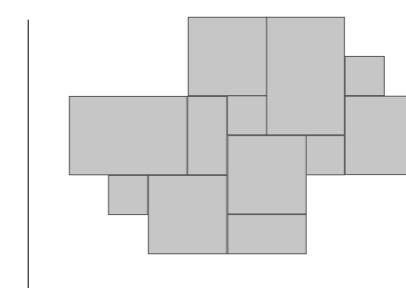


40,5x60,5 . 16"x24"

40,5x40,5 . 16"x16"

20,3x40,5 . 8"x16"

20,3x20,3 . 8"x8"



40,5x60,5 . 16"x24"

40,5x40,5 . 16"x16"

20,3x40,5 . 8"x16"

20,3x20,3 . 8"x8"

# CASTLE STONE

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

100x100 39"x39" RET 10 mm <b>R10</b>	61x61 24"x24" - 10 mm <b>R10</b>	40,5x61 16"x24" - 10 mm <b>R10</b>	6x25 2"x10" - 10 mm <b>R10</b>	MODULO OUTDOOR 10 mm <b>R11 A+B+C</b>	61x61 24"x24" OUTDOOR 10 mm <b>R11 A+B+C</b>	40,5x61 16"x24" OUTDOOR 10 mm <b>R11 A+B+C</b>	MODULO OUTDOOR 10 mm <b>R11 A+B+C</b>

Chillon	<b>R921X05</b>	0926105	0924605	0926B05	092M105	0926106	0924606	092M106
Howard	<b>R921X40</b>	0926140	0924640	0926B40	092M140	0926141	0924641	092M141
Kilkenny	<b>R921X70</b>	0926170	0924670	0926B70	092M170	0926171	0924671	092M171
Saint Michel	<b>R921X80</b>	0926181	0924680	0926B80	092M180	092M180	0924681	092M181

pcs/box	2	3	6	32	6	3	6	6
mq/box	2,00	1,12	1,46	0,58	0,75	1,12	1,46	0,75
kg/box	39,00	23,57	29,80	9,50	14,50	23,57	29,80	14,50
box/pal	24	40	40	100	80	40	40	80
mq/pal	48,00	44,80	58,40	48,00	59,60	80	58,40	59,60
kg/pal	932	963	1210	980	1175	963	1210	1175

	Mosaico Mattoncino 35x35 14"x14"		Battiscopa 6,5x61 2,6"x24"		Battiscopa 6,5x100 2,6"x39"		Gradino costa retta 33x60 13"x24"		Gradino costa retta angolo DX/SX 33x60 13"x24"
-	-	-	RET	-	RET	-	RET	-	RET
10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>	10 mm <b>R10</b>
Chillon	<b>092H005</b>	092BF05	092BC05	•	•	•	•	•	•
Howard	<b>092H040</b>	092BF40	092BC40	•	•	•	•	•	•
Kilkenny	<b>092H070</b>	092BF70	092BC70	•	•	•	•	•	•
Saint Michel	<b>092H080</b>	092BF80	092BC80	•	•	•	•	•	•

pcs/box	6	15	6	1	1
mq/box	0,54	0,59	-	-	-
kg/box	15,00	16,50	7,50	-	-
box/pal	-	64	-	-	-
mq/pal	-	37,80	-	-	-
kg/pal	-	1056	-	-	-

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

\* Comprensivi di fuga 1cm.

Including 1cm gap. Comprenant un joint de 1 cm.  
Einschließlich Fugenbreite von 1cm. Incluyen la junta de 1 cm

## SVILUPPO GRAFICO

### PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

<b>8</b> 100x100	<b>15</b> 61x61	<b>15</b> 40,5x61	<b>30</b> 40x40	<b>15</b> 20x40	<b>15</b> 20x20
---------------------	--------------------	----------------------	--------------------	--------------------	--------------------



KILKENNY



## GRAND PLACE

**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

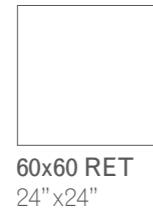
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



8,5



100x100 RET  
39" x39"



60x60 RET  
24" x24"

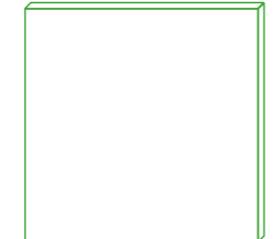


61x61 Mod.  
24" x24"



20x20 Outdoor  
8" x8"

10



100x100 RET  
39" x39"



60x60 RET  
24" x24"

20



R11



R11



40,5x61 Mod.  
16" x24"



40,5x40,5 Mod.  
16" x16"



20,3x40,5 Mod.  
8" x16"



20,3x20,3 Mod.  
8" x8"

V1



BRUXELLES



NAMUR



MONS



ANTWERPEN





Struttura della superficie varia e ricercata.  
Ricorda la pietra lavorata a mano e modellata  
dal calpestio.

Varied and sophisticated  
structures: Designed  
to replicate the hand  
engraved flag stones.

La finition de surface,  
variée et recherchée  
fait penser à la pierre  
travaillée manuellement  
et modelée par le  
piétement.

Die Struktur der  
Oberfläche ist  
abwechslungsreich  
und anspruchsvoll, sie  
erinnert uns an antike  
Steine durch die Zeit  
geprägt.

Estructura de la  
superficie variada y  
refinada. Recuerda la  
piedra trabajada a mano y  
moldeada por las pisadas.





WALL  
MOSAICO 3D MONS 34,5x34,5 . 13"x13"

FLOOR  
MONS 40,5x61 . 16"x24" - 61x61 . 24"x24"



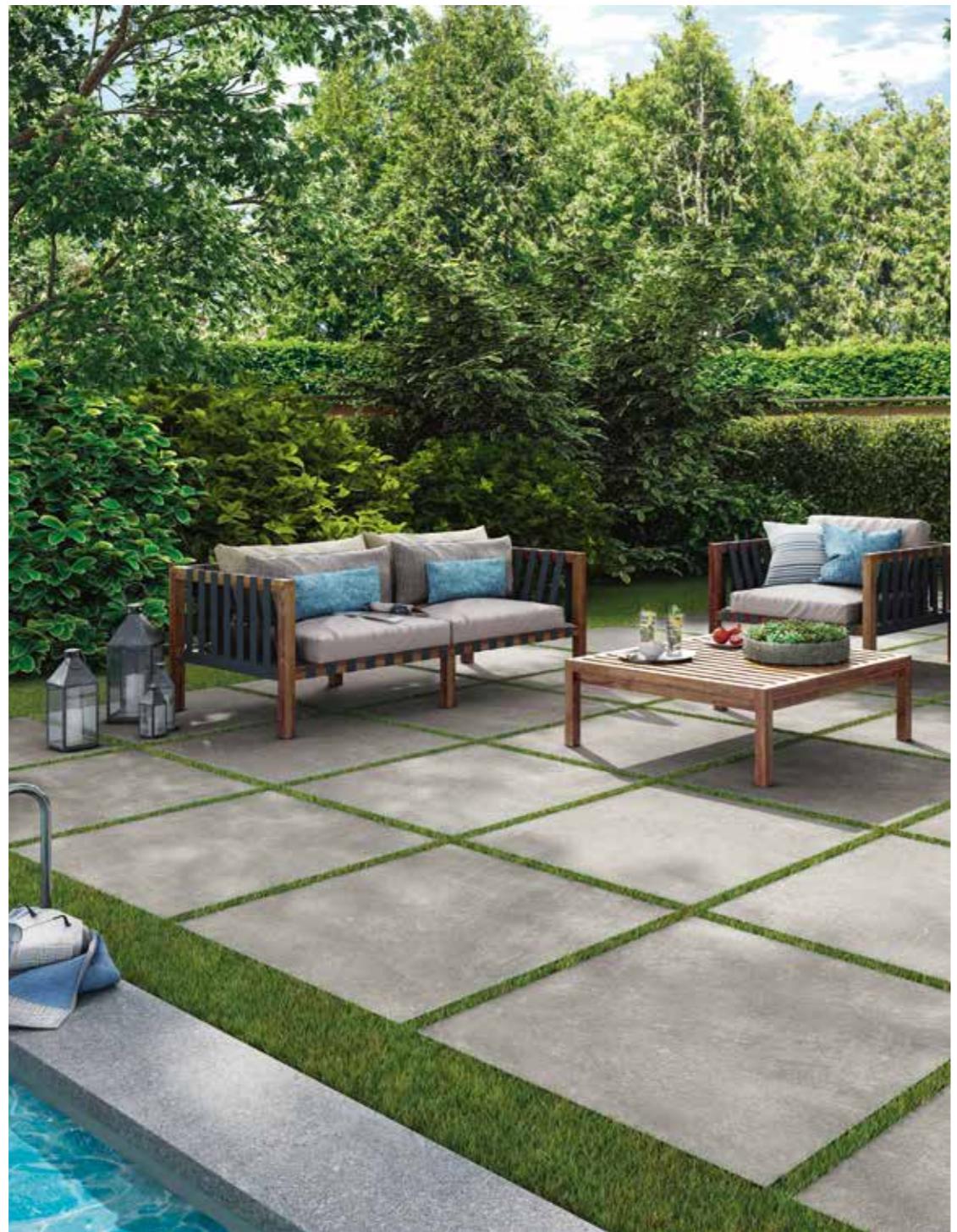
In questa collezione l'ispirazione della pietra bleu si declina tra colori caldi e naturali, trasformandosi grazie ai moltissimi formati e ai mosaici tradizionali e in 3D. I pezzi speciali arricchiscono i moduli di posa adattandosi ai diversi luoghi.

In this collection, bluestone inspires a series of warm, natural hues transformed by a vast choice of sizes and conventional and 3D mosaic tiles. Special pieces enrich laying schemes to adapt to different settings.

Dans cette collection, l'inspiration de la pierre bleue se décline entre couleurs chaudes et naturelles, et se transforme grâce aux très nombreux formats et aux mosaïques traditionnelles et en 3D. Les pièces spéciales enrichissent les modules de pose en s'adaptant aux différents lieux.

Bei dieser Kollektion wird die Inspiration am "pierre bleu" zwischen warmen und natürlichen Farben dekliniert und so in zahlreiche Formate und traditionelle Mosaiken, aber auch in 3D verwandelt. Die Sonderstücke ergänzen die Verlegemodule und passen sich allen Orten an.

En esta colección, la inspiración de la pietra bleu se presenta en colores cálidos y naturales y se transforma gracias a los numerosos formatos y a los mosaicos tradicionales y en 3D. Las piezas especiales enriquecen los módulos, adaptándose a diferentes lugares.



**GRAND PLACE**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



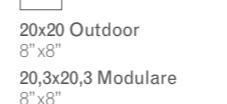
MACRO 1:1



NAT



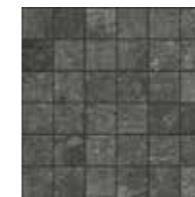
OUTDOOR R11

100x100 RET  
39"x39"  
**R11**60x60 RET  
24"x24"  
**R11**100x100 RET  
39"x39"60x60 RET  
24"x24"  
61x61 Modulare  
24"x24"40,5x61 Modulare  
16"x24"40,5x40,5 Modulare  
16"x16"20,3x40,5 Modulare  
8"x16"20x20 Outdoor  
8"x8"  
20,3x20,3 Modulare  
8"x8"

BRUXELLES



PEI III

Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"Mosaico 3D  
34,5x34,5 . 13"x13"

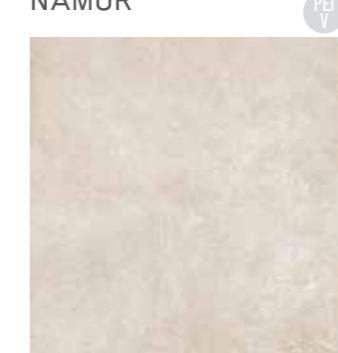
ANTWERPEN



PEI IV

Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"Mosaico 3D  
34,5x34,5 . 13"x13"

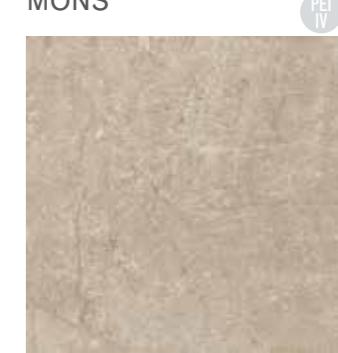
NAMUR



PEI V

Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"Mosaico 3D  
34,5x34,5 . 13"x13"

MONS



PEI IV

Mosaico (5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"Mosaico 3D  
34,5x34,5 . 13"x13"

Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

**GRAND PLACE**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**DECORI - DECORS**

**R4412D1** Decoro Etnic C Warm  
100x100 . 39"x39"



**R4412D2** Decoro Etnic C Cold  
100x100 . 39"x39"

**SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS**

A



B



C



D

L'immagine è puramente indicativa. Eventuali differenze fino ad 1cm sono dunque da considerarsi caratteristica del prodotto.  
The photo is purely indicative. Differences of up to 1cm should be considered characteristic of the product.  
La photo est purement indicative. Les éventuelles différences de l'ordre de 1 cm doivent donc être considérées comme une caractéristique du produit.  
Die Abbildung dient nur zu Illustrationszwecken. Allfällige Unterschiede bis 1cm gehören somit zur Produkteigenschaft.  
La imagen es puramente indicativa. Las eventuales diferencias hasta 1 cm deben considerarse una característica del producto.

**GRAND PLACE****DATI TECNICI**

## TECHNICAL DATA

100x100 39"x39" RET 8,5 mm	60x60 24"x24" RET 10 mm	61x61 24"x24" Modulare 10 mm	40,5x61 16"x24" Modulare 10 mm	40,5x40,5 16"x16" Modulare 10 mm	20,3x40,5 8"x16" Modulare 10 mm	20,3x20,3 8"x8" Modulare 10 mm	20x20 Outdoor 10 mm	100x100 39"x39" RET 20 mm	60x60 24"x24" RET 20 mm
R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	R10	OUTDOOR R11	OUTDOOR R11

Bruxelles	0441X80	0446080	0446180	0444680	0444080	0442480	0442380	0442080	R441280	S446080
Antwerpen	0441X70	0446070	0446170	0444670	0444070	0442470	0442370	0442070	R441270	S446070
Namur	0441X40	0446040	0446140	0444640	0444040	0442440	0442340	0442040	R441240	S446040
Mons	-	0446050	0446150	0444650	0444050	0442450	0442350	0442050	-	-

pcs/box	2	3	3	6	6	16	32	30	1	2
mq/box	2,00	1,08	1,12	1,46	0,80	1,32	1,32	1,20	1,00	0,72
kg/box	38,0	23,28	23,57	29,8	20,0	26,9	26,9	25,6	39,0	33,28
box/pal	24	40	40	40	58	48	48	60	24	32
mq/pal	48,00	43,20	44,80	58,40	56,84	6,34	63,36	72,00	24,00	23,04
kg/pal	932	951	963	1207	1175	1305	1305	1551	956	1085

10 mm R10	10 mm R10	20 mm OUTDOOR R11	10 mm R10	10 mm R10	10 mm R10	10 mm R10

Bruxelles	044H180	044H280	cold R4412D2	044BC80	044BT80	•	•
Antwerpen	044H170	044H270		044BC70	044BT70	•	•
Namur	044H140	044H240	warm R4412D1	044BC40	044BT40	•	•
Mons	044H150	044H250		044BC50	044BT50	•	•

pcs/box	6	6	1	15	15	1	1
mq/box	0,55	0,71	1,00	-	-	-	-
kg/box	8,2	13,6	39,00	16,50	15,50	-	-
box/pal	45	30	24	-	-	-	-
mq/pal	24,75	21,30	24,00	-	-	-	-
kg/pal	385	425	932	-	-	-	-

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.  
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

**SVILUPPO GRAFICO**

## PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

9 100x100  
19 60x60  
13 40x60  
13 40x40  
13 20x40  
17 20x20



ANTWERPEN

## HARMONY

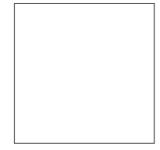
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

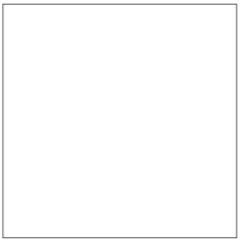
GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



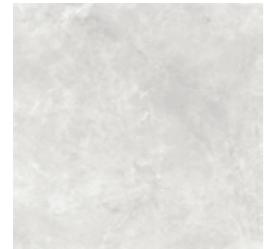
60x60 RET  
24" x24"



30x60 RET  
12" x24"



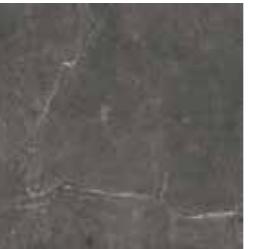
100x100 RET  
39" x39"



WHITE



GREY



BLACK



CREAM



TAUPE



Superfici preziose.

Giocando su tonalità luminose e naturali, la serie presenta un grande formato 100x100 cm e una struttura ben definita e preziosa.

Precious surfaces with bright, natural shades, the range has a 100x100 cm slab and a fine, well-defined structure.

Des surfaces luxueuses.  
Jouant sur des tonalités lumineuses et naturelles, la série propose un grand format 100x100 cm ainsi qu'une texture luxueuse et bien définie.

Edle oberflächen.  
Die serie spielt mit hellen und natürlichen farbtönen und präsentiert ein großes format von 100x100 cm und eine gut definierte und edle struktur.

Superficies preciosas.  
Jugando con las tonalidades luminosas y naturales, la serie presenta un gran formato 100x100 cm y una estructura bien definida y preciosa.

FLOOR  
TAUPE 100x100 . 39"x39"





190



FLOOR/WALL  
BLACK 60x60 . 24"x24"

WALL  
DECORO  
CANVAS BLACK  
30x60 . 12"x24"

191

CAVE DI GRES | HARMONY

I tre formati, arricchiti da due mosaici, sono perfetti per comporre soluzioni di posa creativa fra pavimento e rivestimento.

Three sizes, enhanced by two mosaics, are perfect for creative laying solutions for floors and walls.

Enrichis de deux mosaïques, les trois formats sont parfaits pour composer des solutions de pose créatives jouant sur l'association entre le sol et le revêtement.

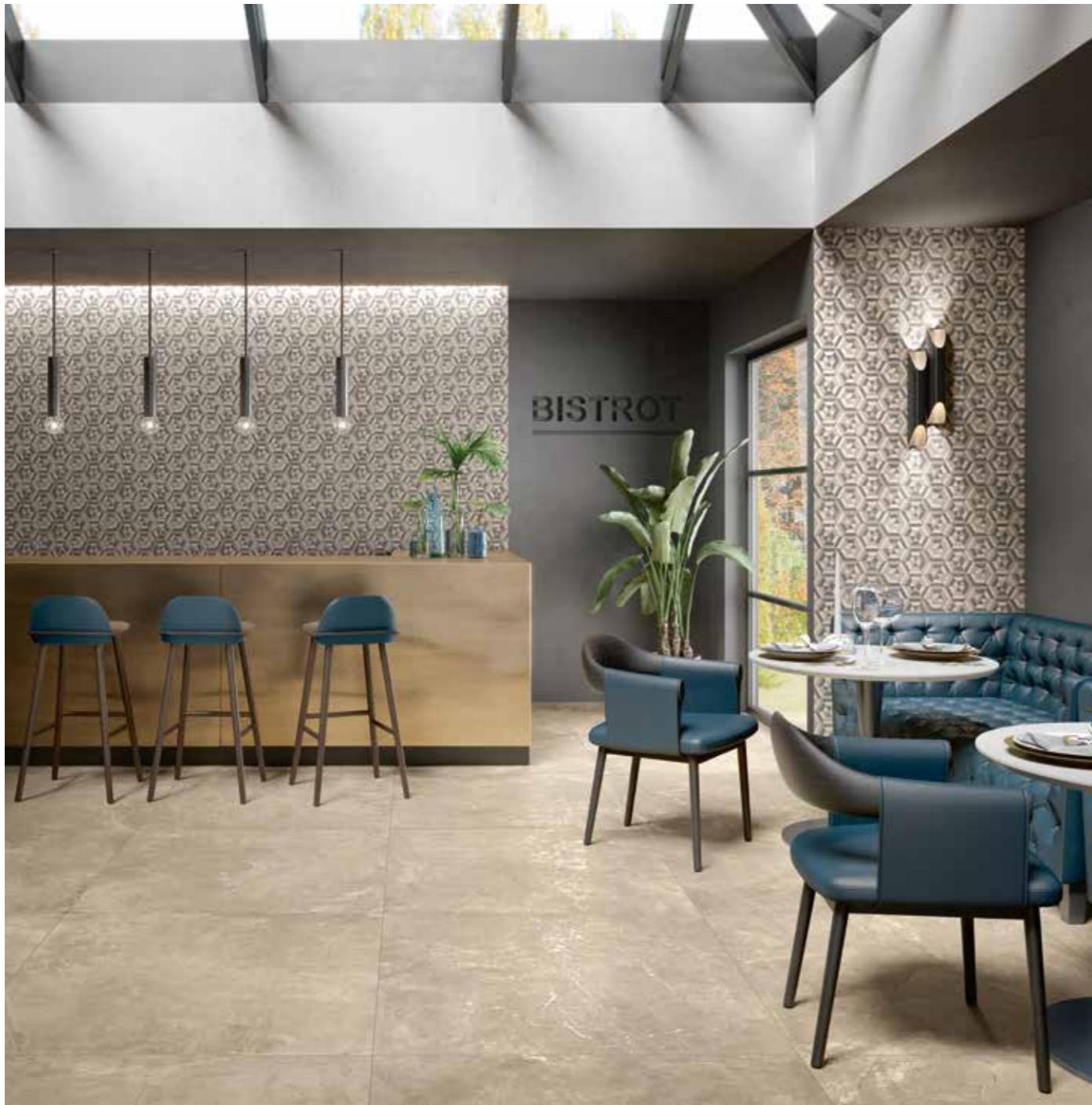
Die drei Formate, die durch zwei Mosaike bereichert werden, eignen sich perfekt für kreative Verlegelösungen als Boden- und Wandbelag.

Los tres formatos, enriquecidos con dos mosaicos, son perfectos para componer soluciones de colocación creativas entre pavimento y revestimiento.

WALL  
Collezione MATERIC  
ANTIQUE LIGHT 20x20 . 8"x8"  
GREY 60x60 . 24"x24"

FLOOR  
GREY 100x100 . 39"x39"





WALL  
MOSAICO OPTIC WARM 28x35 . 11"x14"

FLOOR  
CREAM 100x100 . 39"x39"

WALL  
GREY 30x60 . 12"x24" RET  
MOSAICO GEOMETRIE WARM 30x60 . 12"x24" RET

FLOOR  
HORIZON CARBON 100x100 . 39"x39"

Superfici dall'aspetto elegante, pronte a valorizzare con stile spazi ampi e di design.

Elegant surfaces that enhance large, design-focussed spaces with style.

Des surfaces élégantes à même de sublimer avec beaucoup de style les espaces créatifs et de grandes dimensions.

Oberflächen mit elegantem Erscheinungsbild zur stilisierten Aufwertung großer, designorientierter Räume.

Superficies de aspecto elegante, ideales para valorizar con estilo espacios amplios y de diseño.





Tra architettura, creatività e design.  
Harmony è una moderna collezione-progetto per pavimento e rivestimento con colorazioni attuali e grandi formati, che si arricchisce di tre nuove idee di decoro componibili. Design e creatività offrono diverse interpretazioni e mood stilistici con raffinati rilievi ceramici tra giochi di colore, grafica e materia.

Where architecture,  
creativity and design  
meet.  
Harmony is a modern  
collection/project for  
floor and wall coverings  
with stylish colour  
schemes and large sizes,  
complemented by three  
new modular decoration  
ideas. Design and  
creativity offer various  
stylistic interpretations  
and moods, with elegant  
ceramic reliefs which play  
with colour, graphics and  
materials.

Entre architecture,  
créativité et design.  
Se distinguant par ses  
couleurs modernes et  
ses grands formats,  
la collection-projet  
contemporaine  
pensée pour les sols  
et les revêtements  
harmony s'enrichit de  
trois nouveaux motifs  
modulaires. Fruit du  
design et de la créativité,  
elle propose plusieurs  
interprétations et univers  
stylistiques à travers  
des reliefs céramiques  
raffinés qui subliment la  
matière, les dessins et les  
jeux de couleurs.

Zwischen architektur,  
kreativität und design.  
Harmony ist  
ein modernes  
kollektionsprojekt für  
boden- und wandbeläge  
mit aktuellen farben und  
großen formaten, das mit  
drei neuen modularen  
dekorationsideen  
bereichert wird.  
Design und kreativität  
bieten verschiedene  
interpretationen und  
stilistische stimmungen  
mit raffinierten  
keramikreliefs zwischen  
farb-, grafik- und  
materialspielen.

Entre arquitectura,  
creatividad y diseño.  
Harmony es una  
moderna colección-  
proyecto de pavimentos  
y revestimientos con  
colores actuales y  
grandes formatos, que  
se enriquece con tres  
nuevas ideas de piezas  
decorativas componibles.  
Diseños y creatividad  
ofrecen diferentes  
interpretaciones y estilos  
con refinados relieves  
cerámicos entre juegos  
de color, diseños gráficos  
y materia.

**WALL**  
DECORO GEOMETRIE WARM 30x60 . 12"x24"  
DECORO CANVASTAUPE 30x60 . 12"x24"

**FLOOR**  
WHITE 100x100 . 39"x39"



WALL  
PAINT COLD 10x30 . 4"x12" RET  
WHITE 30x60 . 12"x24" RET

FLOOR  
BLACK 60x60 . 24"x24" RET

WALL  
DECORO  
GEOMETRIE WARM  
30x60 . 12"x24"



WALL  
DECORO  
PAINT COLD  
30x60 . 12"x24"



**HARMONY**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



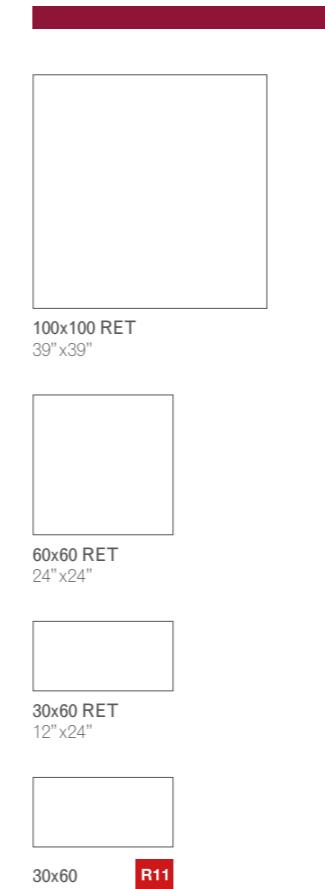
MACRO 1:1



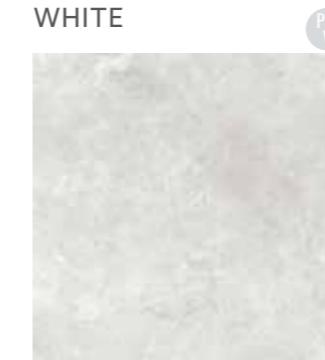
NAT



OUTDOOR R11

60x60 RET  
24"x24"30x60 RET  
12"x24"30x60  
12"x24"  
**R11**

WHITE

Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

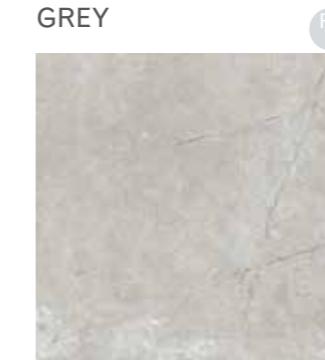
Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

CREAM

Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

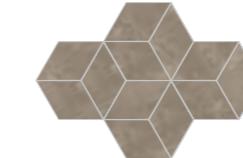
Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

GREY

Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

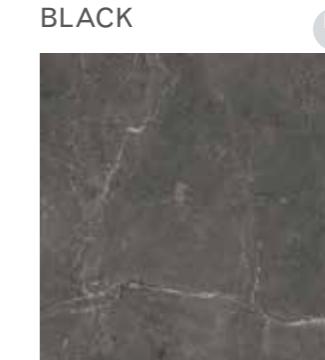
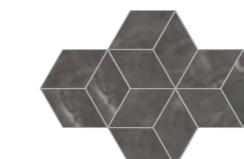
Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

TAUPE

Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

BLACK

Canvas 30x60 . 12"x24" **RET**

Mosaico Square 28x35 . 11"x14"

PEI III

100x100

RET

30x60

RET

R11

30x60

RET

**HARMONY**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**DECORI - DECORS**

**0943611** Geometrie Warm  
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



**0943602** Geometrie Cold  
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



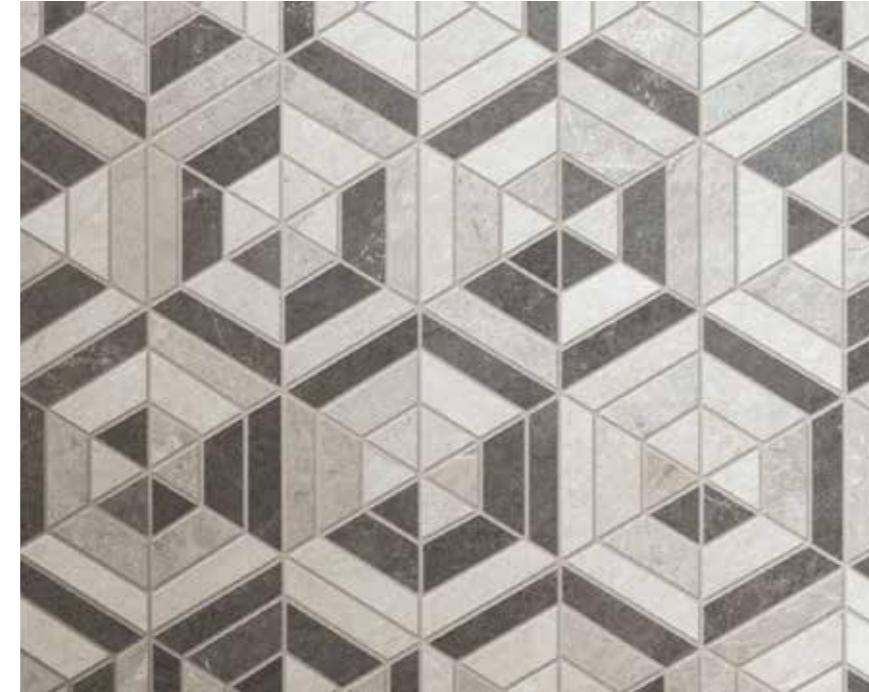
DETTAGLIO - DETAIL



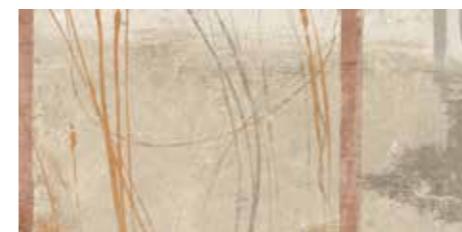
**094H140** Mosaico Optic Warm  
28x35 . 11"x14"



**094H180** Mosaico Optic Cold  
28x35 . 11"x14"



DETTAGLIO - DETAIL



**09436H1** Decoro Paint Warm  
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



**09436H2** Decoro Paint Cold  
30x60 . 12"x24" **RETTIFICATO**



DETTAGLIO - DETAIL



**09413H1** Decoro Paint Warm  
10x30 . 4"x12" **RETTIFICATO**



**09413H2** Decoro Paint Cold  
10x30 . 4"x12" **RETTIFICATO**



## DATI TECNICI

## TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x60 12"x24"
	RET	RET	RET	RET
	8,5 mm	10 mm	10 mm	10 mm
	R10	R10	R10	OUTDOOR R11
White	<b>R941X00</b>	<b>0946000</b>	<b>0943600</b>	<b>0943601</b>
Grey	<b>R941X80</b>	<b>0946080</b>	<b>0943680</b>	<b>0943681</b>
Black	<b>R941X85</b>	<b>0946085</b>	<b>0943685</b>	-
Cream	<b>R941X40</b>	<b>0946040</b>	<b>0943640</b>	<b>0943641</b>
Taupe	<b>R941X60</b>	<b>0946060</b>	<b>0943660</b>	<b>0943661</b>
pcs/box	2	3	7	7
mq/box	2,00	1,08	1,26	1,26
kg/box	38,00	23,28	24,50	24,50
box/pal	24	40	36	36
mq/pal	48	43,20	45,36	45,36
kg/pal	932	951	902	902

										
Mosaico Square 28x35 11"x14"	Mosaico Optic 28x35 11"x14"	Decoro Canvas 30x60 12"x24"	Decoro Geometrie 30x60 12"x24"	Decoro Paint 30x60 12"x24"	Decoro Paint 10x30 4"x12"	Battiscopa 8x60 3"x24"	Battiscopa 6,5x100 2,6"x39"	Gradino costa retta 33x60 13"x24"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x60 13"x24"	
10 mm	10 mm	10 mm	10 mm							
R10	R10	R10	R10							
White	094H200		0943606			094BA00	094BS00	•	•	
Grey	094H280	cold 094H180	0943607	cold 0943602	cold 09436H2	cold 09413H2	094BA80	094BS80	•	•
Black	094H285		0943609			094BA85	094BS85	•	•	
Cream	094H240	warm 094H140	0943608	warm 0943611	warm 09436H1	warm 09413H1	094BA40	094BS40	•	•
Taupe	094H260		0943610			094BA60	094BS60	•	•	
pcs/box	6	6	7	7	7	33	15	6	1	1
mq/box	0,54	0,54	1,26	1,26	1,26	1,00	0,59	-	-	-
kg/box	8,20	8,20	24,50	24,50	24,50	22,30	16,50	7,50	-	-
box/pal	60	60	36	36	36	-	64	-	-	-
mq/pal	32,40	32,40	45,36	45,36	45,36	-	37,80	-	-	-
kg/pal	512	512	932	932	932	-	1056	-	-	-

# SVILUPPO GRAFICO

## PATTERNS

# GRAFICHE DIVERSE DIFFERENT PATTERNS DIFFÉRENTS MOTIFS VERSCHIEDENE MUSTER DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**10**  
100x100      **38**  
60x60      **76**  
30x60



TAUPE

- I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

## MARBLE

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



60x120 RET LAP  
24"x48"



60x60 RET LAP  
24"x24"



30x60 RET LAP  
12"x24"



LASA



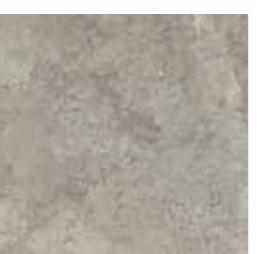
ONIXWHITE



AQUA GREY



ESSENTIAL GREY



AMAZON GREY



SOVERAYA



Marmi contemporanei.  
La serie propone una palette di colori elegante e contemporanea arricchita dalla finitura lappata.

Contemporary marbles.  
The series includes an elegant, contemporary colour palette enriched with a semi-polished finish.

Des marbes contemporains.  
La série décline une palette de couleurs élégante et contemporaine enrichie par la finition semi-polie.

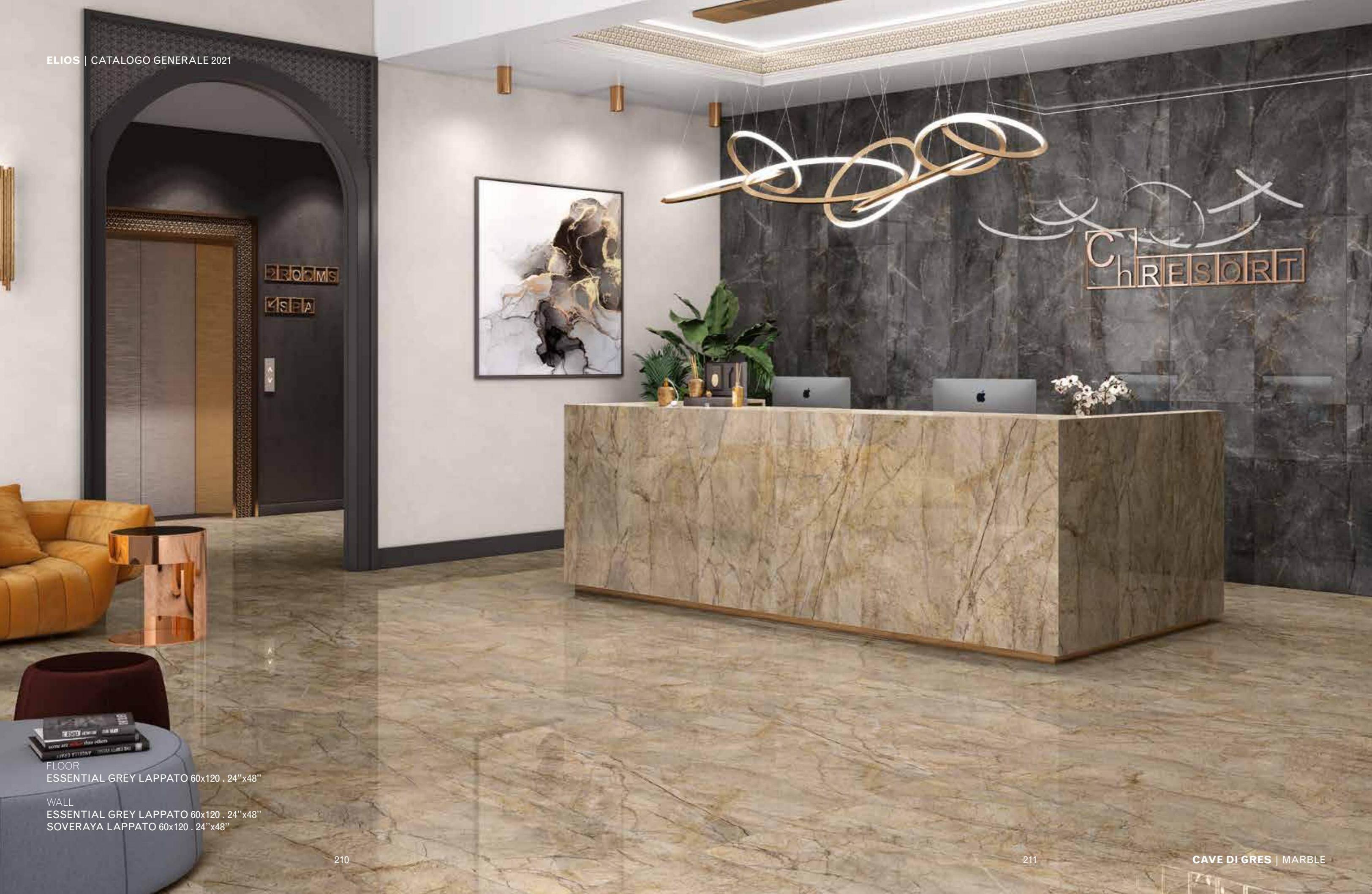
Moderne marmore.  
Die serie enthält eine elegante, aktuelle farbpalette, ergänzt durch geläpppte ausführung.

Mármoles contemporáneos.  
La serie propone una paleta de colores elegante y contemporánea enriquecida con el acabado lapeado.

WALL  
**AQUA GREY MOSAICO**  
TEXTURE 30x30 . 12"x12"

FLOOR  
**AQUA GREY LAPPATO** 60x120 . 24"x48"





FLOOR  
ESSENTIAL GREY LAPPATO 60x120 . 24"x48"

WALL  
ESSENTIAL GREY LAPPATO 60x120 . 24"x48"  
SOVERAYA LAPPATO 60x120 . 24"x48"

Superfici raffinate per scelte di design, con un gusto originale e moderno.

Elegant surfaces for design choices, with an original, modern style.

Des surfaces raffinées idéales pour des espaces design au style à la fois moderne et original.

Raffinierte Oberflächen für Gestaltungslösungen mit einem originellen und modernen Geschmack.

Superficies refinadas para opciones de diseño, con un gusto original y moderno.





FLOOR  
SOVERAYA LAPPATO 60x120 . 24"x48"

WALL  
LASA LAPPATO 60x120 . 24"x48"  
SOVERAYA LAPPATO 60x120 . 24"x48"  
MOSAICO STYLE SOVERAYA 30x40 . 12"x16"

# MARBLE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



LASA

60x120 RET LAPPATO  
24"x48"60x60 RET LAPPATO  
24"x24"30x60 RET LAPPATO  
12"x24"

ONIX WHITE



AQUA GREY



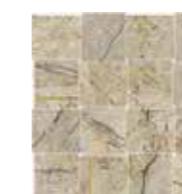
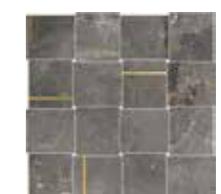
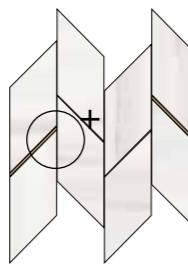
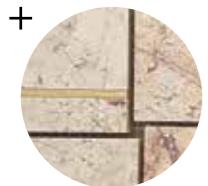
ESSENTIAL GREY



AMAZON GREY



SOVERAYA

Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Honey  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Texture  
30x30 . 12"x12"Mosaico Style  
30x40 . 12"x16"Mosaico Geo  
30x40 . 12"x16"Listelli in ottone  
Brass strips

Tutti i mosaici sono montati su rete e lappati.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing and semi-polished.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame et semi-polies.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt und geläppt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla y son lapeados.

## MARBLE

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

### DECORI - DECORS



**L952AD2** Decoro Natura Lappato  
60x120 . 24"x48" **RETTIFICATO**



**095H101** Mosaico Stick  
20x120 . 8"x48"

### PEZZI SPECIALI - TRIMS



**095H118** Bacchetta Greek White  
1,5x60 . 1"x24"  
pcs/box 6



**095H119** Bacchetta Greek Black  
1,5x60 . 1"x24"  
pcs/box 6



**095H120** Bacchetta Glitter Light  
1x60 . 1"x24"  
pcs/box 8



FLOOR  
**ESSENTIAL GREY** 60x120 24"x48"

WALL  
**ONYX WHITE** 60x120 24"x48"  
**DECORO NATURA LAPPATO** 60x120 24"x48"

# MARBLE

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

		
60x120 24"x48" RET 10 mm	60x60 24"x24" RET 10 mm	30x60 12"x24" RET 10 mm

Lasa	<b>L956A00</b>	<b>L960A00</b>	<b>L953A00</b>
Onix White	<b>L956A05</b>	<b>L960A05</b>	<b>L953A05</b>
Aqua Grey	<b>L956A70</b>	<b>L960A70</b>	<b>L953A70</b>
Essential Grey	<b>L956A02</b>	<b>L960A02</b>	<b>L953A02</b>
Amazon Grey	<b>L956A60</b>	<b>L960A60</b>	<b>L953A60</b>
Soveraya	<b>L956A80</b>	<b>L960A80</b>	<b>L953A80</b>
pcs/box	2	3	7
mq/box	1,44	1,08	1,26
kg/box	32,00	23,28	24,50
box/pal	30	40	36
mq/pal	43,20	43,20	45,36
kg/pal	960	951	902

			
Mosaico Geo 30x30 12"x12"	Mosaico Style 30x40 12"x16"	Decoro Natura 60x120 24"x48"	Mosaico Stick 20x120 8"x48"
-	-	RET	-
10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
Lasa	-	<b>095H117</b>	
Onix White	<b>095H105</b>	-	
Aqua Grey	-	-	<b>L952AD2</b>
Essential Grey	-	-	<b>095H101</b>
Amazon Grey	-	-	
Soveraya	<b>095H105</b>	<b>095H104</b>	
pcs/box	6	6	2
mq/box	-	-	1,44
kg/box	-	-	31,30
box/pal	-	-	20,80
mq/pal	-	-	48
kg/pal	-	-	46,08
			1019

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.  
 Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
 Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

## SVILUPPO GRAFICO

### PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**

**10**  
**60x120**  
**20**  
**60x60**  
**40**  
**30x60**



SOVERAYA

## QUARZI

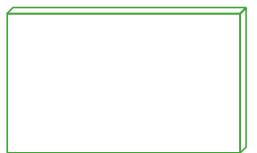
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



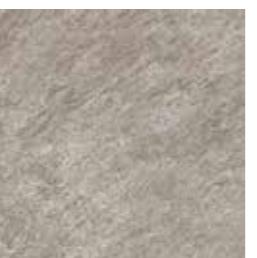
60x100 RET

R11

24" x39"



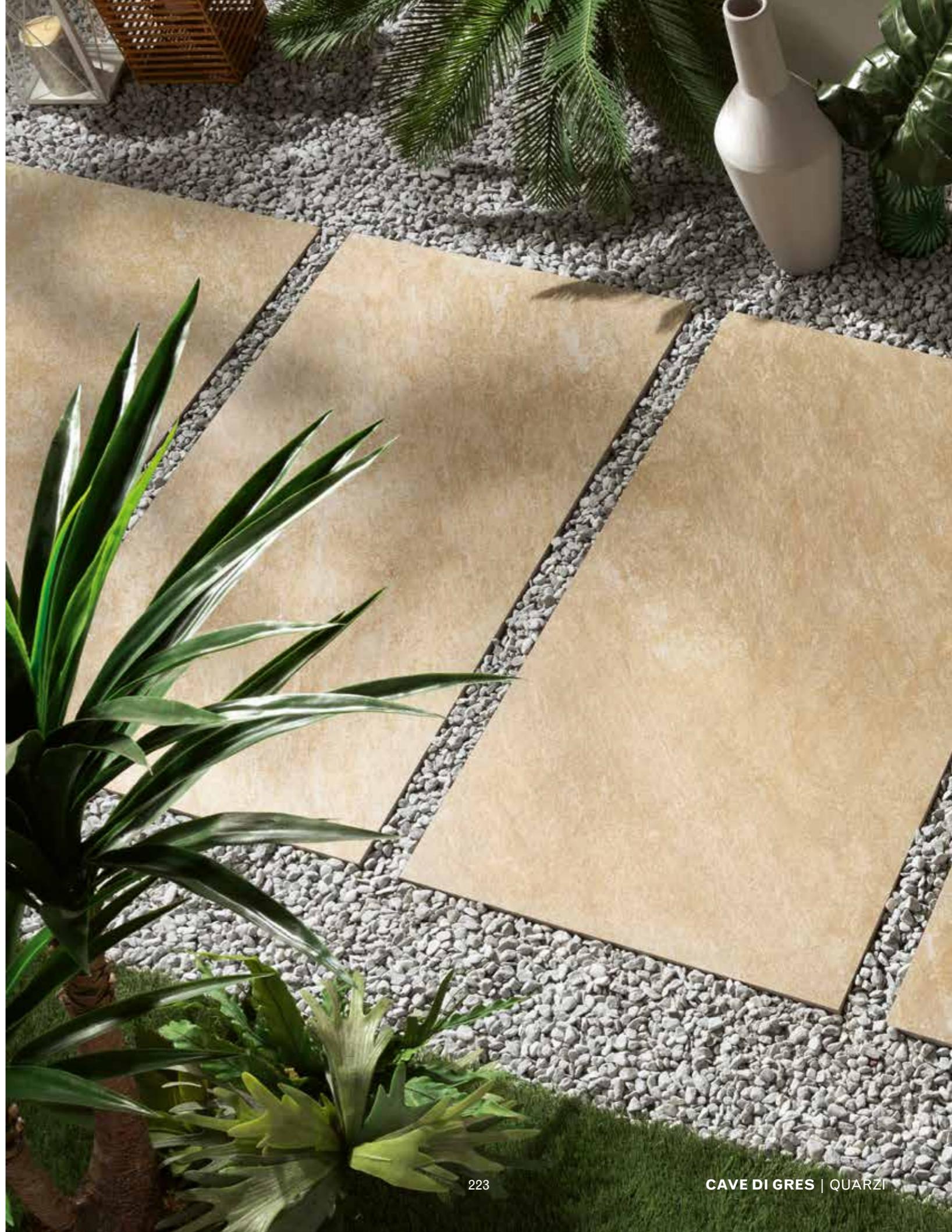
SABBIA



CENERE



CARBONE





FLOOR  
CENERE 60x100 . 24"x39" **R11**



226

FLOOR  
CENERE 60x100 . 24"x39" R11



227

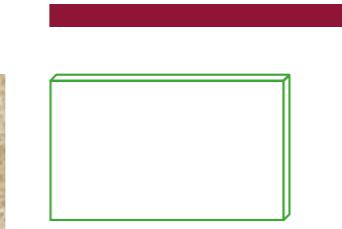
**QUARZI**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

MACRO 1:1



OUTDOOR R11



SABBIA



CENERE



CARBONE



PEI V

PEI IV

PEI III

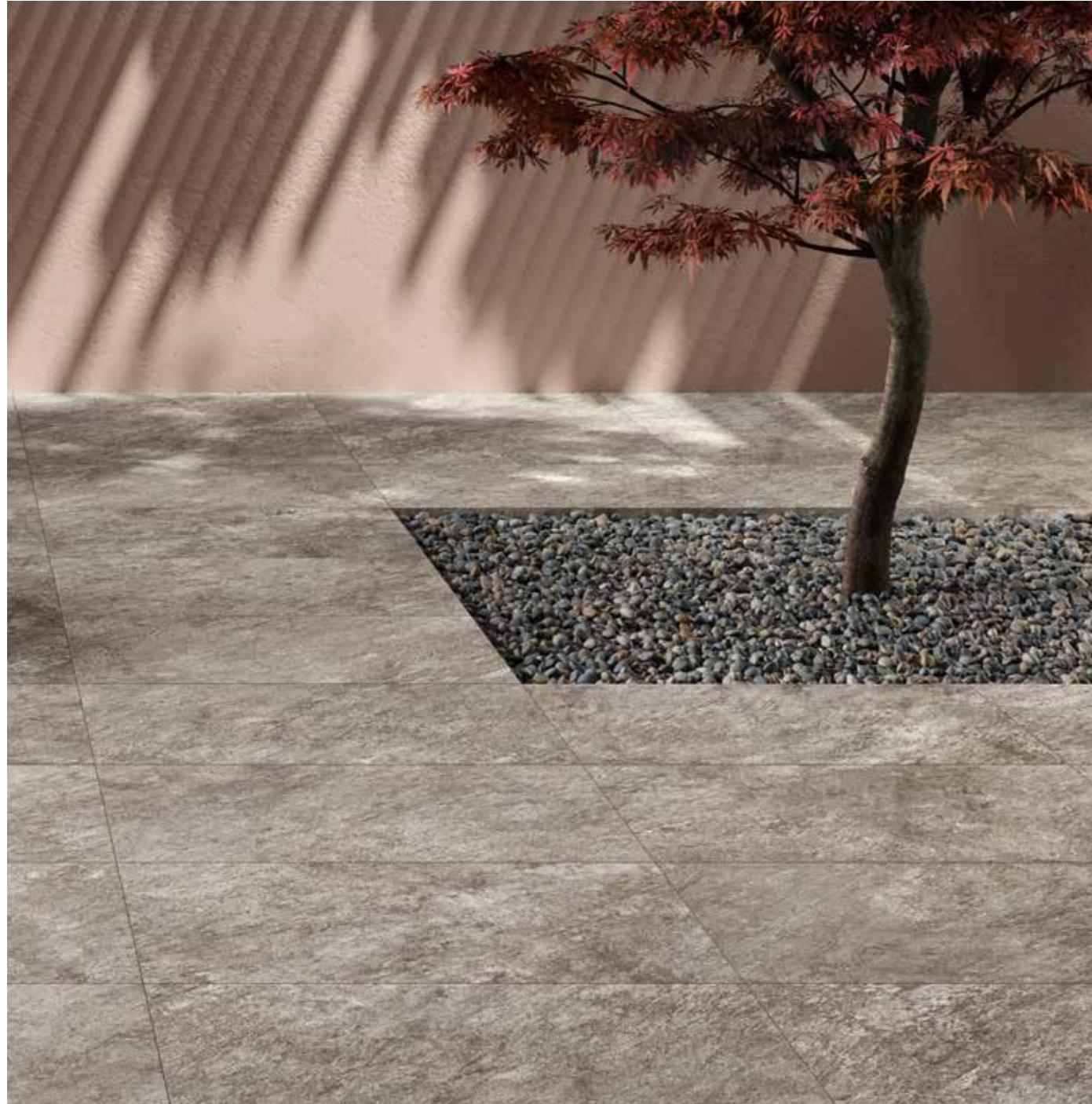
### DATI TECNICI

#### TECHNICAL DATA

	60x100 24"x39" RET 20 mm	OUTDOOR R11
	<b>R0F6X40</b>	
	<b>R0F6X70</b>	
	<b>R0F6X80</b>	
pcs/box	1	
mq/box	0,60	
kg/box	24,00	
box/pal	48	
mq/pal	28,8	
kg/pal	1177	



FLOOR  
CENERE 60x100 . 24"x39" **R11**



230

SVILUPPO GRAFICO  
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**26**  
60x100



CENERE

231

CAVE DI GRES | QUARZI

## ROMA

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



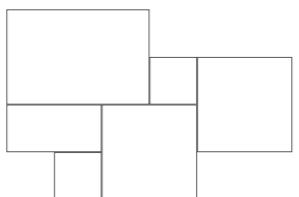
V10



61x61  
24"x24"



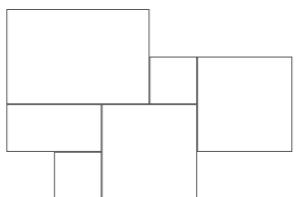
40,5x61  
16"x24"



MODULO \*



40,5x61  
16"x24"  
R11



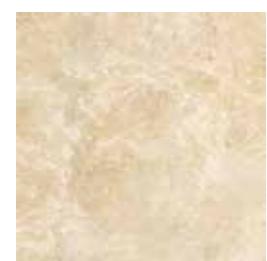
MODULO\* R11

\* Modulo pre inscatolato / Pre boxed module

1 40,5x61 MOD    2 40,5x40,5 MOD  
16"x24"            16"x16"

1 20,3x40,5 MOD    2 20,3x20,3 MOD  
8"x16"            8"x8"

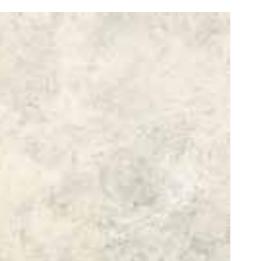
V2



AVVENTINO



CELIO



VIMINALE



PALATINO



FLOOR  
PALATINO MODULO



**ROMA**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



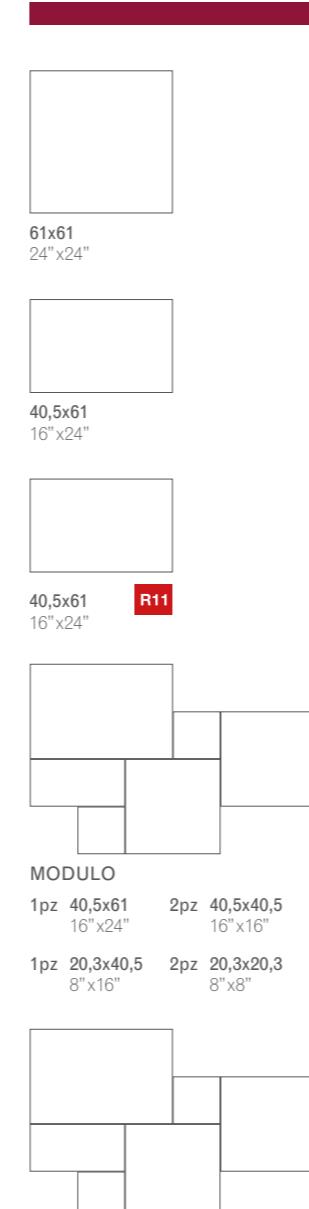
MACRO 1:1



NAT



OUTDOOR R11



**MODULO**  
1pz 40,5x61 16"x24"    2pz 40,5x40,5 16"x16"  
1pz 20,3x40,5 8"x16"    2pz 20,3x20,3 8"x8"

16"x24"	40,5x60,5
16"x16"	40,5x40,5
8"x16"	20,3x40,5
8"x8"	20,3x20,3

AVVENTINO



CELIO



VIMINALE



PALATINO



Mosaico  
(5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"



Mosaico  
(5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"



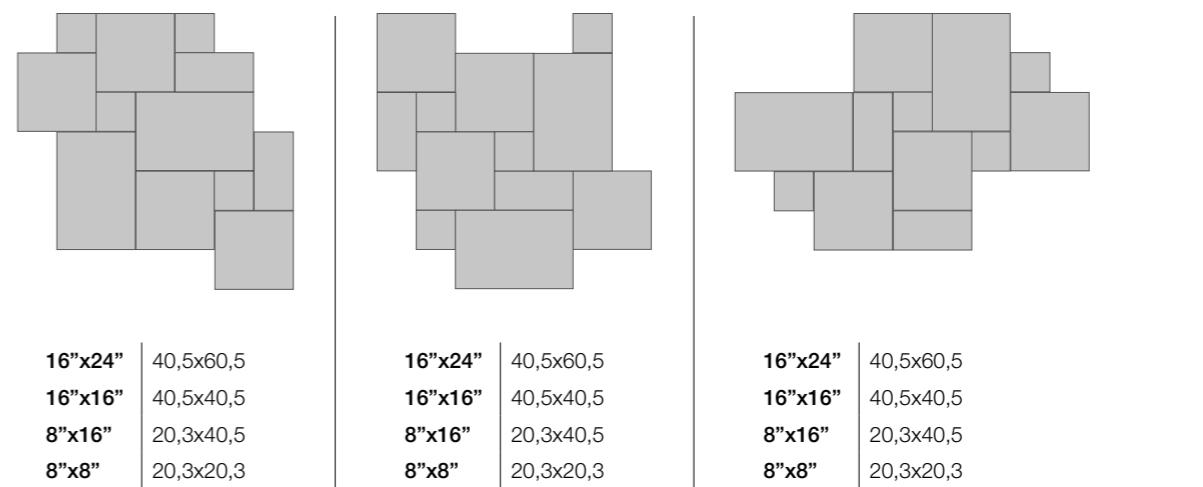
Mosaico  
(5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"



Mosaico  
(5x5 . 2"x2")  
30,4x30,4 . 12"x12"

Tutti i mosaici sono montati su rete.  
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

### SOLUZIONI DI POSA LAYING SOLUTIONS



## DATI TECNICI

## TECHNICAL DATA

61x61 24"x24"	40,5x61 16"x24"	MODULO	40,5x61 16"x24"	OUTDOOR	MODULO
-	-	10 mm	-	10 mm	OUTDOOR
10 mm	10 mm	R10	R10	10 mm	OUTDOOR R11 A+B+C
<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>OUTDOOR R11 A+B+C</b>	<b>OUTDOOR R11 A+B+C</b>	
Aventino	0856140	0854640	085M140	0854642	085M141
Celio	0856105	0854605	085M105	0854607	085M106
Viminale	0856100	0854600	085M100	0854602	-
Palatino	0856170	0854670	085M170	0854672	-
pcs/box	3	6	6	6	6
mq/box	1,12	1,46	0,745	1,46	0,745
kg/box	23,57	29,8	14,50	29,8	14,50
box/pal	40	40	80	40	80
mq/pal	44,8	58,4	59,60	58,4	59,60
kg/pal	963	1210	1175	1210	1175

Mosaico 30,4x30,4 12"x12"	Battiscopa 8,2x61 3"x24"	Battiscopa 7,5x40,5 3"x16"	Gradino costa retta 33x60 13"x24" RET	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x60 13"x24" RET	
-	-	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
10 mm	10 mm	R10	R10	R10	R10
<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>
Aventino	085H140	085BF40	085BC40	•	•
Celio	085H105	085BF05	085FF05	•	•
Viminale	085H100	085BF00	085BC00	•	•
Palatino	085H170	085BF70	085BC70	•	•
pcs/box	6	15	24	1	1
mq/box	0,55	-	-	-	-
kg/box	8,20	16,50	15,00	-	-
box/pal	-	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-	-

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

## SVILUPPO GRAFICO

## PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**13**  
60x60      **13**  
40x60      **13**  
40x40      **13**  
20x40      **26**  
20x20



CELIO



## STONE EVO

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



60x120 RET  
24"x48"



60x60 RET  
24"x24"



30x60 RET  
12"x24"



30,5x61  
12"x24"



15x15  
6"x6"



POLVERE



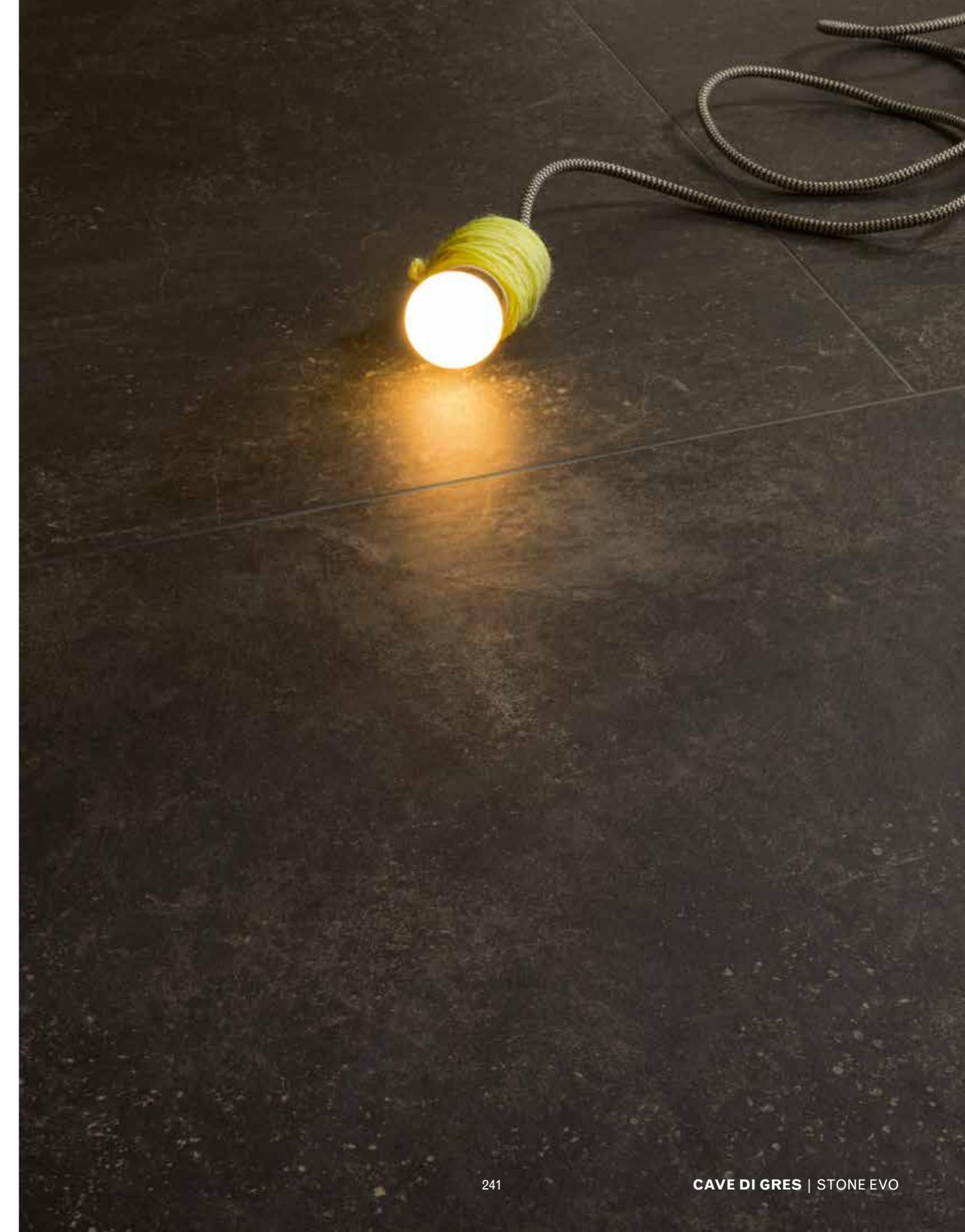
CENERE



FANGO



PECE



Una pietra multiformato di forte personalità, per interni contemporanei. La palette di colori è ispirata al lifestyle nordico, e offre un feeling raffinato e accogliente. La superficie è piacevolmente materica, in parte ispirata alle lastre di ardesia, è stata reinterpretata e resa più morbida pensata per interni.

A multi-size stone with a bold personality for today's interiors. A colour palette with a refined, cosy feeling, inspired by the Nordic lifestyle. Pleasantly textured surface, inspired in part by slabs of slate, reinterpreted with a softer look for interior use.

Une pierre multiformat à forte personnalité pour des intérieurs contemporains. La palette de couleurs s'inspire du design nordique et procure une sensation de raffinement et d'accueil. Évoquant en partie les dalles en ardoise, la surface est agréablement texturée et a été réinterprétée et adoucie pour mieux s'adapter aux intérieurs.

Ein Stein in mehreren Formaten mit einer starken Persönlichkeit für zeitgenössische Innenräume. Die Farbpalette inspiriert sich am nordischen Lifestyle und bietet ein elegantes und gemütliches Feeling. Die Oberfläche ist angenehm stofflich geprägt und inspiriert sich zum Teil an den Schieferplatten, die hier weicher interpretiert und realisiert wurden für den Innenbereich.

Una piedra multiformato con una fuerte personalidad, para interiores contemporáneos. La paleta de colores está inspirada en el estilo de vida nórdico y ofrece un feeling refinado y acogedor. La superficie, agradablemente matérica y en parte inspirada en las losas de pizarra, se ha reinterpretado y se ha hecho más suave, para ser utilizada en interiores.

WALL  
PECE 60x60 . 24"x24"

FLOOR  
PECE 60x120 . 24"x48"



Modularità per composizioni creative.  
La varietà delle misure è un valore aggiunto  
per creare combinazioni davvero originali.

Modularity for creative compositions.  
A variety of different sizes, offering added value for creation of truly original combinations.

Une grande modularité pour des compositions créatives.  
La variété des tailles représente une valeur ajoutée pour obtenir des combinaisons vraiment originales.

Modulare verlegung für kreative kompositionen.  
Die vielfalt der abmessungen ist ein mehrwert zur schaffung wirklich origineller kombinationen.

Modularidad para composiciones creativas.  
La variedad de tamaños es un valor añadido para crear combinaciones verdaderamente originales.

WALL  
FANGO 15x15 . 6"x6"

FLOOR  
FANGO 30x60 . 12"x24" - 60x120 . 24"x48"





WALL  
CENERE, FANGO, PECE 30x30 . 12"x12"

FLOOR  
CENERE 30x30 . 12"x12", 30x60 . 12"x24", 60x120 . 24"x48"



FLOOR  
POLVERE 60x120 . 24"x48"

Colori di tendenza, abbinabili tra loro.  
Estetica diversificata tra i vari pezzi; il valore aggiunto di 6 formati,  
grandi e prestigiosi, modulari per composizioni creative.

A diversified look in different items; the added value of 6 large, prestigious sizes, of modular conception to permit creative compositions.

Esthétique différente selon les produits. Une valeur ajoutée: les 6 tailles, grandes et nobles, modulaires pour des compositions créatives.

Diversifizierte Ästhetik unter den verschiedenen Teilen. Der Mehrwert von 6 Formate, groß und elegant, modular für kreative Kompositionen.

Colores de tendencia que pueden combinarse entre ellos. Con una estética diversificada entre las diversas piezas, presenta el valor añadido de 6 formatos grandes y prestigiosos, modulares, que permiten composiciones creativas.

**STONE EVO**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



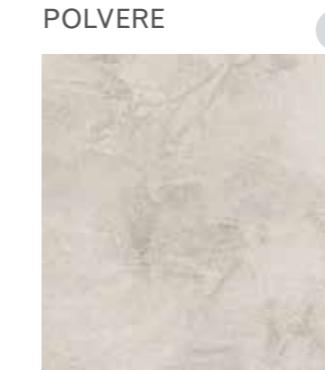
MACRO 1:1



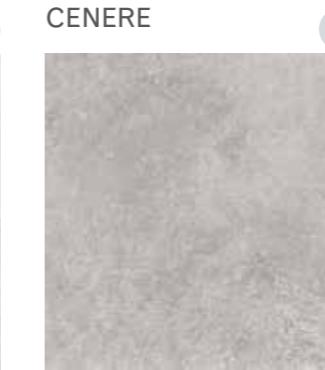
NAT

60x120 RET  
24"x48"60x60 RET  
24"x24"30x60 RET  
12"x24"  
30,5x61  
12"x24"30x30 RET  
12"x12"15x15  
6"x6"

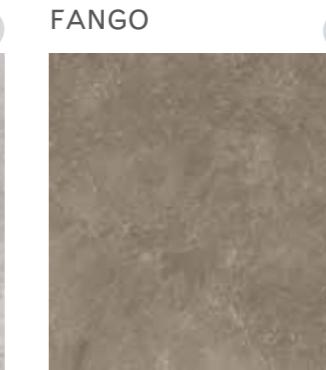
POLVERE



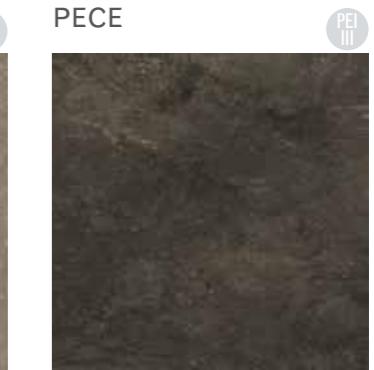
CENERE



FANGO



PECE


**DATI TECNICI**  
TECHNICAL DATA
60x120  
24"x48"60x60  
24"x24"30x60  
12"x24"30,5x61  
12"x24"30x30  
12"x12"15x15  
6"x6"RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

Cenere 0436A75 0436075 0433675 0433175 0433075 0431576

Pece 0436A80 0436080 0433680 0433180 0433080 0431581

Fango 0436A65 0436065 0433665 0433165 0433065 0431566

Polvere 0436A70 0436070 0433670 0433170 0433070 0431571

pcs/box 2 3 7 8 13 44

mq/box 1,44 1,08 1,26 1,49 1,20 1,00

kg/box 32,00 23,28 24,5 28,50 21,60 19,00

box/pal 32 40 36 32 42 60

mq/pal 46,08 43,20 46,08 47,68 50,48 60,00

kg/pal 984 951 902 930 920 1155

Battiscopa  
10x120  
4"x48"Battiscopa  
8,2x60  
3,2"x24"Gradino costa  
retta  
33x120  
13"x48"Gradino costa  
retta angolo DX/SX  
33x120  
13"x48"RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

RET  
10 mm

R10

043BT75 043BC75 • •

043BT80 043BC80 • •

043BF65 043BC65 • •

043BT70 043BC70 • •

8 15 2 2

- - - -

21,30 16,50 - -

- - - -

- - - -

- - - -

- I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

## STONE EVO

SOLUZIONI DI POSA  
LAYING SOLUTIONS



## SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**8**  
60x120

**15**  
60x60

**40**  
30x60

**80**  
30x30

**40**  
15x15



CENERE



## MANUFATTI CERAMICI

Manufatti artigianali,  
materie contemporanee e  
industriali, essenzialità  
e minimalismo.

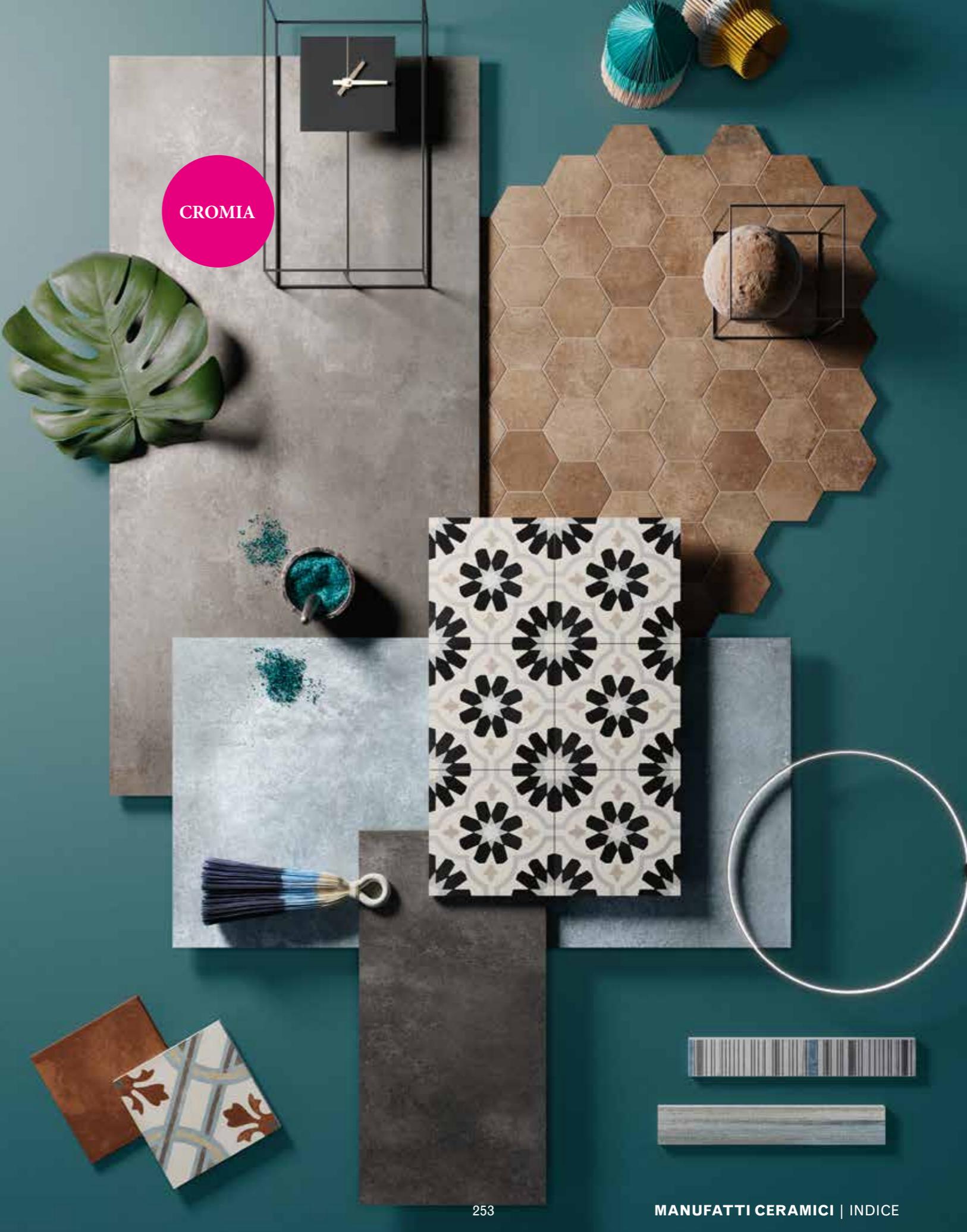
Hand-made manufactures,  
contemporary and industrial  
materials, simplicity and  
minimalism.

Des produits artisanaux, des  
matériaux contemporains  
et industriels, pureté et  
minimalisme.

Handwerkliche Erzeugnisse,  
moderne und industrielle  
Materialien, Essentialität und  
Minimalismus.

Productos artesanales, materias  
contemporáneas e industriales,  
esencialidad y minimalismo.

- 254 D\_ESIGN EVO
- 272 DECO ANTHOLOGY
- 288 DOWNTOWN
- 300 HORIZON
- 312 LAMINA
- 324 TERRE ETRUSCHE



## D\_ESIGN EVO

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



10



60x60 RET  
24"x24"



20x20  
8"x8"

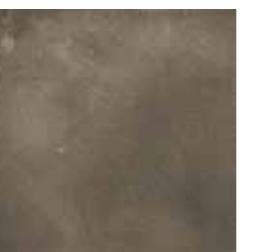
V1



BIANCO



GRIGIO



ANTRACITE



BURRO



TORTORA



BROWN



CIANO



VERDE INGLESE



TERRA DI SIENA



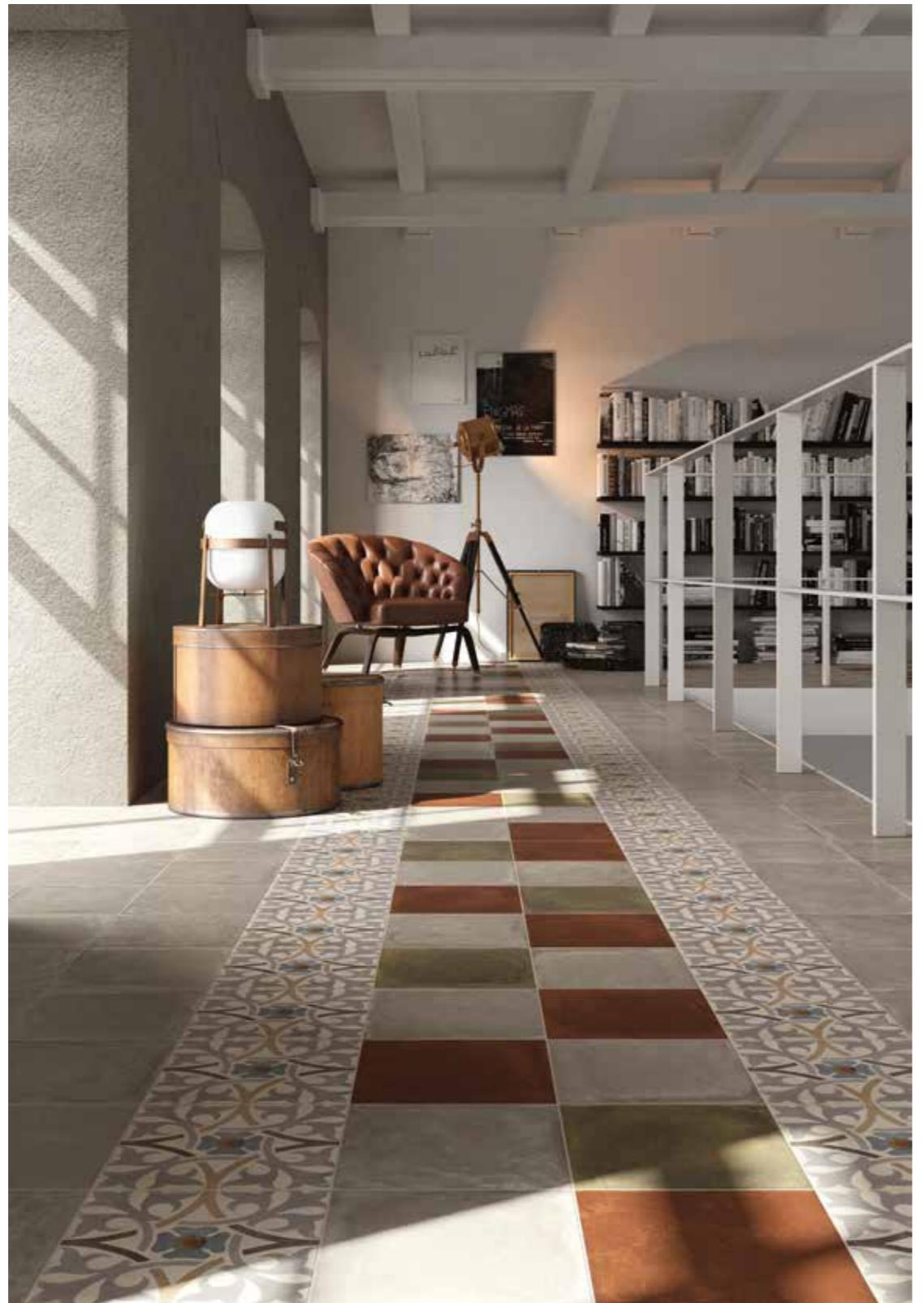
Nove tinte da comporre: tre freddi, tre caldi, tre accenti colorati.

Nine hues to mix and match: three cold hues, three warm hues and three colourful accents.

Neuf teintes à composer: trois tons froids, trois tons chauds, trois accents colorés.

Neun Farben zur Komposition, drei davon kalt, drei warm und drei bunte Akzente.

Nueve colores para componer: tres fríos, tres cálidos, tres matices de colores.



Decorì palazzo ducale.

Feeling vintage e creatività senza limiti, con mix multisoggetto o a tema singolo per eleganti pattern continui.

A vintage feeling and unbounded creativity with a mixture of different motifs or a single motif for creating elegant continuous patterns.

Un feeling vintage et une créativité sans limites, avec un mélange de carrelages à plusieurs motifs ou à thème unique pour des motifs continus élégants.

Vintage-Feeling und grenzenlose Kreativität mit vielgestaltiger Mischung oder auch einzelnen Themen für elegante durchgehende Muster.

Feeling vintage y creatividad sin límites, con combinaciones de temas múltiples o individuales para elegantes motivos continuos.



FLOOR  
PALAZZO DUCALE  
B&W  
SOGGETTO X  
20x20 . 8"x8"



FLOOR  
TORTORA, BROWN  
20x20 . 8"x8"  
  
DECORO PALAZZO  
DUCALE MIX  
20x20 . 8"x8"

FLOOR&WALL  
BURRO  
TERRA DI SIENA  
20x20 . 8"x8"  
  
DECORO PALAZZO  
DUCALE SOGGETTO A  
20x20 . 8"x8"



WALL  
DECORO EVO  
CIANO  
SOGGETTO A  
20x20 . 8"x8"

FLOOR  
GRIGIO  
60x60 . 24"x24"

Decori evo mix e wallpaper.  
Ricercati segni grafici di tendenza: in mix multisoggetto oppure con 4 soggetti singoli, per creare quinte con effetto wallpaper.

Refined, trendy graphic motifs available in a blend or with 4 single motifs for creating wallpaper looks.

Des graphismes tendance et raffinés : dans un mélange de carrelages à plusieurs motifs ou à 4 sujets individuels pour créer des murs diviseurs à effet papier peint.

Ausgesuchte grafische zeichen, die voll im trend liegen: eine mischung aus mehreren subjekten oder auch mit 4 einzelthemen, um kulissen mit tapeteneffekt zu kreieren.

Sofisticados signos gráficos de tendencia: en una mezcla de varios temas o con 4 temas individuales, para crear superficies con efecto papel pintado.



WALL  
DECORO EVO  
SENAPE MIX  
20x20 . 8"x8"

FLOOR  
TORTORA  
60x60 . 24"x24"

## D\_ESIGN EVO

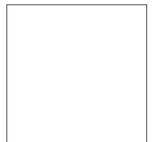
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



BIANCO

GRIGIO

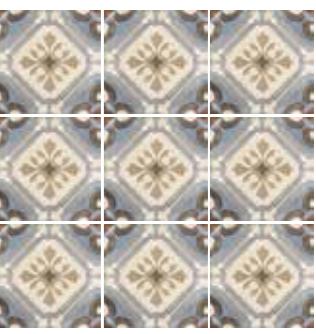
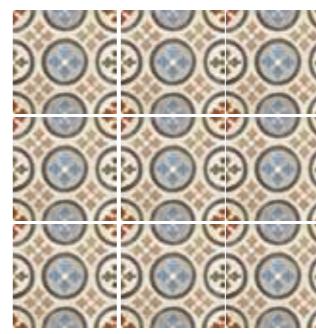
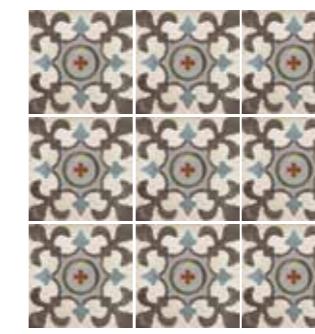
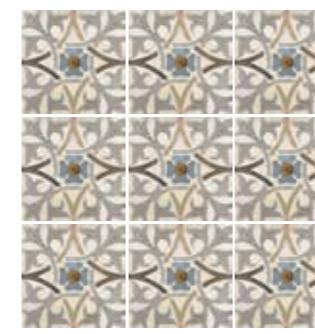
ANTRACITE

PALAZZO DUCALE  
SOGG. EPALAZZO DUCALE  
SOGG. FPALAZZO DUCALE  
SOGG. GPALAZZO DUCALE  
SOGG. B60x60 RET  
24"x24"20x20  
8"x8"

BURRO

TORTORA

BROWN



VERDE INGLESE

CIANO

TERRA DI SIENA

PALAZZO DUCALE  
SOGG. APALAZZO DUCALE  
SOGG. CPALAZZO DUCALE  
SOGG. DPALAZZO DUCALE  
SOGG. Z

## D\_ESIGN EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

PALAZZO DUCALE  
B&W SOGG. X



130%

PALAZZO DUCALE  
B&W SOGG. D



PALAZZO DUCALE  
B&W SOGG. Z

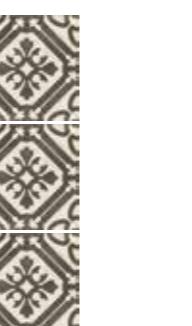


PALAZZO DUCALE  
B&W SOGG. B



130%

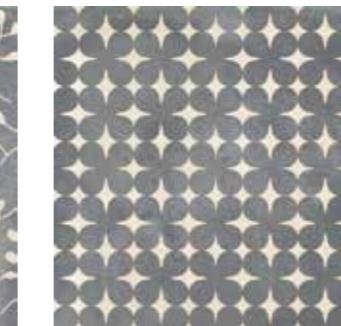
PALAZZO DUCALE  
B&W SOGG. B



DECORO EVO  
CIANO SOGG. A



DECORO EVO  
CIANO SOGG. B



PALAZZO DUCALE MIX\*



DECORO EVO CIANO MIX\*



\* Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix

For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix

À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.

Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt

Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

\* Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix

For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix

À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.

Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt

Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

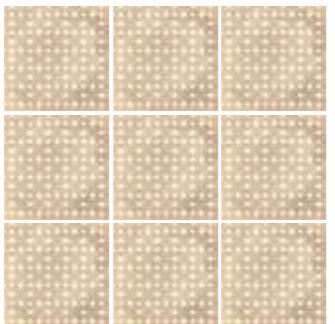
## D\_ESIGN EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

DECORO EVO  
SENAPE SOGG. A



DECORO EVO  
SENAPE SOGG. B



DECORO EVO SENAPE MIX\*



\* Garantiamo a partire dall'acquisto di 4 colli la presenza di un minimo di 13 pz di decori che compongono il mix

For purchases of 4 boxes or more, we guarantee the presence of a minimum of 13 decorative pieces in the mix

À partir de 4 colis achetés, nous garantissons la présence d'au moins 13 pièces de décoration pour composer le mélange.

Wir garantieren ab dem Kauf von 4 Packungen das Vorhandensein von mindestens 13 Stck. an Dekorationen, aus denen sich die Mischung zusammensetzt

Garantizamos, a partir de la compra de 4 cajas, que habrá un mínimo de 13 de las piezas decorativas que componen el mix

WALL

BURRO, DECORO EVO SENAPE  
SOGETTO A 20x20 . 8"x8"

FLOOR

Collezione PAINT WASH ALMOND 14x84 . 6"x33"



## D\_ESIGN EVO

## DATI TECNICI

## TECHNICAL DATA

<b>R10</b>	<b>R10</b>

Bianco	<b>0796000</b>	<b>0792000</b>
Grigio	<b>0796070</b>	<b>0792070</b>
Antracite	<b>0796080</b>	<b>0792080</b>
Burro	<b>0796030</b>	<b>0792030</b>
Tortora	<b>0796040</b>	<b>0792040</b>
Brown	<b>0796060</b>	<b>0792060</b>
Ciano	<b>0796010</b>	<b>0792010</b>
Verde Inglese	-	<b>0792090</b>
Terra di Siena	-	<b>0792020</b>
pcs/box	3	30
mq/box	1,08	1,20
kg/box	23,28	23,75
box/pal	40	60
mq/pal	43,20	72,00
kg/pal	951	1445

	<b>079D50E</b>
	<b>079D50F</b>
	<b>079D50G</b>
	<b>079D50B</b>
	<b>079D50A</b>
	<b>079D50C</b>
	<b>079D50D</b>
	<b>079D50Z</b>
	<b>079D60X</b>
	<b>079D60D</b>
	<b>079D60Z</b>
	<b>079D60B</b>
	<b>079D500</b>
	<b>079D57A</b>
	<b>079D57B</b>
	<b>079D570</b>
	<b>079D54A</b>
	<b>079D54B</b>
	<b>079D540</b>
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

	<b>R10</b>		<b>R10</b>		<b>R10</b>
Battiscopa 8,2x60 3,2"x24" RET 10 mm	<b>R10</b>	Gradino costa retta 33x60 13"x24" RET 10 mm	<b>R10</b>	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x60 13"x24" RET 10 mm	<b>R10</b>

	<b>079BF00</b>	•	•
	<b>079BF70</b>	•	•
	<b>079BF80</b>	•	•
	<b>079BF30</b>	•	•
	<b>079BF40</b>	•	•
	<b>079BF60</b>	•	•
	<b>079BF10</b>	•	•
	-	-	-
	-	-	-
pcs/box	15	1	1
mq/box	-	-	-
kg/box	16,00	-	-
box/pal	-	-	-
mq/pal	-	-	-
kg/pal	-	-	-

- I pezzi sono disponibili su ordinazione.  
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.



## D\_ESIGN EVO

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

FLOOR  
VERDE, DECORO PALAZZO DUCALE SOGGETTO C 20x20 . 8"x8"  
Collezione GRAND SEQUOIA PURE 14x84 . 6"x33"



270

## SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS



**13**  
60x60

**13**  
20x20



BURRO

271

MANUFATTI CERAMICI | D\_ESIGN EVO

## DECANTHOLOGY

**ADVANCE®**  
ANTIBACTERIAL & BIO-AIR PURIFYING

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



10



20x20  
8" x 8"

V1



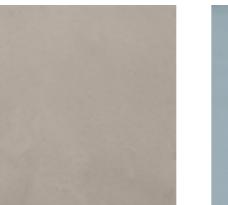
WHITE



GREY



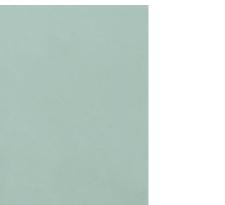
BLACK



TAUPE



LIGHT BLUE



NORDIC  
GREEN



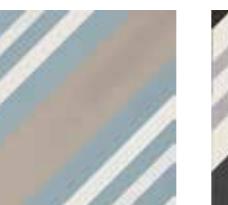
NORDIC A



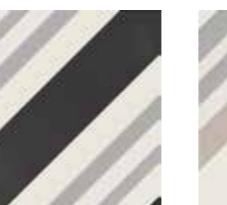
NORDIC B



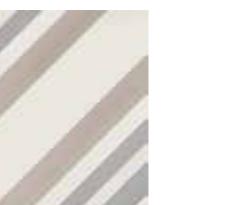
NORDIC C



GEO A  
LIGHT BLUE



GEO B B&W



GEO C TAUPE



ORIGINAL B  
B&W



ORIGINAL B  
LIGHT BLUE



ORIGINAL D  
GREY



ORIGINAL D  
TAUPE



ORIGINAL C  
GREY



ORIGINAL C  
TAUPE



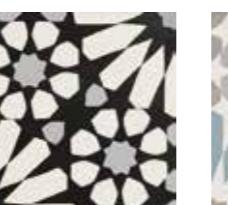
ETNIC A  
B&W



ETNIC A  
LIGHT BLUE



ETNIC C B&W



ETNIC B B&W



ETNIC B  
LIGHT BLUE



Con Deco Anthology, Elios Ceramica arricchisce il panorama delle cementine tradizionali con molteplici famiglie di disegni: dai decori classici della tradizione fino a linee geometriche e di design.

In Deco Anthology, Elios Ceramica expands the horizons of traditional cement tiles with multiple design families: from classic, traditional patterns to geometric lines and designer motifs.

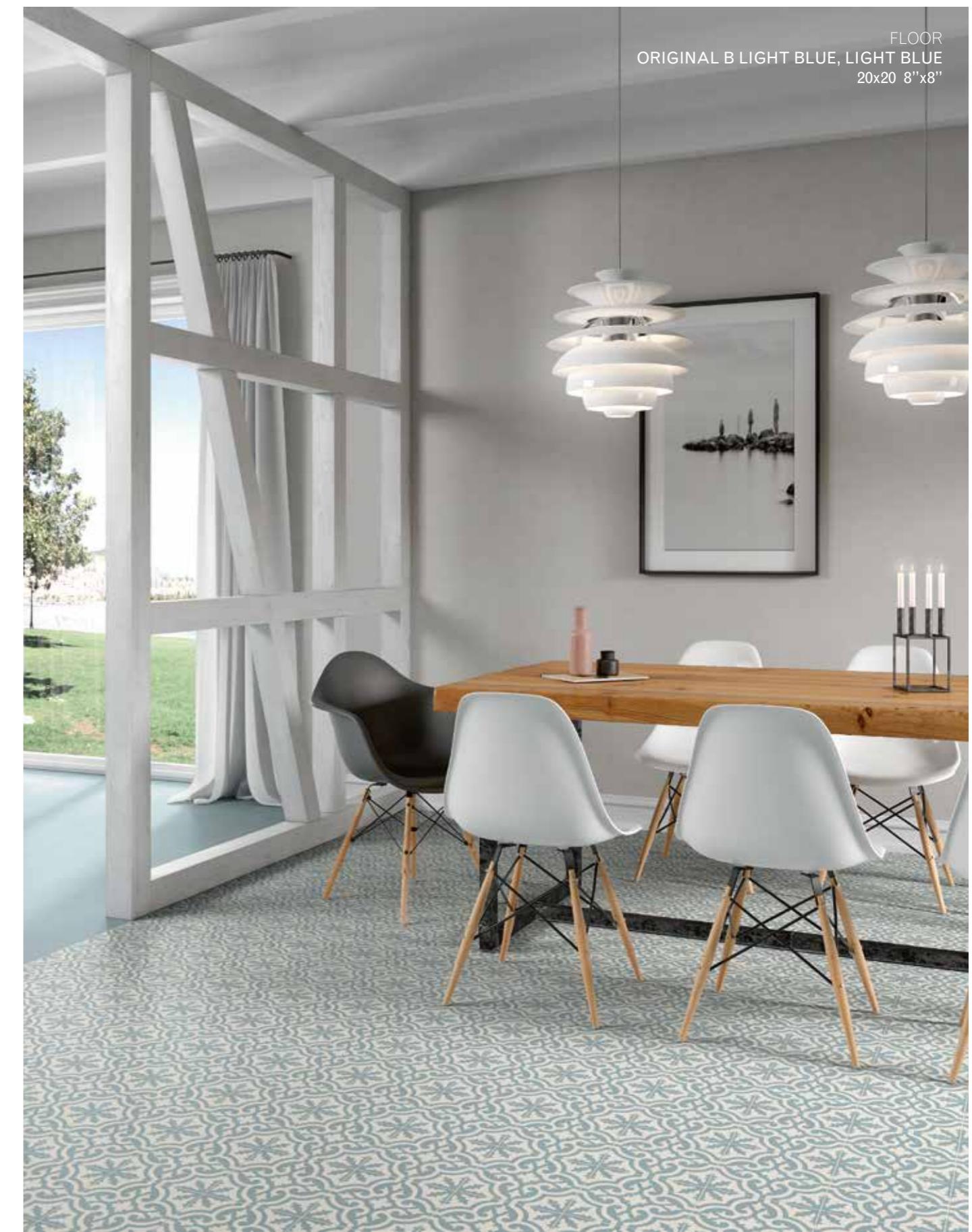
Avec Deco Anthology, Elios Ceramica enrichit ses collections de carreaux de ciment traditionnels de nombreuses variétés de motifs : non seulement de décors classiques typiques mais aussi de lignes géométriques et design.

Mit Deco Anthology bereichert Elios Ceramica das Panorama traditioneller Zementfliesen mit zahlreichen Musterfamilien: von klassischen traditionellen Dekorationen über geometrische und designorientierte Linien.

Con Deco Anthology, Elios Ceramica enriquece el panorama de las baldosas de cemento tradicionales con múltiples familias de diseños: desde decoraciones tradicionales clásicas hasta líneas geométricas y de diseño.



FLOOR  
ETNIC C B&W 20x20 8"x8"



FLOOR  
ORIGINAL B LIGHT BLUE, LIGHT BLUE  
20x20 8"x8"



FLOOR  
ETNIC B LIGHT BLUE, WHITE 20x20  
8"x8"

FLOOR  
ETNIC B LIGHT BLUE 20x20 8"x8"



FLOOR/WALL  
ETNIC A LIGHT BLUE 20x20 8"x8"

Grafismi di paesi lontani accendono suggestioni senza tempo, vestendo ambienti di tendenza pieni di vita e di colore.

Graphic patterns from distant countries create timeless suggestions, covering trendy spaces full of life and colour.

Des motifs originaires de pays lointains évoquent des sensations intemporelles en conférant vie et couleur aux espaces les plus tendance.

Grafikdesign aus fernen Ländern beleuchtet zeitlose Vorschläge für trendige Umgebungen voller Leben und Farbe.

Gráficos de países lejanos iluminan sugerencias atemporales, vistiendo ambientes modernos llenos de vida y color.

FLOOR  
ETNIC B B&W 20x20 8"x8"



Il design essenziale di pattern ricercati a pavimento o rivestimento, completa le atmosfere accoglienti e intime tipiche dello stile nordico e hygge.

The simple design of refined patterns covers floors or walls to complete the cosy, intimate atmospheres typical of the Nordic "hygge" style.

Qu'ils soient utilisés comme sols ou revêtements, ces motifs raffinés aux formes essentielles sont parfaits pour donner naissance aux atmosphères accueillantes et intimes indissociables du hygge et du style nordique.

Die essentielle Gestaltung raffinierter Muster auf dem Boden oder an der Wand vervollständigt die gemütliche und intime Atmosphäre, die für den nordischen und Hygge-Stil typisch ist.

El diseño esencial de patrones refinados en el piso o la pared, completa el ambiente acogedor e íntimo típico del estilo nórdico y hygge.



WALL  
NORDIC C  
20x20 8"x8"





280

FLOOR  
GEO A LIGHT BLUE, TAUPE  
20x20 8"x8"

Lo sviluppo arioso ed elegante della decorazione si integra con gli spazi e l'architettura dell'ambiente, caratterizzandone l'aspetto grazie a tinte originali e senza tempo.

Elegant, airy decoration characterises the look of spaces and architecture with timeless, original hues.

Le caractère aéré et élégant de la décoration trouve parfaitement sa place dans tous les espaces et dans tous les styles qu'elle parvient à agrémenter de couleurs originales et intemporelles.

Die luftige und elegante Entwicklung der Dekoration ist in die Räume und die Architektur der Umgebung integriert und charakterisiert ihr Aussehen durch originelle und zeitlose Farben.

El amplio y elegante desarrollo de la decoración se integra con los espacios y la arquitectura del entorno, caracterizando su aspecto gracias a los colores originales y atemporales.

FLOOR  
GEO C TAUPE  
20x20 8"x8"

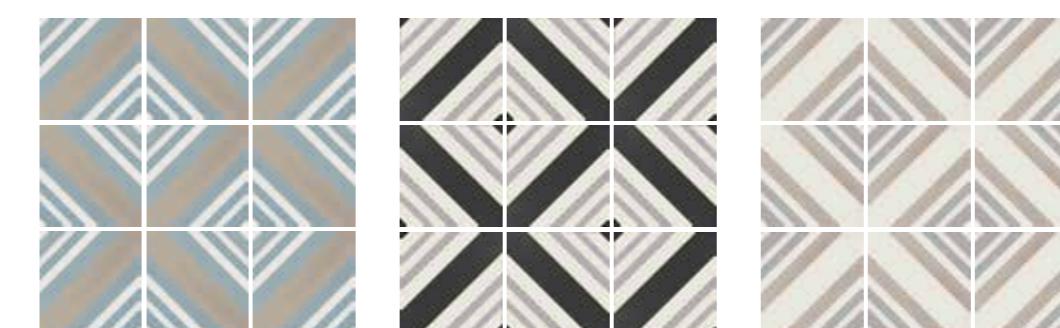
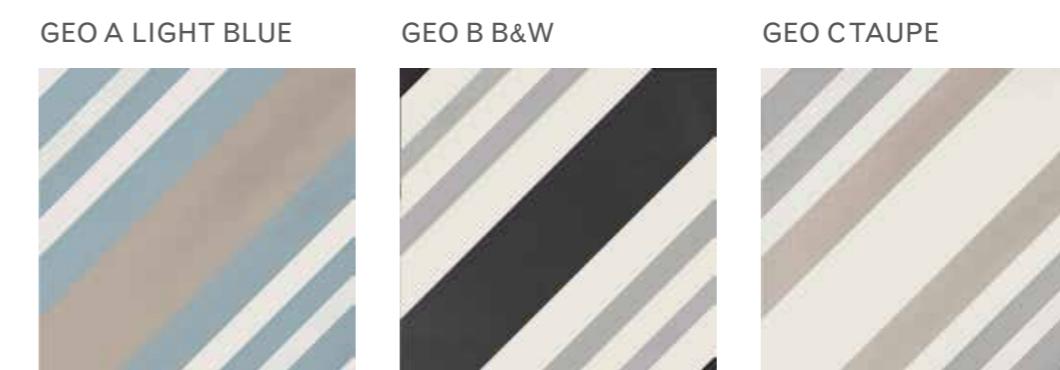
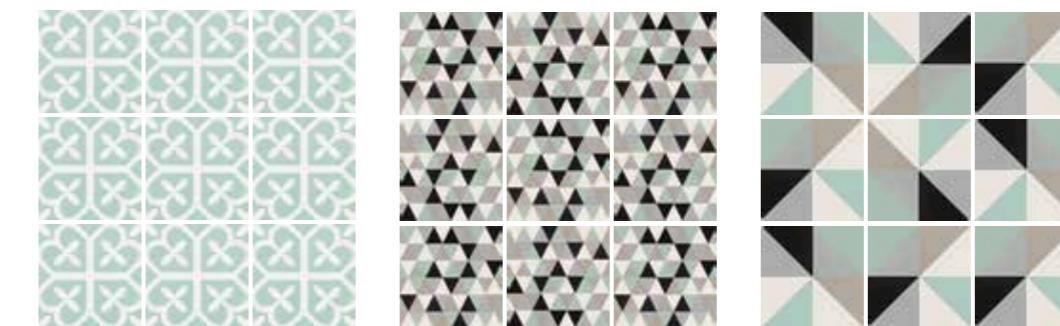
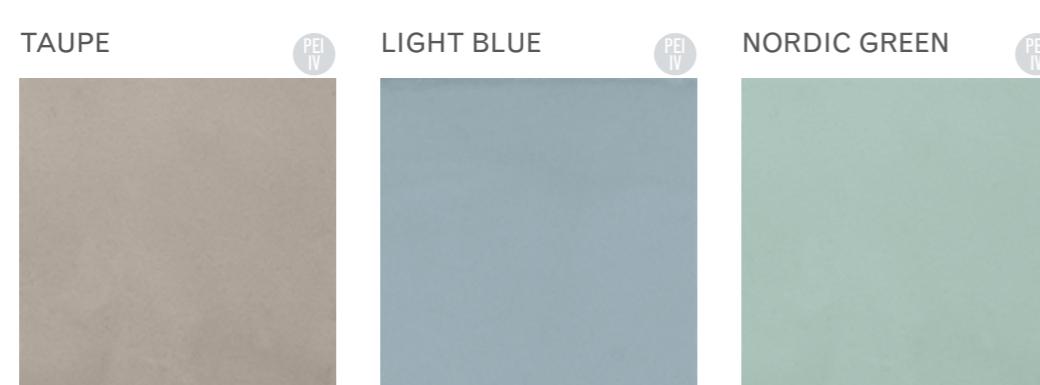
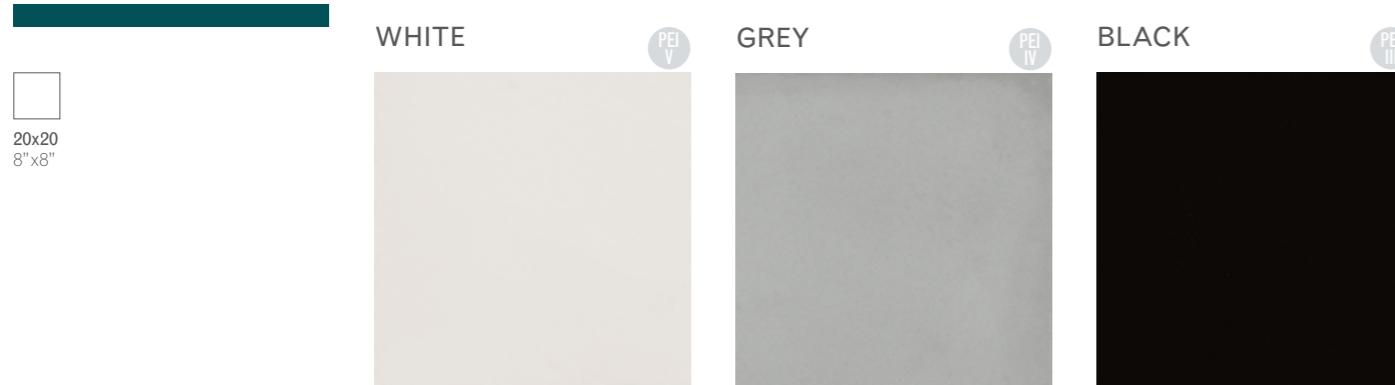


281

MANUFATTI CERAMICI | DECO ANTHOLOGY

**DECO ANTHOLOGY**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



**DECO ANTHOLOGY**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



ORIGINAL B B&amp;W



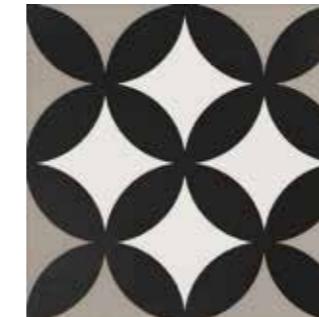
ORIGINAL B LIGHT BLUE



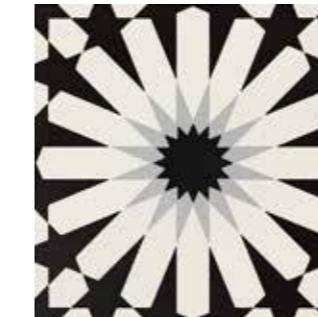
ORIGINAL D GREY



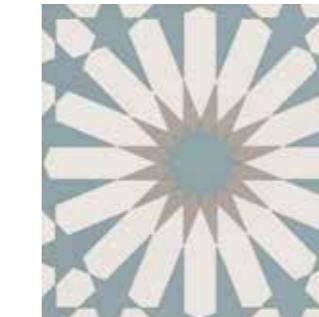
ORIGINAL DTAUPE



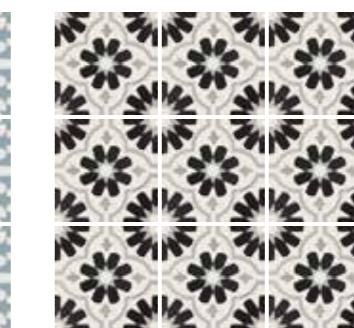
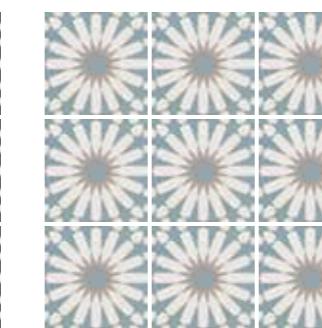
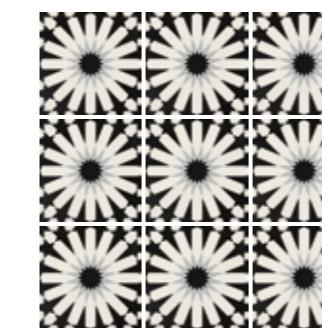
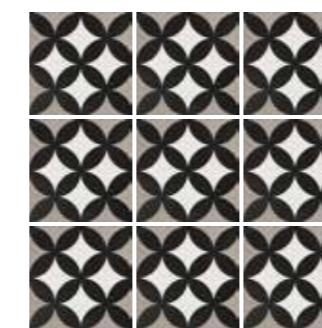
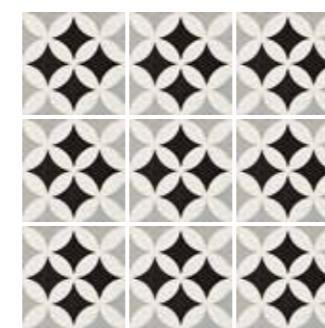
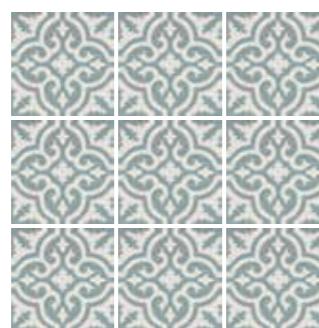
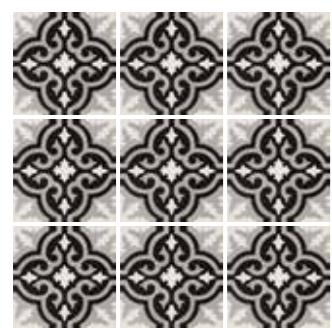
ETNIC A B&amp;W



ETNIC A LIGHT BLUE



ETNIC C B&amp;W



ORIGINAL C GREY



ORIGINAL CTAUPE



ETNIC B B&amp;W



ETNIC B LIGHT BLUE



## DECO ANTHOLOGY

## DATI TECNICI

## TECHNICAL DATA

	□ 20x20 8"x8"
	-
	10 mm
	R10
Black	0892080
White	0892000
Taupe	0892060
Grey	0892070
Light Blue	0892010
Nordic Green	0892090
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

	□ Original 20x20 8"x8"
	-
	10 mm
	R10
Original B B&W	089D3B1
	089V3B1
Original B Light Blue	089D3B2
	089V3B2
Original C Grey	089D3C1
	089V3C1
Original C Taupe	089D3C4
	089V3C4
Original D Grey	089D3D1
Original D Taupe	089D3D3
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

	□ Etnic 20x20 8"x8"
	-
	10 mm
	R10
Etnic A B&W	089D1A2
	089V4A1
Etnic A Light Blue	089D1A1
Etnic B B&W	089D1B2
Etnic B Light Blue	089D1B1
Etnic C B&W	089D1C1
	089V1C1
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

	□ Nordic/Geo 20x20 8"x8"
	-
	10 mm
	R10
Nordic A	089D4A1
	089V4A1
Nordic B	089D4B1
Nordic C	089D4C1
Geo A Light Blue	089D2A1
Geo B B&W	089D2B1
Geo C Taupe	089D2C1
pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

## SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS



LIGHT BLUE, WHITE, ETNIC A LIGHT BLUE



WHITE, ETNIC B B&amp;W



TAUPE, WHITE, ORIGINAL D TAUPE



NORDIC GREEN, WHITE, NORDIC A



## DOWNTOWN

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES KERAMISCHES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



60x120 RET  
24"x48"



60x60 RET  
24"x24"



30x60 RET  
12"x24"



20x20 RET  
8"x8"



BIANCO



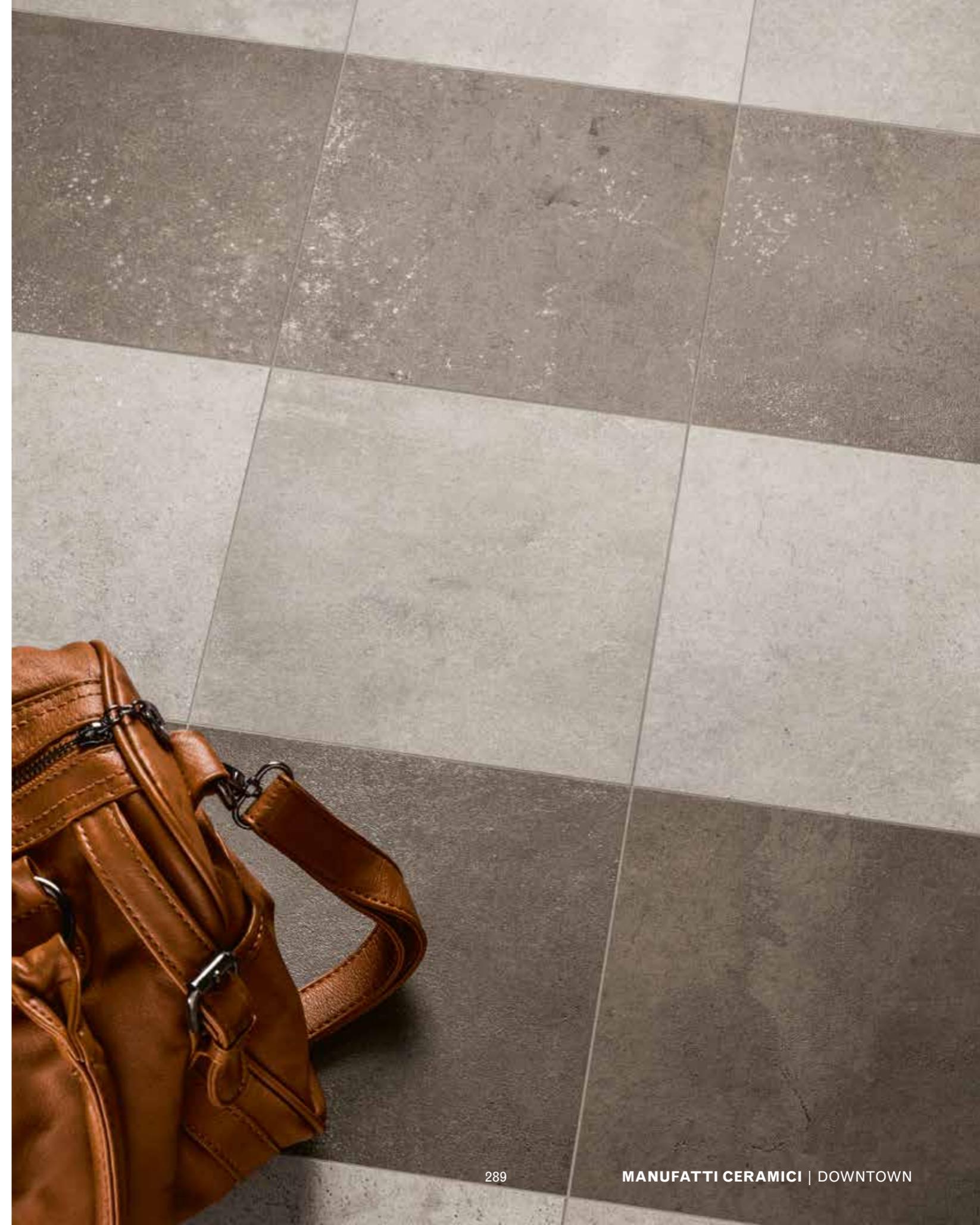
GRIGIO



LAVA



CORTEN



Una serie contemporanea e attuale per esaltare scelte di design piene di personalità. La varietà di formati permette di valorizzare le dimensioni degli ambienti e di combinarli fra loro con giochi di posa e decori.

A highly contemporary series for underlining bold designs. A great variety of sizes to make the most of any space and permit combinations of different sizes and decorative pieces.

Une série contemporaine et actuelle pour sublimer des choix créatifs à forte personnalité. La variété de formats permet de mettre en valeur les dimensions des pièces et de les associer pour donner naissance à des jeux de poses et de motifs.

Eine aktuelle und zeitgenössische Serie für charaktervolle Gestaltungslösungen. Die Vielfalt der Formate gestattet die Betonung der Raummaße und die Kombination untereinander mit unterschiedlichen Verlegungen und Mustern.

Una serie contemporánea y moderna que realza las opciones de diseño llenas de personalidad. La variedad de formatos permite valorizar las dimensiones de los espacios y combinarlos entre ellos con juegos de colocación y motivos decorativos.



290



291

**MANUFATTI CERAMICI** | DOWNTOWN

FLOOR  
LAVA POLISHED 60x120 . 24"x48"

WALL  
LAVA, GRIGIO 20x20 . 8"x8"  
DECORO DADA GRIGIO 20x20 . 8"x8"



Luminoso e accogliente.  
Scegliendo nella originale tavolozza cromatica di Downtown, possiamo definire l'atmosfera e il feeling degli ambienti, con soluzioni monocromatiche o abbinamenti personalizzati.

Bright and cosy. Shades from the original Downtown colour palette determine the atmosphere and feeling of spaces with monochromatic solutions and customised colour combinations.

Lumineux et accueillant.  
La palette de couleurs de Downtown, très originale, permet de définir le style et l'atmosphère des espaces via des solutions monochromes ou des associations personnalisées.

Hell und ansprechend.  
Mit der neuen Farbpalette von Downtown können wir die Atmosphäre und das Feeling der Räumlichkeiten mit einfarbigen Lösungen oder individuellen Lösungen definieren.

Luminoso y acogedor.  
Elegiendo en la original paleta de colores de Downtown, podemos definir la atmósfera y el feeling de los ambientes, con soluciones monocromáticas o combinaciones personalizadas.



Decoro Dada, effetto metallo.  
Grazie a preziose lavorazioni, la superficie ceramica offre sorprendenti effetti materici, bagliori e riflessi capaci di dare un accento unico e creativo a qualsiasi ambiente

Dada decoration, metallic effect.  
Precious workmanship allows ceramics to create surprising textured effects, with sparks and reflections adding a unique creative accent to any room.

Motif Dada, effet métal.  
Fruit d'une fabrication extrêmement sophistiquée, la surface céramique se pare de surprenants effets matière, de lueurs et de reflets en mesure de conférer une atmosphère unique et originale à n'importe quel espace.

Dekor Dada, metall-optik.  
Dank der wertvollen Verarbeitung bietet die Keramikoberfläche erstaunliche stoffliche Effekte, ein Strahlen und Reflexe, die jedem Raum einen einzigartigen und kreativen Akzent verleihen.

Motivo decorativo Dada, efecto metal.  
Gracias a las preciosas manufacturas empleadas en la producción, la superficie de cerámica ofrece sorprendentes efectos materiales, resplandores y reflejos capaces de dar un estilo único y creativo a cualquier ambiente.



WALL BATHTUB  
CORTEN POLISHED 60x120 . 24"x48"

WALL WASH BASINS  
CORTEN 60x120 . 24"x48"  
CORTEN 20x20 . 8"x8"

DECORO DADA CORTEN 20x20 . 8"x8"  
BIANCO 20x20 . 8"x8"  
DECORO DADA BIANCO 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
GRIGIO POLISHED 60x60 . 24"x24"

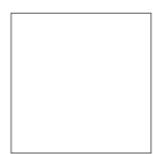


**DOWNTOWN**

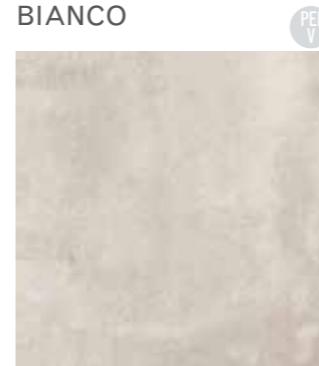
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



MACRO 1:1

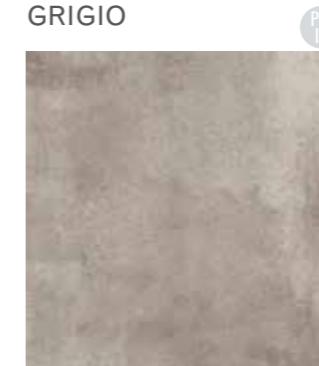
60x120 RET  
24"x48"60x60 RET  
24"x24"30x60 RET  
12"x24"20x20 RET  
8"x8"

BIANCO



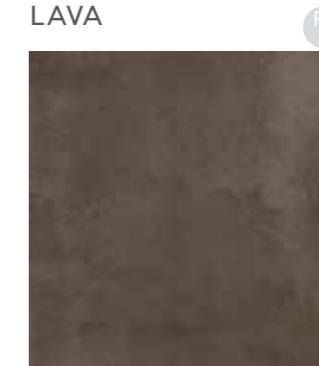
PEI V

GRIGIO



PEI IV

LAVA

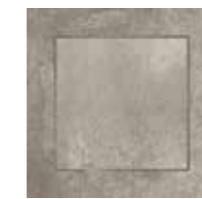


PEI IV

CORTEN



PEI IV

Decoro Dada  
20x20 . 8"x8"Decoro Dada  
20x20 . 8"x8"Decoro Dada  
20x20 . 8"x8"Decoro Dada  
20x20 . 8"x8"

NAT



POLISHED



**DOWNTOWN****DATI TECNICI**

## TECHNICAL DATA

60x120 24"x48" RET 10 mm	60x120 24"x48" RET POLISHED 10 mm	60x60 24"x24" RET 10 mm	60x60 24"x24" RET POLISHED 10 mm	30x60 12"x24" RET 10 mm	30x60 12"x24" RET POLISHED 10 mm	20x20 8"x8" RET 10 mm	
<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	
Bianco	0326A00	L326A00	0326000	L326000	0323600	L323600	0322800
Grigio	0326A70	L326A70	0326070	L326070	0323670	L323670	0322870
Lava	0326A80	L326A80	0326080	L326080	0323680	L323680	0322880
Corten	0326A20	L326A20	0326020	L326020	0323620	L323620	0322820
pcs/box	2	2	3	3	7	7	30
mq/box	1,44	1,44	1,08	1,08	1,26	1,26	1,20
kg/box	32,0	32,0	23,28	23,28	24,50	24,50	23,75
box/pal	32	30	40	40	36	36	60
mq/pal	46,08	43,20	43,20	43,20	46,08	46,08	72,00
kg/pal	984	960	951	951	902	902	1445

Decoro Dada 20x20 8"x8"	Battiscopa 10x120 4"x48"	Battiscopa 10x120 4"x48"	Gradino costa retta 33x120 13"x48"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48"	
RET 10 mm	RET 10 mm	RET POLISHED 10 mm	RET 10 mm	RET 10 mm	
<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	<b>R10</b>	
Bianco	0322802	032BF00	L32BT00	•	•
Grigio	0322872	032BT70	L32BT70	•	•
Lava	0322882	032BF80	L32BT80	•	•
Corten	0322822	032BT20	L32BT20	•	•
pcs/box	30	8	8	1	1
mq/box	1,20	-	-	-	-
kg/box	23,75	21,30	21,30	-	-
box/pal	60	-	-	-	-
mq/pal	72,00	-	-	-	-
kg/pal	1445	-	-	-	-

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

**SVILUPPO GRAFICO**

## PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**

**8**  
60x120

**16**  
60x60

**32**  
30x60



CORTEN



## HORIZON



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

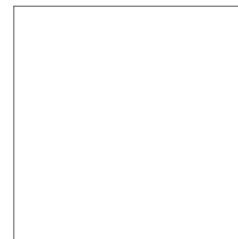
HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



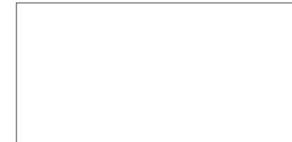
ADVANCE®

8,5



100x100 RET  
39" x39"

10



60x120 RET  
24" x48"

6



60x60 RET  
24" x24"



30x60 RET  
12" x24"



6,1x37  
2" x15"

V1



POLVERE



CAVA



CALCE



FANGO



CARBONE





Una collezione resa unica da un decoro geometrico 30x60cm che trasforma gli spazi in superfici di design.

A collection with a unique 30x60cm geometric decoration that transforms spaces into design surfaces.

Une collection rendue unique par un décor géométrique 30x60cm qui transforme chaque espace en surface design.

Eine Kollektion, die sich durch eine geometrische Dekoration im Format 30x60cm auszeichnet und die Räume in Designoberflächen verwandelt.

Una colección única gracias al motivo decorativo geométrico de 30x60 cm que transforma los espacios en superficies de diseño.

WALL  
FANGO 30x60 . 12"x24"  
DECORO URBANESQUE FANGO 30x60 . 12"x24"

FLOOR  
FANGO 60x60 . 24"x24"





FLOOR  
CARBONE 60x120 . 24"x48"



FLOOR  
POLVERE 60x120 . 24"x48"

Lo stile moderno e raffinato di una selezione di resine dai colori attuali.

The modern, elegant style of a selection of resins in contemporary shades.

Le style moderne et raffiné d'une sélection de résines aux couleurs actuelles.

Der moderne und raffinierte Stil einer Auswahl von Harzen in modernen Farben.

El estilo moderno y refinado de una selección de resinas de colores actuales.



WALL  
CARBONE, DECORO FLOWER 6,1x37 . 2"x15"

I riflessi sulla superficie donano luce e personalità.

Surface reflections bring light and personality.

Les reflets sur la surface garantissent lumière et personnalité.

Die Reflexionen auf der Oberfläche geben Licht und Persönlichkeit.

Los reflejos en la superficie aportan luz y personalidad.

FLOOR  
CALCE 60x120 . 24"x48"

WALL  
CALCE, FANGO, CARBONE 6,1x37 . 2"x15"

**HORIZON**

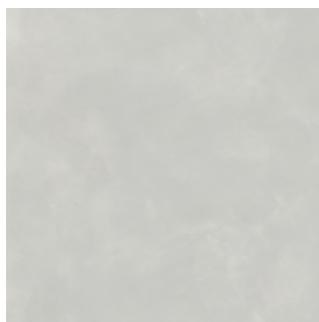
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



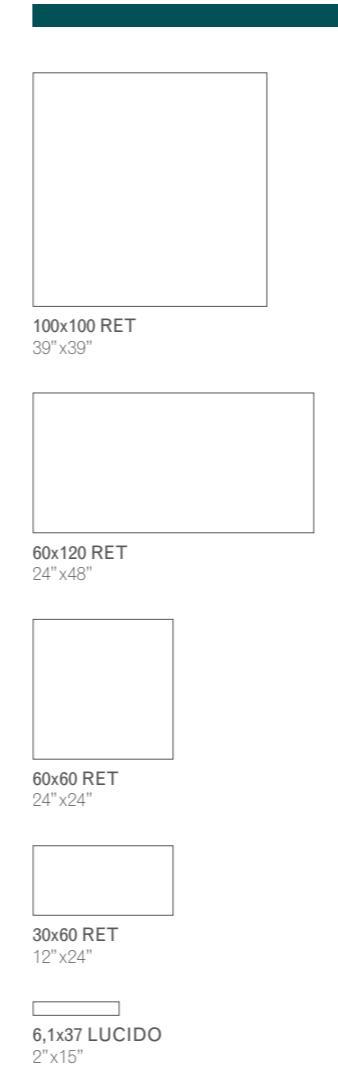
MACRO 1:1



NAT



LUCIDO 6,1x37



POLVERE



CAVA



CALCE

Urbanesque  
30x60 . 12"x24"Urbanesque  
30x60 . 12"x24"Urbanesque  
30x60 . 12"x24"

FANGO



CARBONE

Urbanesque  
30x60 . 12"x24"Urbanesque  
30x60 . 12"x24"

DECORI - DECORS

09163D1 Decoro Brush  
6,1x37 . 2"x15"09163D2 Decoro Line  
6,1x37 . 2"x15"09163D3 Decoro Flower  
6,1x37 . 2"x15"

**DATI TECNICI**

## TECHNICAL DATA

100x100 39"x39" RET 8,5 mm	60x120 24"x48" RET 10 mm	60x60 24"x24" RET 10 mm	30x60 12"x24" RET 10 mm	6,1x37 2"x15" -	6 mm
<b>Polvere</b>	<b>R911X00</b>	<b>0916A00</b>	<b>0916000</b>	<b>0913600</b>	<b>0916300</b>
<b>Cava</b>	<b>R911V00</b>	<b>091VA00</b>	<b>0916V00</b>	<b>0913V00</b>	-
<b>Calce</b>	<b>R919970</b>	<b>0916A70</b>	<b>0916070</b>	<b>0913670</b>	<b>0916370</b>
<b>Fango</b>	<b>R911V70</b>	<b>091VA70</b>	<b>0916V70</b>	<b>0913V70</b>	-
<b>Carbone</b>	<b>R919940</b>	<b>0916A40</b>	<b>0916040</b>	<b>0913640</b>	<b>0916340</b>
<b>Fango</b>	<b>R911V40</b>	<b>091VA40</b>	<b>0916V40</b>	<b>0913V40</b>	-
<b>Carbone</b>	<b>R919965</b>	<b>0916A65</b>	<b>0916065</b>	<b>0913665</b>	<b>0916365</b>
<b>Carbone</b>	<b>R919980</b>	<b>0916A80</b>	<b>0916080</b>	<b>0913680</b>	<b>0916380</b>
pcs/box	2	2	3	7	62
mq/box	2,00	1,44	1,08	1,26	1,40
kg/box	39,00	32,00	24,00	24,50	17,20
box/pal	24	32	40	36	60
mq/pal	48,00	46,08	43,20	46,08	84,00
kg/pal	932	984	985	902	1052

Decoro Brush 6,1x37 2"x15"	Decoro Line 6,1x37 2"x15"	Decoro Flower 6,1x37 2"x15"	Urbanesque 30x60 12"x24"	Battiscopa 10x120 4"x48"	Battiscopa 10x100 4"x39"	Battiscopa 6x120 2"x48"	Battiscopa 6,5x100 2,2"x39"	Gradino costa retta 33x120 13"x48"	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48"
-	-	-	RET	RET	RET	RET	RET	RET	RET
6 mm	6 mm	6 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
<b>Polvere</b>			<b>0913602</b>	<b>091BT00</b>	<b>091BS00</b>	-	-	●	●
						<b>091BV00</b>	<b>091VS00</b>	●	-
<b>Cava</b>			<b>0913672</b>	<b>091BF70</b>	<b>091BS70</b>	-	-	●	●
						<b>091BV70</b>	<b>091VS70</b>	●	-
<b>Calce</b>	<b>09163D1</b>	<b>09163D2</b>	<b>09163D3</b>	<b>0913642</b>	<b>091BT40</b>	<b>091BS40</b>	-	-	●
						<b>091BV40</b>	<b>091VS40</b>	●	-
<b>Fango</b>				<b>0913667</b>	<b>091BF65</b>	<b>091BS65</b>	-	-	●
						<b>091BV65</b>	<b>091VS65</b>	●	●
<b>Carbone</b>				<b>0913682</b>	<b>091BT80</b>	<b>091BS80</b>	-	-	●
						<b>091BV80</b>	<b>091VS80</b>	●	●
pcs/box	1	1	1	7	8	8	8	2	2
mq/box	-	-	-	1,26	-	-	-	-	-
kg/box	-	-	-	24,50	21,30	21,30	21,30	21,30	-
box/pal	-	-	-	36	-	-	-	-	-
mq/pal	-	-	-	46,08	-	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	902	-	-	-	-	-

● I pezzi sono disponibili su ordinazione.  
 Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande. Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

**SVILUPPO GRAFICO**  
PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**6** **7** **14** **24** **60**  
100x100 60x120 60x60 30x60 6,1x37



CARBONE



## LAMINA

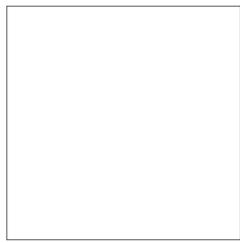
**GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



100x100 RET  
39" x39"



50x100 RET  
20" x39"



MARINE



PEARL



STEEL



CARBON



Creatività nei riflessi del metallo.  
Un raffinato effetto metallo dona personalità ai quattro colori della gamma, freschi e contemporanei.  
Il look elegante è perfetto per esaltare spazi pubblici e dare carattere ad ambienti residenziali.

Metal creativity.  
An elegant metal effect brings personality to the four fresh, contemporary colours in the range.  
The sophisticated look is perfect for enhancing public spaces and bringing character to homes.

Créativité à travers les reflets du métal.  
Un effet métal raffiné donne du caractère aux quatre couleurs de la gamme, fraîches et contemporaines.  
Leur aspect élégant en fait de parfaits revêtements non seulement pour les espaces publics mais aussi pour conférer du caractère aux contextes domestiques.

Kreativität in den reflexionen von metall.  
Ein raffinierter metalleffekt verleiht den vier frischen und zeitgemäßen farben der serie persönlichheit.  
Das elegante aussehen ist perfekt, um öffentliche räume aufzuwerten und wohnumgebungen charakter zu verleihen.

Creatividad en los reflejos de metal.  
Un refinado efecto metal otorga personalidad a los cuatro colores de la gama, frescos y contemporáneos.  
Su aspecto elegante es perfecto para realzar espacios públicos y dar carácter a ambientes residenciales.

FLOOR  
STEEL 100x100 . 39"x39"





316



FLOOR  
CARBON 100x100 . 39"x39"

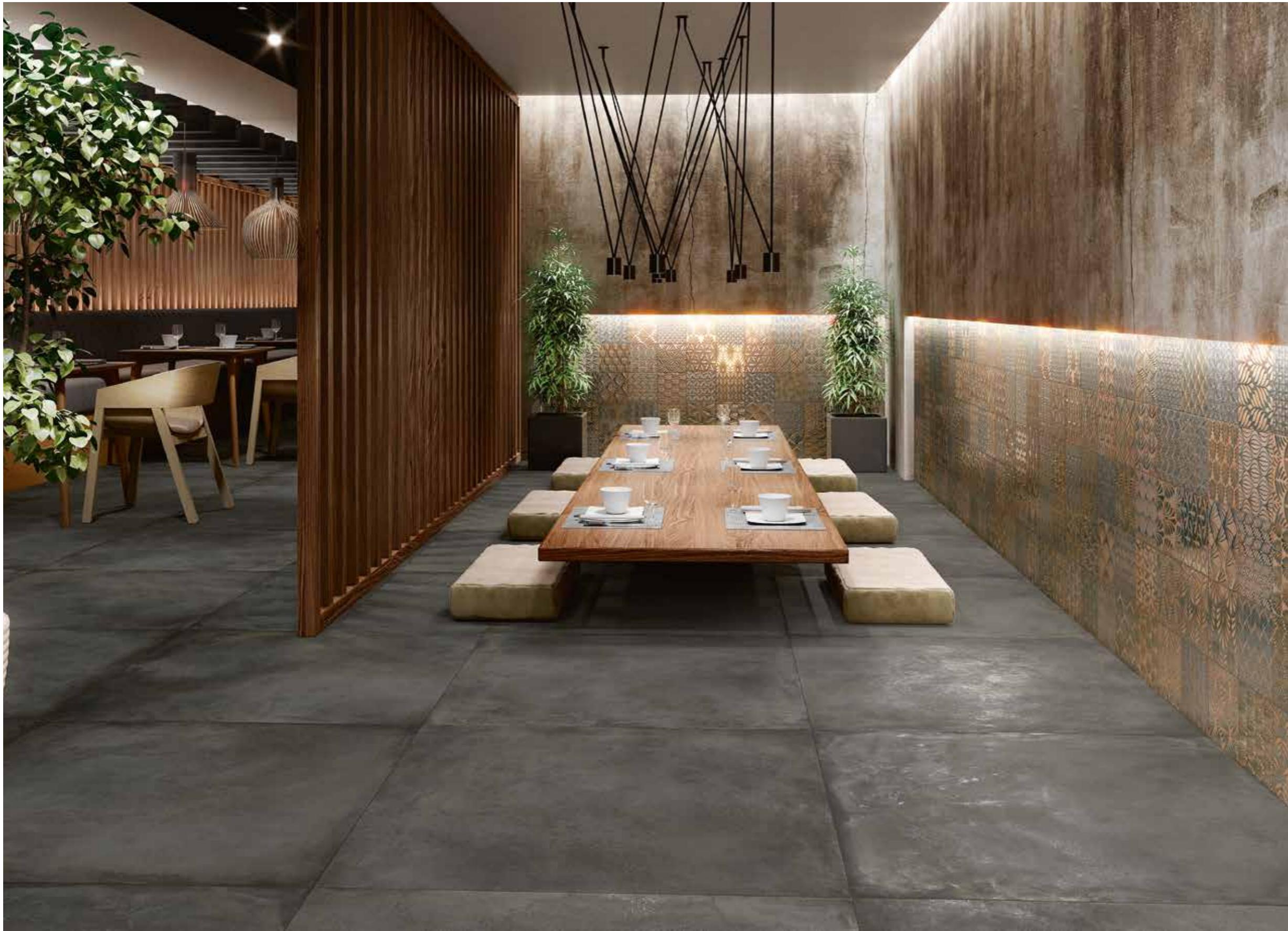
WALL  
Collezione MATERIC  
GEO METALLIC BROWN, COTTO CARBON 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
PEARL 100x100 . 39"x39"

WALL  
Collezione MATERIC  
GEO METALLIC RED 20x20 . 8"x8"

317

MANUFATTI CERAMICI | LAMINA



La ricchezza di riflessi e decori crea disegni ricercati fra pavimento e rivestimento, giocando fra le superfici.

A wealth of reflections and decorations creates refined designs on the surfaces of floors and walls.

La richesse de reflets et de motifs permet de jouer avec les surfaces en donnant naissance, entre sol et revêtement, à des dessins très recherchés.

Der Reichtum an Reflexionen und Dekorationen schafft raffinierte Designs zwischen Boden- und Wandbelag, ein Spiel zwischen den Oberflächen.

La riqueza de reflejos y piezas decorativas crea diseños refinados en pavimentos y revestimientos, jugando con las superficies.

FLOOR  
CARBON 100x100 . 39"x39"

WALL  
Collezione MATERIC  
FLOREAL MIX 20x20 . 8"x8"

**LAMINA**

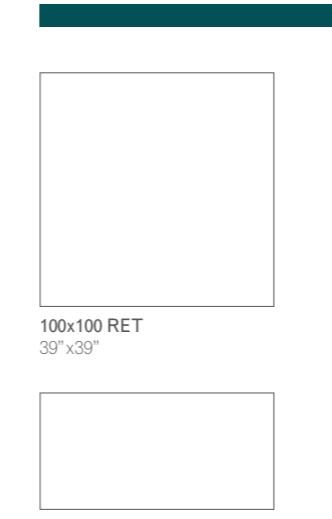
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



MACRO 1:1



NAT



MARINE



PEARL



STEEL



CARBON



PEI IV

PEI V

PEI IV

PEI III

**DATI TECNICI**  
TECHNICAL DATA

	100x100 39"x39" RET 8,5 mm		50x100 20"x39" RET 8,5 mm
	R981X15	R985X15	
	R981X50	R985X50	
	R981X70	R985X70	
	R981X80	R985X80	
pcs/box	2	4	
mq/box	2,00	2,00	
kg/box	39,00	38,00	
box/pal	24	24	
mq/pal	48,00	48,00	
kg/pal	932	932	

	Battiscopa 6,5x100 2,6"x39" RET 8,5 mm
	R98BS15
	R98BS50
	R98BS70
	R98BS80
pcs/box	6
mq/box	-
kg/box	7,5
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-



## LAMINA

FLOOR  
PEARL 50x100 . 20"x39"

WALL  
Collezione VICTORY  
FOG 6,1x37 . 2"x15"



### SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

**10**  
100x100      **20**  
50x100



CARBON

## TERRE ETRUSCHE

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

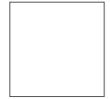
GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



9



40,6x40,6  
16"x16"

20,3x40,6  
8"x16"

20,3x20,3  
8"x8"

12,5 5"  
25x22  
10"x8,6"

10

V3



TOSCANA



UMBRIA

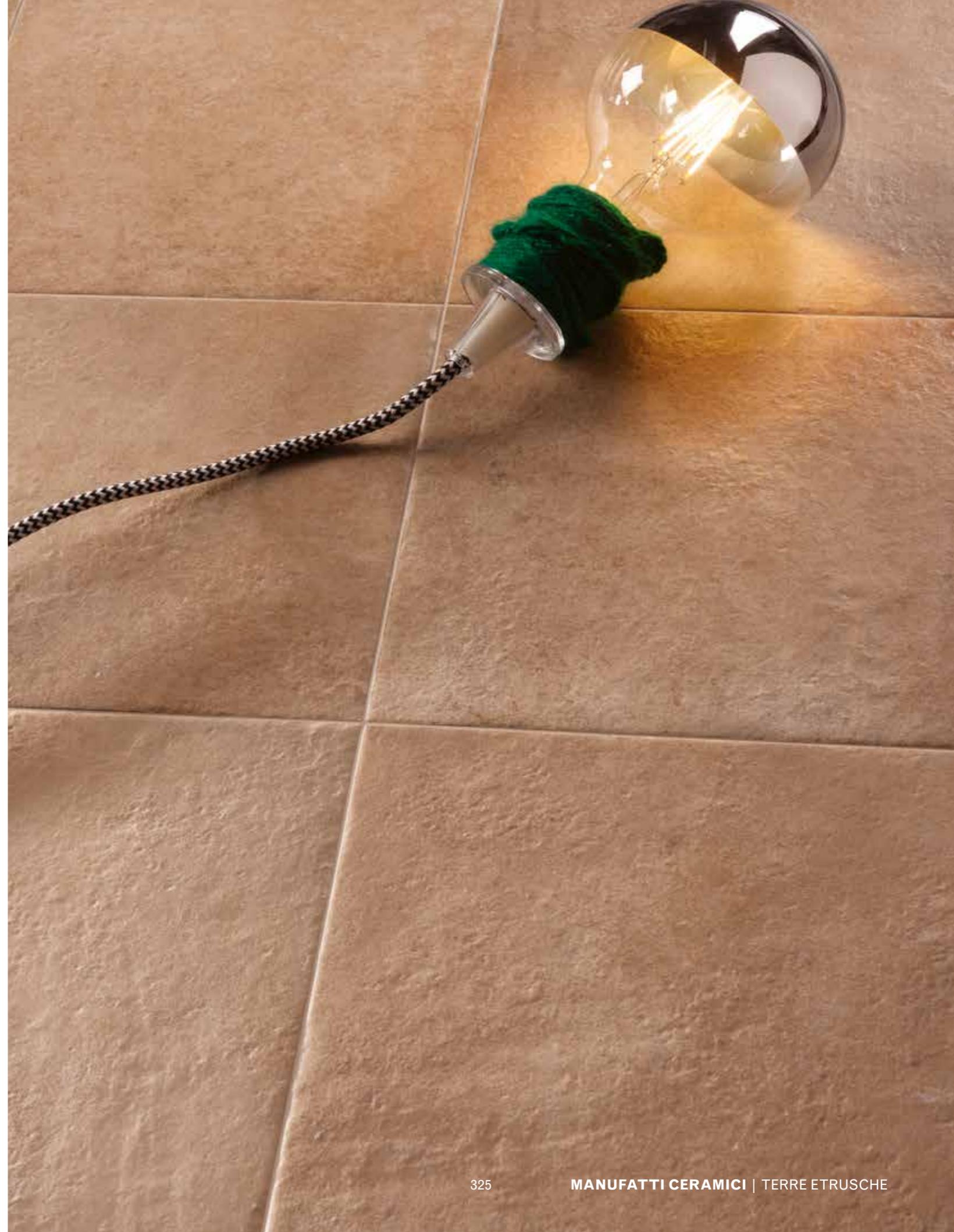


LAZIO

V4



MARCHE



Il caldo fascino del cotto artigianale.  
I pavimenti di antichi casali e ville nobili della tradizione italiana riprendono forma con il mix di colori che ricorda il materiale fatto a mano. Formatii modulari per interno ed esterno, esagoni, mosaici e decori maiolicati si coordinano confezionando infinite soluzioni ricche di fascino e personalità.

The warm charm of handcrafted terracotta.  
The floors of Italy's traditional old farmhouses and noble villas are brought back to life with a blend of colours redolent of this handmade material. Modular formats for indoor and outdoor use, hexagons, mosaics and majolica decorations are coordinated to create infinite solutions, each one full of charm and personality.

Le séduisant charme de la terre cuite artisanale.  
Les sols des anciennes fermes et des villas aristocratiques de la tradition italienne reprennent vie grâce à un mélange de couleurs rappelant les matériaux faits main. Les formats modulaires d'intérieur et d'extérieur, les hexagones, les mosaïques et les motifs effet faïence se marient pour donner naissance à d'infinites solutions pleines de charme et de personnalité.

Der warme charme von handgemachter terrakotta.  
Die fußböden alter bauernhäuser und nobler villen der italienischen tradition nehmen mit dem farbmix, der an handgefertigtes material erinnert, gestalt an. Modulare formate für innen- und außenbereiche, sechseck, mosaik und majolika-dekorationen sind aufeinander abgestimmt und schaffen unendliche lösungen voller charme und persönlichkeit.

La cálida fascinación de la terracota artesanal.  
Los pavimentos de antiguas casas de campo y villas nobles de la tradición italiana recuperan su forma con la mezcla de colores que recuerda el material hecho a mano. Los formatos modulares para interiores y exteriores, hexágonos, mosaicos y piezas decorativas en mayólica, se coordinan creando infinitas soluciones de gran fascinación y personalidad.

FLOOR  
**TOSCANA - POSA MODULARE**  
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

WALL  
LAZIO 20,3x20,3 . 8"x8"  
DECORO MIX 20,3x20,3 . 8"x8"





Continuità in-out.  
Formati modulari per interno ed esterno,  
infinte soluzioni ricche di fascino e  
personalità.

Continuity between inside  
and outside.  
Modular sizes for indoor  
and outdoor use, infinite  
solutions abounding in  
charm and personality.

Continuité entre le  
dedans et le dehors.  
Les formats modulaires  
d'intérieur et d'extérieur  
se marient pour décliner  
d'infinites solutions  
pleines de charme et de  
personnalité.

In-Out-Kontinuität.  
Modulare Formate  
für Innen- und  
Außenbereiche,  
unendliche Lösungen  
voller Charme und  
Persönlichkeit.

Continuidad interior-  
exterior.  
Formatos modulares para  
interiores y exteriores,  
infinitas soluciones  
de gran fascinación y  
personalidad.

FLOOR  
LAZIO - POSA MODULARE  
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"



FLOOR/WALL  
ESAGONETTA MARCHE 25x22 . 10"x8,6"  
DECORO ESAGONETTA 25x22 . 10"x8,6"

WALL  
MOSAICO ESAGONETTA UMBRIA 35x38 . 14"x15"

FLOOR  
UMBRIA 20,3x40,6 . 8"x16"



FLOOR INDOOR  
UMBRIA - POSA MODULARE  
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8"

FLOOR OUTDOOR  
UMBRIA - POSA MODULARE  
40,6x40,6 . 16"x16" - 20,3x40,6 . 8"x16" - 20,3x20,3 . 8"x8" R11



---

L'attento lavoro di sviluppo coniuga la variabilità del cotto artigianale alla resistenza e durabilità del gres porcellanato.

Developed with care to combine the variability of handmade terracotta with the strength and durability of porcelain.

Le minutieux travail de fabrication donne naissance à un produit conjuguant la variabilité de la terre cuite artisanale avec la résistance et la longévité du grès cérame.

Die sorgfältige Entwicklungsarbeit vereint die Vielseitigkeit von handwerklich hergestellter Terrakotta mit der Widerstandsfestigkeit und langen Lebensdauer von Feinsteinzeug.

El cuidadoso trabajo de desarrollo conjuga la variabilidad de la terracota artesanal con la resistencia y durabilidad del gres porcelánico.

WALL  
DECORO B 20,3x20,3 . 8"x8"

FLOOR  
DECORO B 20,3x20,3 . 8"x8"  
TOSCANA 40,6x40,6 . 16"x16"

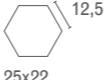


**TERRE ETRUSCHE**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL



MACRO 1:1

40,6x40,6  
16"x16"20,3x40,6  
8"x16"20,3x20,3  
8"x8"12,5 5"  
25x2240,6x40,6  
16"x16"20,3x40,6  
8"x16"20,3x20,3  
8"x8"

TOSCANA



PEI IV

UMBRIA



PEI IV

LAZIO



PEI V

MARCHE



PEI IV

Mosaico Esagonetta  
35x38 . 14"x15"Mosaico Esagonetta  
35x38 . 14"x15"Mosaico Esagonetta  
35x38 . 14"x15"Mosaico Esagonetta  
35x38 . 14"x15"

NAT



OUTDOOR R11



**Tutti i mosaici sono montati su rete.**  
 All mosaic pieces are mounted on mesh backing.  
 Toutes les mosaïques sont montées sur trame.  
 Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.  
 Todos los mosaicos se montan sobre malla.

**TERRE ETRUSCHE**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL



## DECORI - DECORS



**00B20D9** Decoro Mix  
20,3x20,3 . 8"x8"



DETtaglio - DETAIL



**00B20D1** Decoro A  
20,3x20,3 . 8"x8"



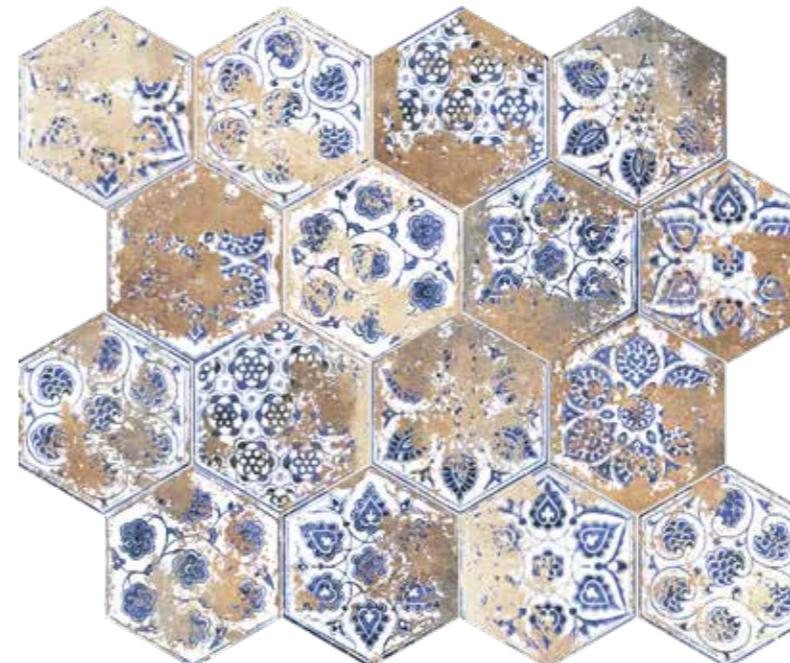
**00B20D2** Decoro B  
20,3x20,3 . 8"x8"



**00B20D3** Decoro C  
20,3x20,3 . 8"x8"



**00BESD1** Decoro Esagonetta  
25x22 . 10"x8,6"



Sviluppo Grafico  
GRAPHIC DEVELOPMENT

# TERRE ETRUSCHE

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

40,6x40,6 16"x16"	20,3x40,6 8"x16"	20,3x20,3 8"x8"	25x22 10"x8,6"	40,6x40,6 16"x16"	20,3x40,6 8"x16"	20,3x20,3 8"x8"
9 mm R10	9 mm R10	9 mm R10	10 mm R10	9 mm OUTDOOR R11	9 mm OUTDOOR R11	9 mm OUTDOOR R11

Toscana	00B4020	00B2420	00B2020	00BES20	00B4021	00B2421	00B2021
Umbria	00B4060	00B2440	00B2060	00BES60	00B4061	00B2461	00B2061
Lazio	00B4080	00B2480	00B2080	00BES80	00B4081	00B2481	00B2081
Marche	00B4099	00B2499	00B2099	00BES99	00B4091	00B2491	00B2091

pcs/box	6	13	30	9	6	13	30
mq/box	0,99	1,07	1,24	0,37	0,99	1,07	1,24
kg/box	17,19	20,33	23,56	8,50	17,19	20,33	23,56
box/pal	72	72	60	72	72	72	60
mq/pal	71,28	77,04	74,40	26,24	71,28	77,04	74,40
kg/pal	1238	1464	1434	637	1238	1464	1434



10 mm R10	10 mm R10	9 mm R10				
Toscana	00BHE20	00BBC20	•	•	•	•
Umbria	00BHE60	00BBC60	•	•	•	•
Lazio	00BHE80	00BBC80	•	•	•	•
Marche	00BHE99	00BBC99	•	•	•	•

pcs/box	7	9	24	4	2	8	6
mq/box	-	0,37	-	-	-	-	-
kg/box	-	8,50	-	-	-	-	-
box/pal	-	72	-	-	-	-	-
mq/pal	-	26,24	-	-	-	-	-
kg/pal	-	637	-	-	-	-	-

• I pezzi sono disponibili su ordinazione.

Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.

Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.

Si consiglia una fuga di 3-4 mm nel multiformato  
A 3-4 mm gap for grouting is recommended in the multi-size pack. Nous recommandons un joint de 3 à 4 mm pour le multiformat.  
Für Multiformat ist eine Fugenbreite von 3-4 mm empfehlenswert. Se aconseja una junta de 3-4 mm en el multiformato.

## SVILUPPO GRAFICO PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE  
DIFFERENT PATTERNS  
DIFFÉRENTS MOTIFS  
VERSCHIEDENE MUSTER  
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

30 40,6x40,6  
50 20,3x40,6  
70 20,3x20,3  
50 25x22





Suggerimenti, idee, colori e superfici per arredare gli spazi contemporanei.

Suggestions, ideas, colours and surfaces for decorating today's spaces.

Des suggestions, des idées, des couleurs et des surfaces pour agrémenter les espaces contemporains.

Suggestionen, Ideen, Farben und Oberflächen, um moderne Umgebungen einzurichten.

Sugestiones, ideas, colores y superficies para decorar los espacios contemporáneos.

- 344 EPOQUE  
350 MATERIC  
368 REFLECTION  
374 TROPICAL  
392 VICTORY



## EPOQUE

### BICOTTURA - App. L - Gruppo BIII GL

DOUBLE FIRED

BICUSSON

ZWEIBRAND

BICOCCIONA

### GRES CERAMICO - App. J - Gruppo BIIa

STONEWARE

GRÈS CÉRAME

KERAMISCHES STEINZEUG

GRES CERÁMICO



15x15 6"x6"	7,5x15 3"x6"	7,5x30 3"x12"	Diamantato 7,5x15 3"x6"	Diamantato 7,5x30 3"x12"



BIANCO



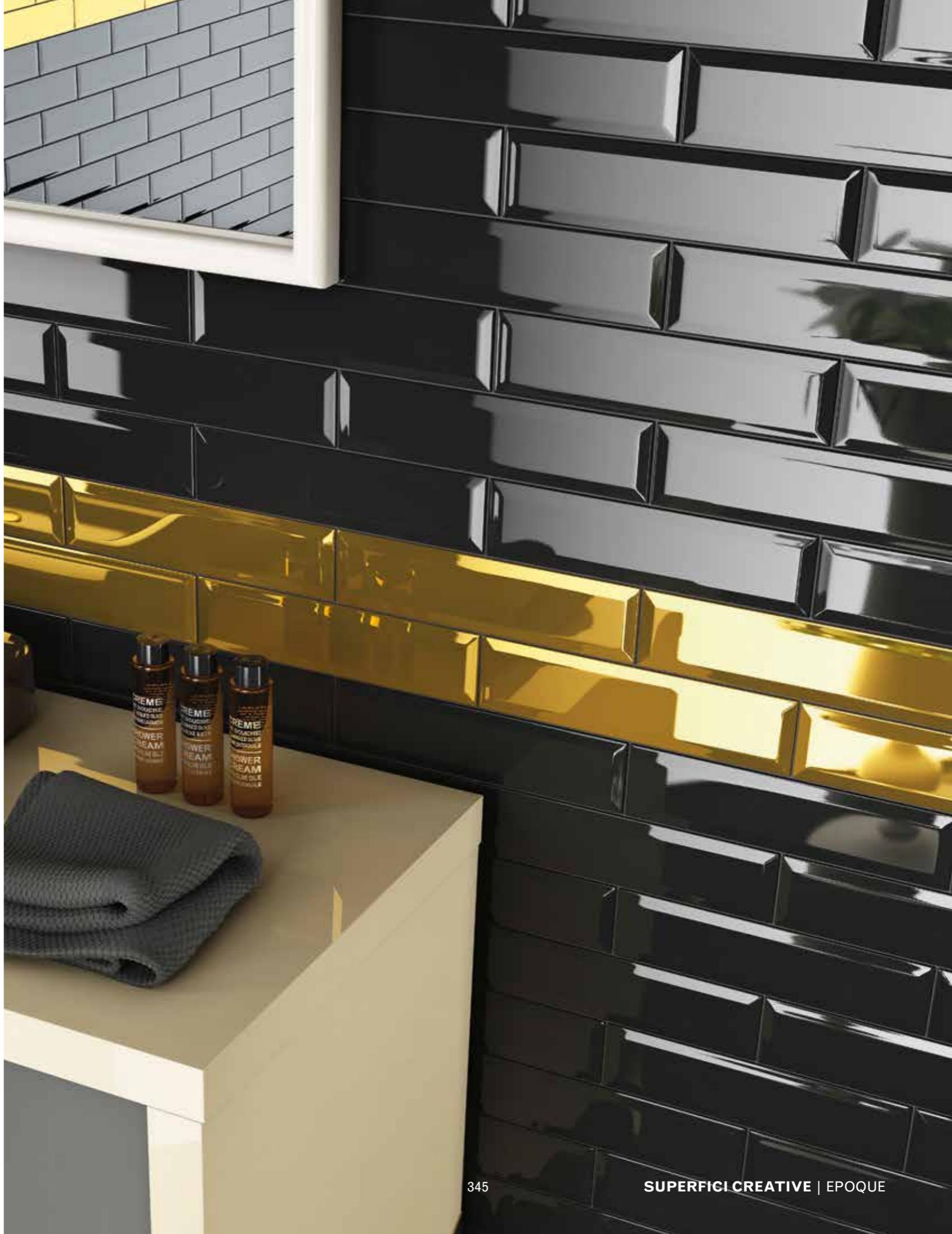
NERO



ORO



PLATINO





346



WALL  
BIANCO, NERO 7,5x15 . 3"x6"  
TORELLA BIANCO 4,5x15 . 2"x6"

FLOOR  
BIANCO, NERO 15x15 . 6"x6"

WALL  
BIANCO DIAMANTATO 7,5x15 . 3"x6"  
PLATINO DIAMANTATO 7,5x15 . 3"x6"  
NERO DIAMANTATO 7,5x15 . 3"x6"

347

SUPERFICI CREATIVE | EPOQUE



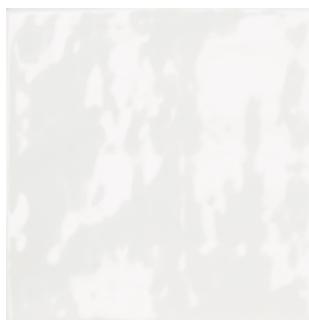
## EPOQUE

DOUBLE FIRED - App. L - Standards BIII GLL \*  
STONEWARE - App. J - Standards Bla \*\*

MACRO 1:1



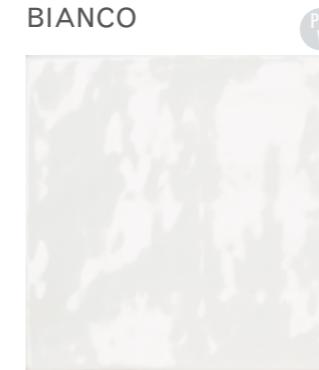
LUCIDO



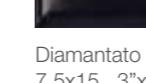
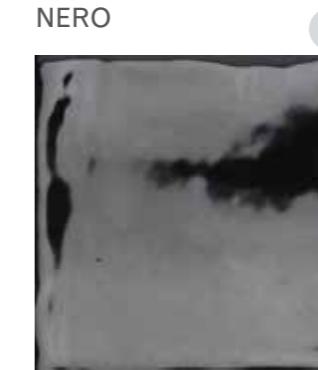
DIAMANTATO



BIANCO



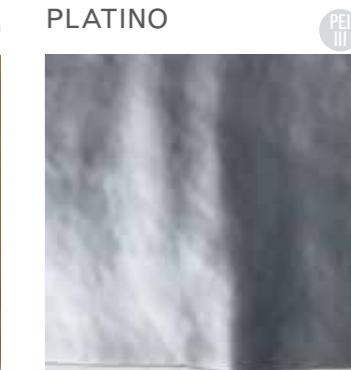
NERO



ORO



PLATINO



- 15x15 \*\*  
6"x6"
- 7,5x15 \*\*  
3"x6"
- 7,5x30 \*\*  
3"x12"
- 7,5x15 Diamantato \*  
3"x6"
- 7,5x30 Diamantato \*  
3"x12"

PEI V

PEI III

PEI III

PEI

Diamantato  
7,5x30 . 3"x12"Diamantato  
7,5x30 . 3"x12"Diamantato  
7,5x30 . 3"x12"Diamantato  
7,5x30 . 3"x12"Diamantato  
7,5x15 . 3"x6"Diamantato  
7,5x15 . 3"x6"Diamantato  
7,5x15 . 3"x6"Diamantato  
7,5x15 . 3"x6"

### DATI TECNICI TECHNICAL DATA

	15x15** 6"x6"	7,5x15** 3"x6"	7,5x30** 3"x12"	7,5x15* 3"x6"	7,5x30* 3"x12"	Torello 4,5x15 1,8"x6"	Angolo Torello 4,5x3 1,8"x1,2"	Sigaro 2,5x15 1"x6"	Angolo Sigaro 2,5x2,5 1"x1"
	-	-	-	Diamantato 9 mm	Diamantato 9 mm	-	-	-	-
Bianco	0641500	0647500	0647300	0647506	0647306	064T100	064Z100	064T200	064Z200
Nero	0641580	0647580	0647380	0647586	0647386	064T180	064Z180	064T280	064Z280
Oro	-	-	-	0647541	0647341	-	-	-	-
Platino	-	-	-	0647576	0647376	-	-	-	-
pcs/box	44	88	44	44	22	6	1	6	1
mq/box	1,00	1,00	1,00	0,50	0,50	-	-	-	-
kg/box	18,00	18,00	18,00	8,5	8,5	0,12	0,03	0,6	0,03
box/pal	60	60	60	120	120	-	-	-	-
mq/pal	60,00	60,00	60,00	60	60	-	-	-	-
kg/pal	1100	1100	1100	1020	1020	-	-	-	-

## MATERIC

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x20  
8" x8"



COTTO PEARL



COTTO STEEL



COTTO BLUE



COTTO MARINE



COTTO CARBON



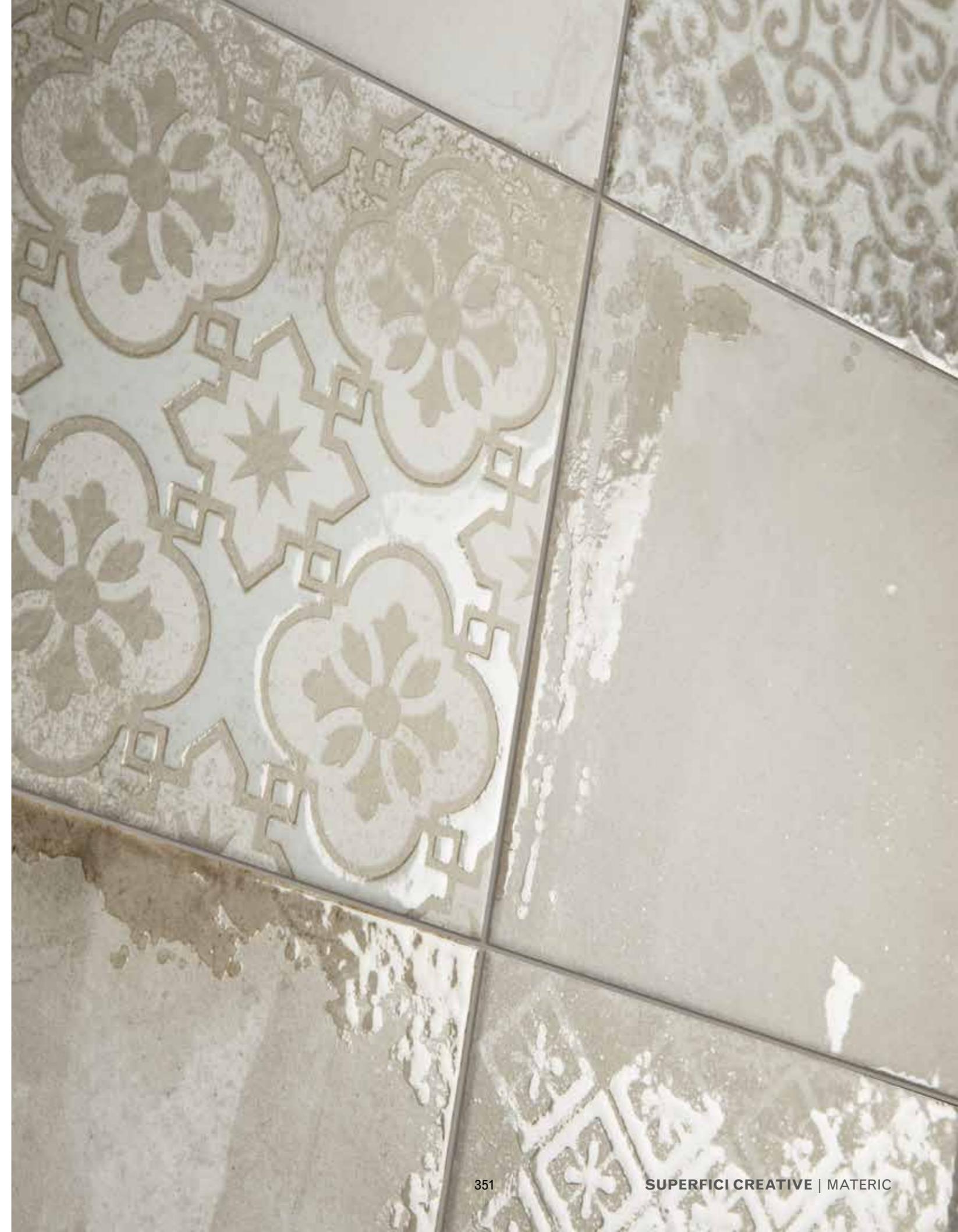
COTTO ROSE



COTTO GREY



COTTO BEIGE



WALL  
GEO METALLIC RED 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
Collezione LAMINA PEARL 100x100 . 39"x39"



WALL/FLOOR  
ANTIQUEWARM 20x20 . 8"x8"

Mix assortiti.  
Toni caldi o freddi, ideali abbinamenti per valorizzare le nuove collezioni.

An assortment of warm or cold shades, ideal combinations to enhance the new collections..

Mélanges assortis. Des tons chauds ou froids pour des combinaisons idéales mettant en valeur les nouvelles collections

Verschiedene Mischungen. Warme oder kalte Töne, ideale Kombinationen zur Aufwertung der neuen Kollektionen.

Mix surtidos. Tonos cálidos o fríos, combinaciones ideales para valorizar las nuevas colecciones.



WALL  
GEO METALLIC GREY, COTTO PEARL 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
Collezione HARMONY  
WHITE 100x100 . 39"x39"

WALL  
ANTIQUE LIGHT 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
Collezione HORIZON  
POLVERE 100x100 . 39"x39"

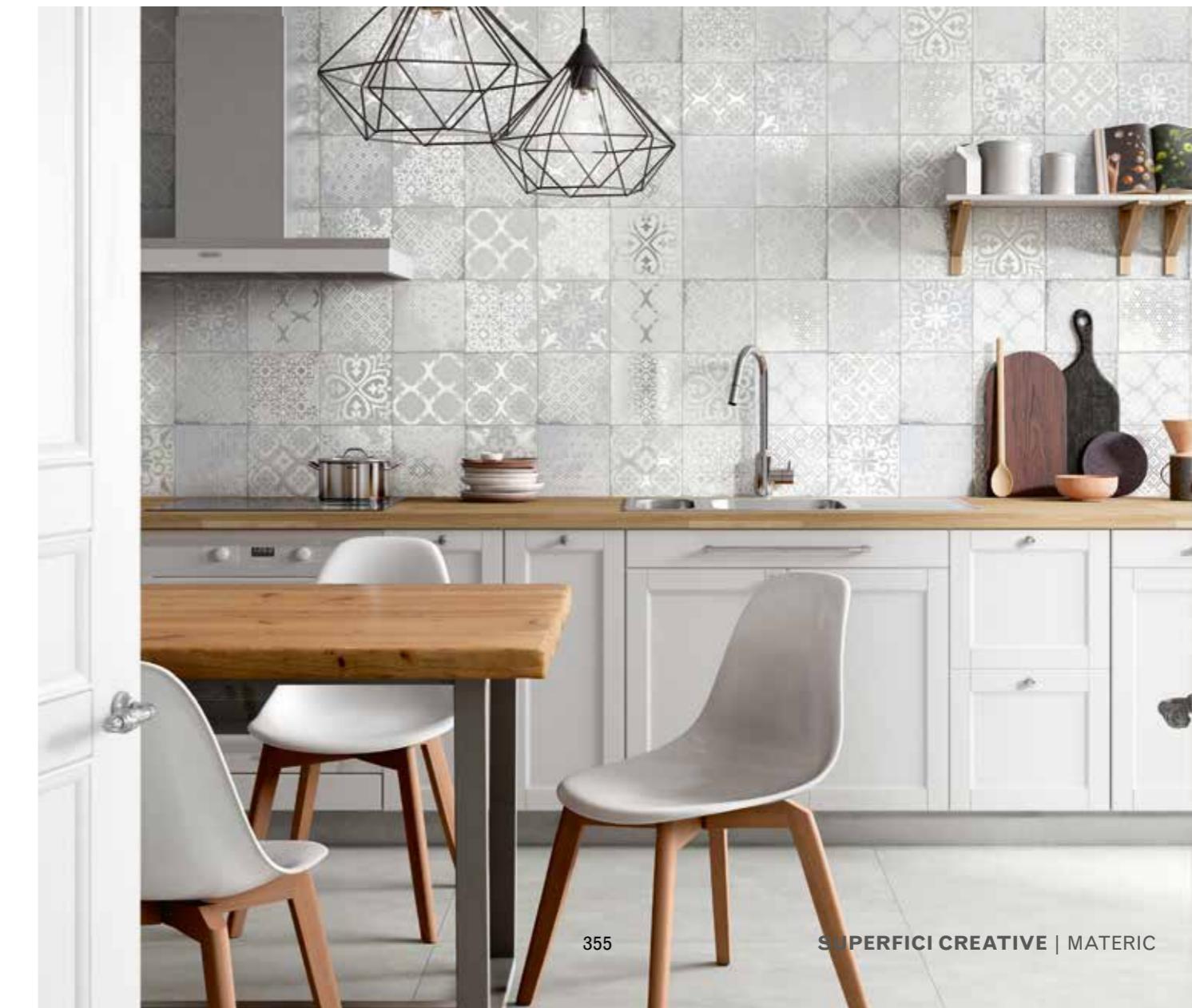
Giochi di disegni e materiali.  
Decorî geometrici con effetto metallo, floreali e cementine ricche di materia: molteplici materiali di ispirazione con diverse finiture di superficie per una serie crossover pronta a rendere unica ogni realizzazione.

Patterns and material effects.  
Geometric decorations with metal, floral or concrete effects full of substance: a wide range of materials have inspired the collection, with various surface finishes for a crossover range that will make every project unique.

Jeux de motifs et de matières.  
Des motifs géométriques effet métal, fleurs ou carreaux de ciment sublimant la beauté des matières : de multiples inspirations aux finitions de surface variées pour une collection polyvalente à même de rendre chaque création unique.

Spiele mit mustern und materialien.  
Geometrische verzierungen in materialgeprägter metall-, blumen- und zementoptik: mehrere inspirierende materialien mit unterschiedlichen oberflächenbeschaffenheiten für eine crossover-serie, die jede kreation einzigartig macht.

Juegos de diseños y materiales.  
Piezas decorativas geométricas con efecto metal, floral y de baldosa hidráulica: diferentes materiales de inspiración con diferentes acabados de superficie, en una serie "crossover" que hace única cualquier realización.





**MATERIC**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards B1a GL



MACRO 1:1



20x20  
8"x8"

COTTO PEARL



COTTO STEEL



COTTO BLUE



COTTO MARINE



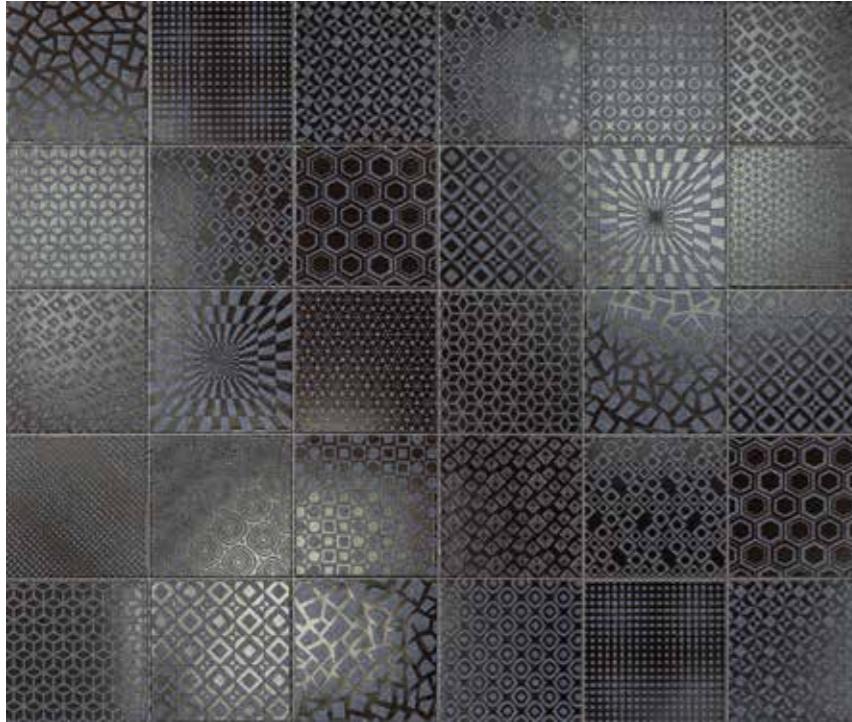
PEI V

PEI IV

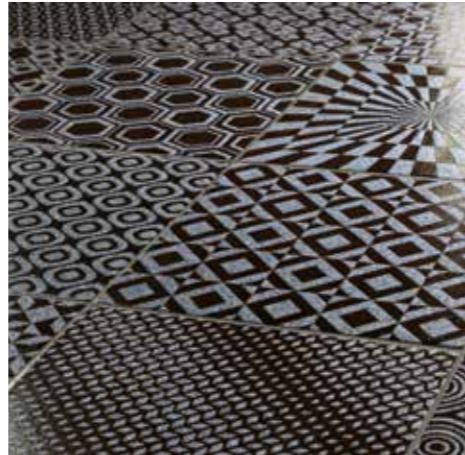
# MATERIC

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

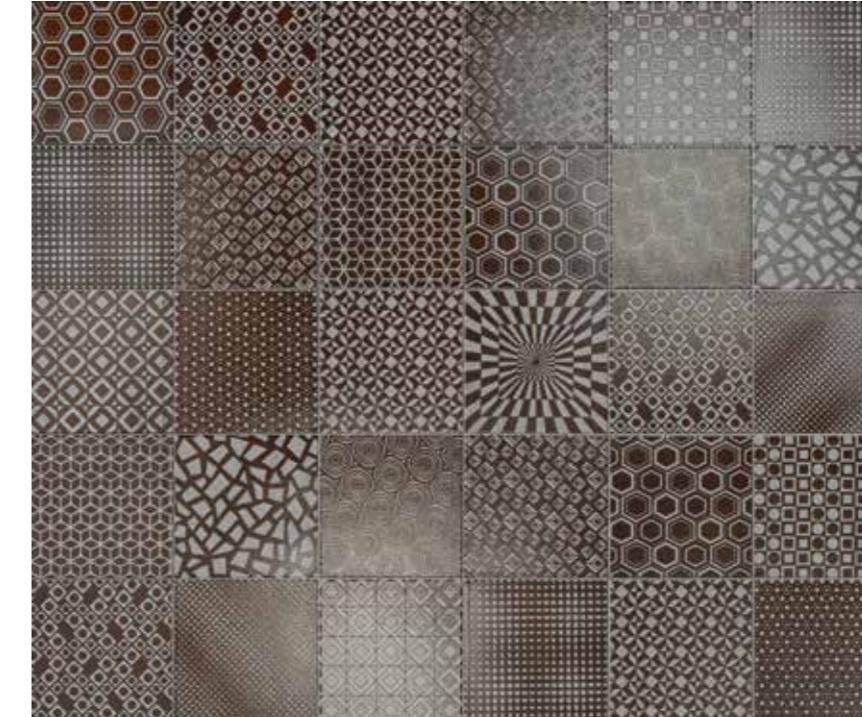
## DECORI - DECORS



**09720G2** Geo Metallic - Blue 20x20 . 8"x8"



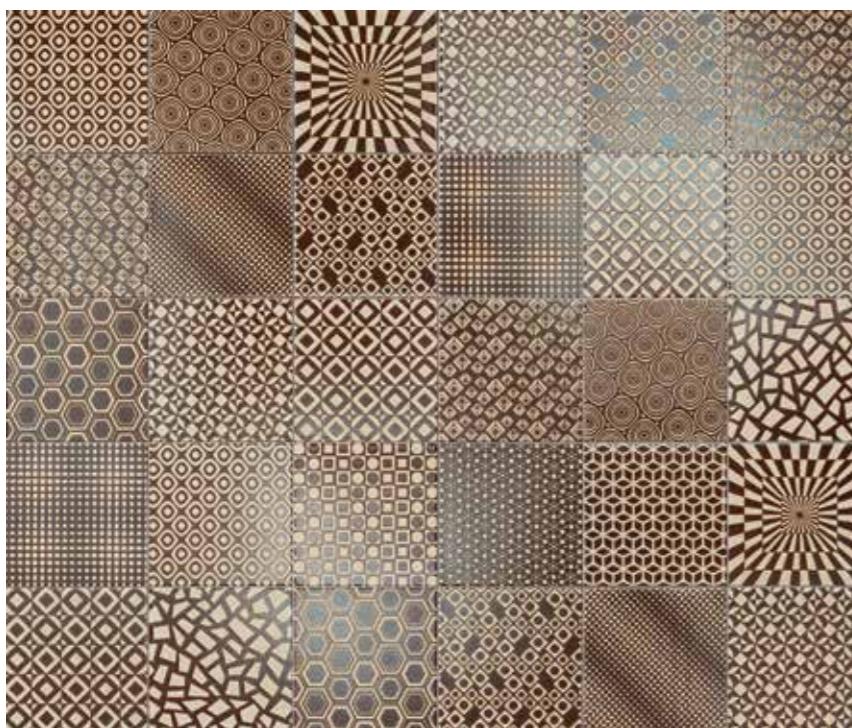
DETTAGLIO - DETAIL



**09720G3** Geo Metallic - Grey 20x20 . 8"x8"



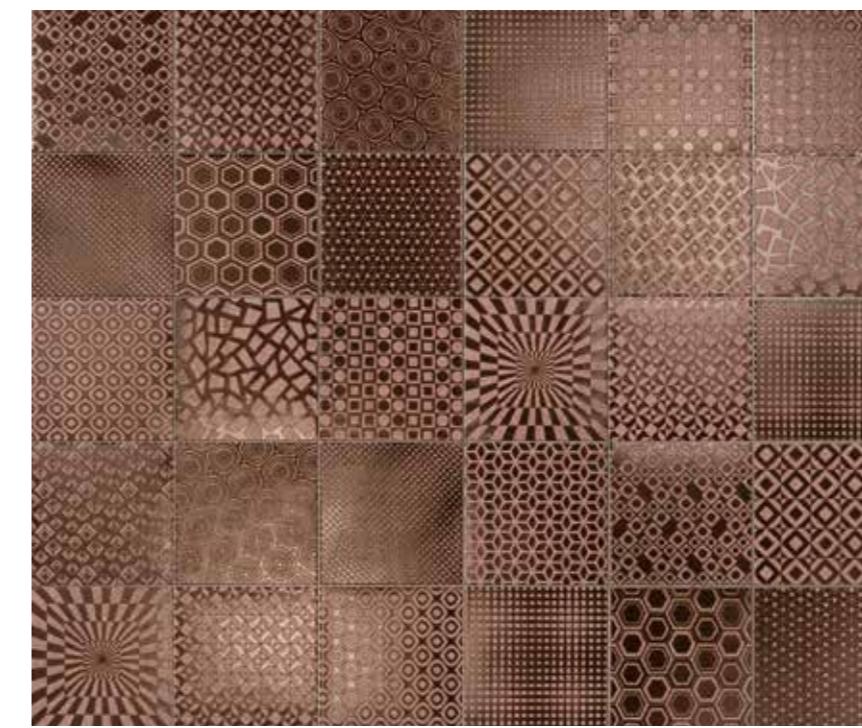
DETTAGLIO - DETAIL



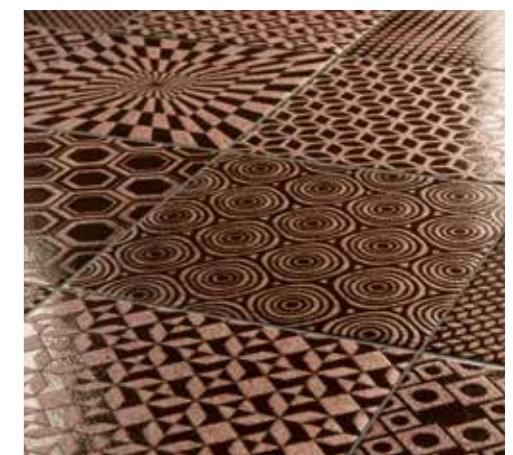
**09720G4** Geo Metallic - Brown 20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



**09720G1** Geo Metallic - Red 20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL

# MATERIC

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

## DECORI - DECORS



**09720A1** Antique Light 20x20 . 8"x8"



**0972011**  
Antique Light sogg. A  
20x20 . 8"x8"



**0972021**  
Antique Light sogg. B  
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



**09720F1** Floreal Mix 20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



**09720A2** Antique Warm 20x20 . 8"x8"



**0972012**  
Antique Warm sogg. A  
20x20 . 8"x8"



**0972022**  
Antique Warm sogg. B  
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



**MATERIC**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - Standards Bla GL

**SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS**

COTTO GREY, COTTO BEIGE, ANTIQUE WARM

COTTO STEEL, COTTO, PEARL, COTTO CARBON,  
GEO METALLIC - BLUE

COTTO PEARL, ANTIQUE LIGHT



COTTO ROSE, FLOREAL MIX

**MATERIC****DATI TECNICI**

## TECHNICAL DATA

<input type="checkbox"/>	20x20 8"x8"	
-	-	
10 mm		

**R9**

Cotto Pearl	<b>09720C2</b>
Cotto Steel	<b>09720C3</b>
Cotto Blue	<b>09720C5</b>
Cotto Marine	<b>09720C1</b>
Cotto Carbon	<b>09720C4</b>
Cotto Rose	<b>09720C6</b>
Cotto Grey	<b>09720C7</b>
Cotto Beige	<b>09720C8</b>

pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

<input type="checkbox"/>	Decor 20x20 8"x8"	
-	-	
10 mm		

Geo Metallic - Blue	<b>09720G2</b>
Geo Metallic - Brown	<b>09720G4</b>
Geo Metallic - Grey	<b>09720G3</b>
Geo Metallic - Red	<b>09720G1</b>
Antique Light	<b>09720A1</b>
Antique Light sogg. A	<b>0972011</b>
Antique Light sogg. B	<b>0972021</b>
Antique Warm	<b>09720A2</b>
Antique Warm sogg. A	<b>0972012</b>
Antique Warm sogg. B	<b>0972022</b>
Floreal Mix	<b>09720F1</b>

pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

**SVILUPPO GRAFICO**

## PATTERNS

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**



COTTO MARINE



**30**  
**20x20**

## REFLECTION

**GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL**

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN COLORED FULL BODY STONEWARE

GRÈS CÉRAME COLORE EN PLEINE MASSE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA



9,5



60x60 RET  
24"x24"



30x60 RET  
12"x24"



20x60 RET  
8"x24"

V1



WHITE



BLACK



AVORIO





FLOOR  
BLACK 60x60 . 24"x24"



FLOOR  
WHITE 60x60 . 24"x24"

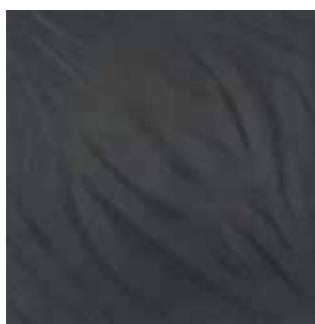
# REFLECTION

DOUBLE FIRED - App. L - Standards BIII GLL \*  
STONEWARE - App. J - Standards Bla \*\*

MACRO 1:1



LUCIDO



60x60 RET  
24"x24"

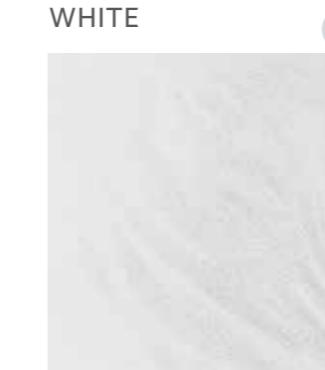


30x60 RET  
12"x24"



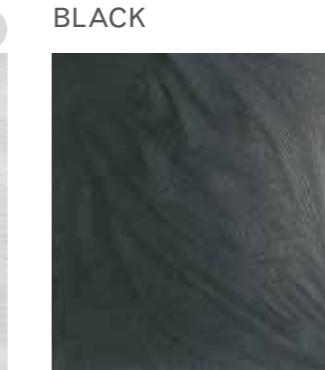
20x60 RET  
8"x24"

WHITE



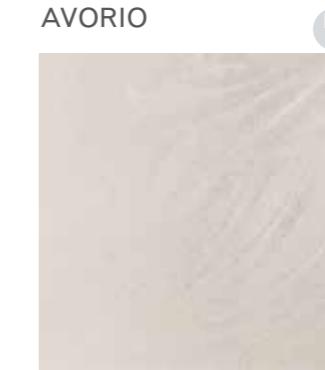
PEI V

BLACK



PEI III

AVORIO



PEI V

## DATI TECNICI

TECHNICAL DATA

	60x60 24"x24" RET 9,5 mm	30x60 12"x24" RET 9,5 mm	20x60 8"x24" RET 9,5 mm
	R9	R9	R9
White	2496000	2493600	2492600
Black	2496085	2493685	2492685
Avorio	2496050	2493650	2492650
pcs/box	3	7	8
mq/box	1,08	1,26	0,96
kg/box	23,28	24,50	18,60
box/pal	40	36	48
mq/pal	43,20	45,36	46,08
kg/pal	951	893	907

Battiscopa	8x60 3"x24" RET 9,5 mm
White	249BT00
Black	249BT85
Avorio	249BT50
pcs/box	15
mq/box	-
kg/box	16,50
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-



## TROPICAL

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



20x20  
8"x8"  
6x25  
2"x10"  
25x22  
10"x8,6"

V2



BIANCO LUCIDO



GRIGIO LUCIDO



NERO LUCIDO



OCRA LUCIDO



SALVIA LUCIDO



PETROLIO LUCIDO



AZZURRO LUCIDO



BLU LUCIDO



BIANCO EXA



GRIGIO EXA



NERO EXA



OCRA EXA



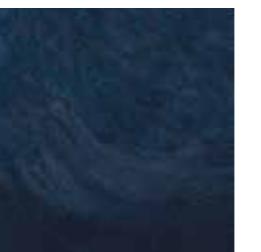
SALVIA EXA



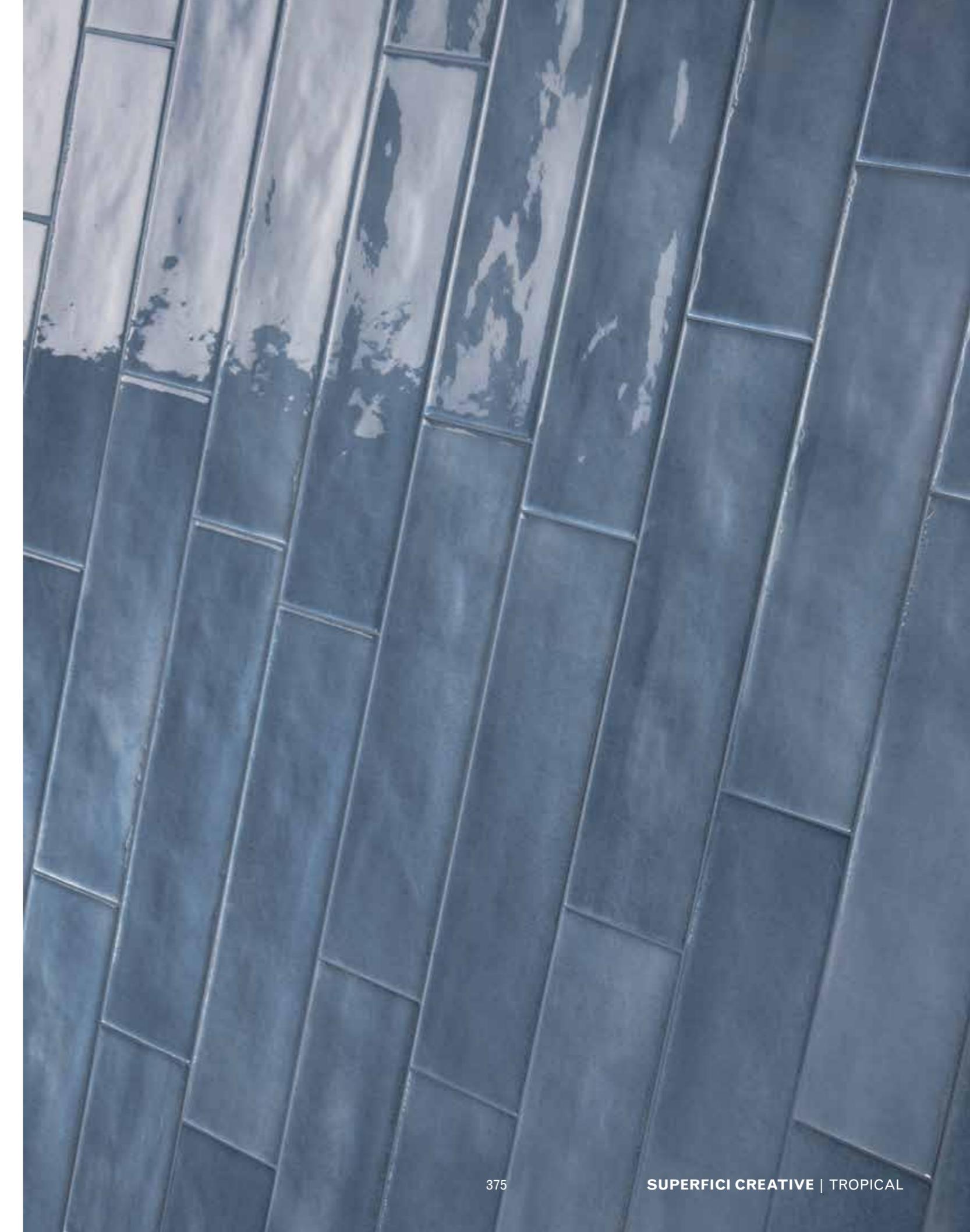
PETROLIO EXA



AZZURRO EXA



BLU EXA



Otto colorazioni: creative,  
piacevoli e di grande personalità.  
Versatilità e combinazioni multistile.

Eight colours: creative,  
appealing and with  
incredible personality.  
Versatility and multistyle  
combinations.

Huit couleurs : créatives,  
agréables et à forte  
personnalité. Polyvalence  
et mariages de multiples  
styles.

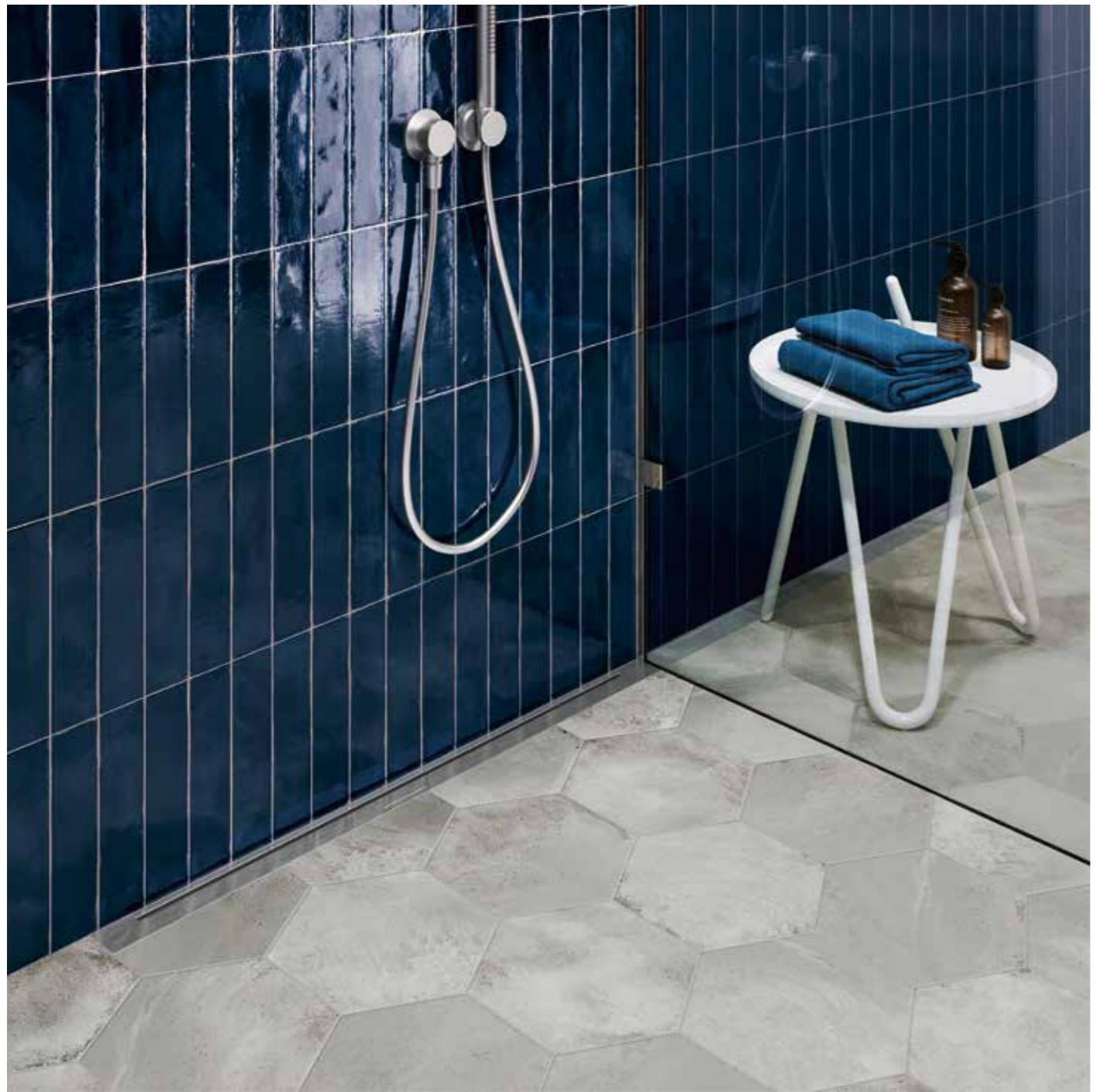
Acht Farben: kreativ,  
angenehm und mit  
großer Persönlichkeit.  
Vielseitigkeit und  
Multistil-Kombinationen.

Ocho colores: creativos,  
agradables y con una  
gran personalidad.  
Versatilidad y  
combinaciones de varios  
estilos.

WALL  
BLU 6x25 . 2"x10"  
BIANCO 6x25 . 2"x10"

FLOOR  
EXA GRIGIO 25x22 . 10"x8,6"





WALL  
BLU 6x25 . 2"x10"

FLOOR  
EXA GRIGIO 25x22 . 10"x8,6"

FLOOR  
EXA PETROLIO 25x22 . 10"x8,6"





WALL  
OCRA 20x20 . 8"x8"  
DECORO SAVANA 2 20x20 . 8"x8"  
SALVIA 20x20 . 8"x8"  
DECORO SAVANA 3 20x20 . 8"x8"



WALL  
AZZURRO 20x20 . 8"x8"  
DECORO SAVANA 3 20x20 . 8"x8"

FLOOR  
NORWAY GOLD 24x150 . 9"x59"

Tecnologie digitali e graniglie ad alto spessore: una materia che restituisce al prodotto la ricchezza della smaltatura artigianale.

Digital technologies and extra-thick grits: a material that lends the product all the richness of artisanal glazing.

Des technologies numériques et des gravillons de différentes épaisseurs : une matière qui apporte au produit toute la beauté de l'émaillage artisanal.

Digitale Technologien und Körnungen hoher Dicke: ein Material, das dem Produkt den Reichtum einer handwerklichen Glasur verleiht.

Tecnologías digitales y gravillas de gran espesor: una materia que otorga al producto la riqueza del esmalte artesanal.

WALL  
OCRA 20x20 .8"x8"



**TROPICAL**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL



MACRO 1:1

6x25  
2"x10"20x20  
8"x8"

  
12,5 . 5"  
25x22  
10"x8,6"

BIANCO

PEI V



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

GRIGIO

PEI IV



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

NERO

PEI III



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

OCRA

PEI IV



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

LUCIDO



NAT (EXA)



SALVIA

PEI V



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

PETROLIO

PEI IV



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

AZZURRO

PEI III



6x25 . 2"x10"



20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

BLU

PEI III



6x25 . 2"x10"

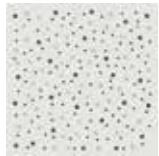


20x20 . 8"x8"



Exa 25x22 . 10"x8,6"

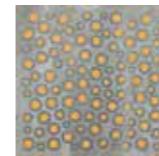
**DECORI - DECORS**



**0992116** Decoro Oceano 1  
20x20 . 8"x8"



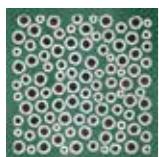
DETTAGLIO - DETAIL



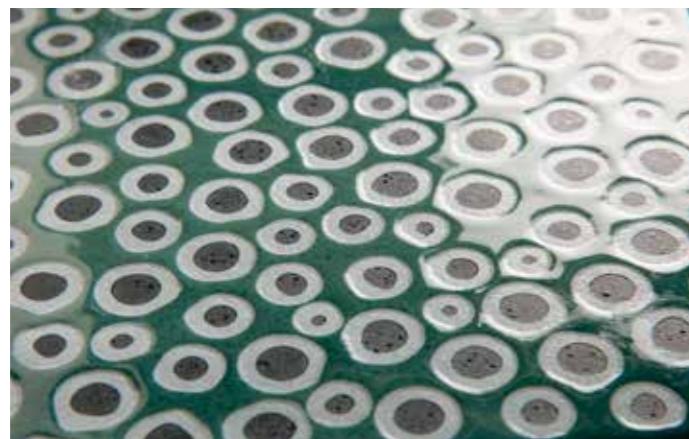
**0992215** Decoro Savana 2  
20x20 . 8"x8"



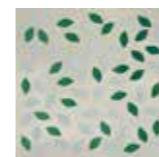
DETTAGLIO - DETAIL



**0992216** Decoro Oceano 2  
20x20 . 8"x8"



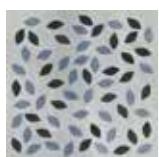
DETTAGLIO - DETAIL



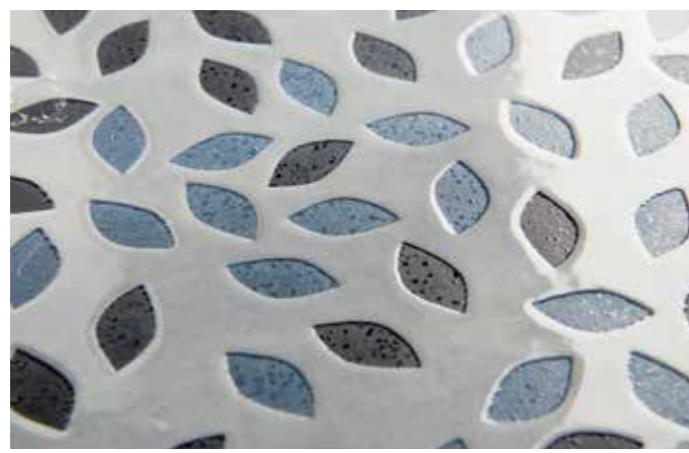
**0992315** Decoro Savana 3  
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



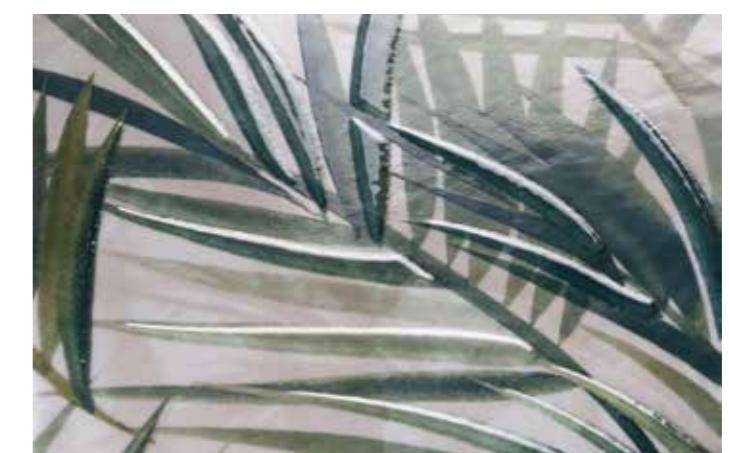
**0992316** Decoro Oceano 3  
20x20 . 8"x8"



DETTAGLIO - DETAIL



**09920D1** Decoro Felce  
20x20 . 8"x8"  
Comp. 6 pz



DETTAGLIO - DETAIL

**TROPICAL****DATI TECNICI****TECHNICAL DATA**

	20x20 8"x8"		6x25* 2"x10"		25x22 10"x8,6" Exa 10 mm
-	-	-	-	-	Exa 10 mm

**R10**

	<b>0992000</b>	<b>0996B00</b>	<b>099ES00</b>
	<b>0992070</b>	<b>0996B70</b>	<b>099ES70</b>
	<b>0992085</b>	<b>0996B85</b>	<b>099ES85</b>
	<b>0992075</b>	<b>0996B75</b>	<b>099ES75</b>
	<b>0992080</b>	<b>0996B80</b>	<b>099ES80</b>
	<b>0992095</b>	<b>0996B40</b>	<b>099ES40</b>
	<b>0992010</b>	<b>0996B10</b>	<b>099ES10</b>
	<b>0992050</b>	<b>0996B50</b>	<b>099ES50</b>

pcs/box	30	32	9
mq/box	1,20	0,48	0,37
kg/box	23,75	9,80	8,50
box/pal	60	100	72
mq/pal	72,00	48,00	26,24
kg/pal	1445	1000	637

	<b>0992116</b>
	<b>0992216</b>
	<b>0992316</b>
	<b>0992215</b>
	<b>0992315</b>

pcs/box	30
mq/box	1,20
kg/box	23,75
box/pal	60
mq/pal	72,00
kg/pal	1445

	Decoro Felce	20x20 (Comp. 6 pz) 8"x8"
-	-	10 mm

**09920D1**

\* Si consiglia fuga di 3 mm. Materiale calibrato, abbinare lo stesso calibro nelle pose con più colori.

A gap of 3 mm for grouting is suggested. Calibrated material: combine with other materials of the same calibre when laying different colours together.

Nous recommandons un joint de 3 mm. Matériau calibré, associer avec le même calibre dans les poses comprenant plusieurs couleurs.

Wir empfehlen eine Fugenbreite von 3 mm. Kalibriertes Material, beim Verlegen mit mehreren Farben dasselbe Kaliber kombinieren.

Se aconseja una junta de 3 mm. Material calibrado, combinar el mismo calibre en las colocaciones con más colores.

● Disponibile in tutti i colori.

Available in all colours. Disponible dans toutes les couleurs. In allen Farben Verfügbar. Disponible en todos los colores.

**SVILUPPO GRAFICO****PATTERNS**

**GRAFICHE DIVERSE**  
**DIFFERENT PATTERNS**  
**DIFFÉRENTS MOTIFS**  
**VERSCHIEDENE MUSTER**  
**DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS**

**31**  
**6x25**  
**36**  
**20x20**  
**24**  
**25x22**



PETROLIO



## VICTORY

GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bla GL

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE

GRES CERAME EMAILLE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES GLASIERTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO ESMALTADO DE ALTA RESISTENCIA



6,1x37  
2"x15"



WHITE



FOG



SKY



EGEO



MINT



PETROL



DOVE GREY



DESERT



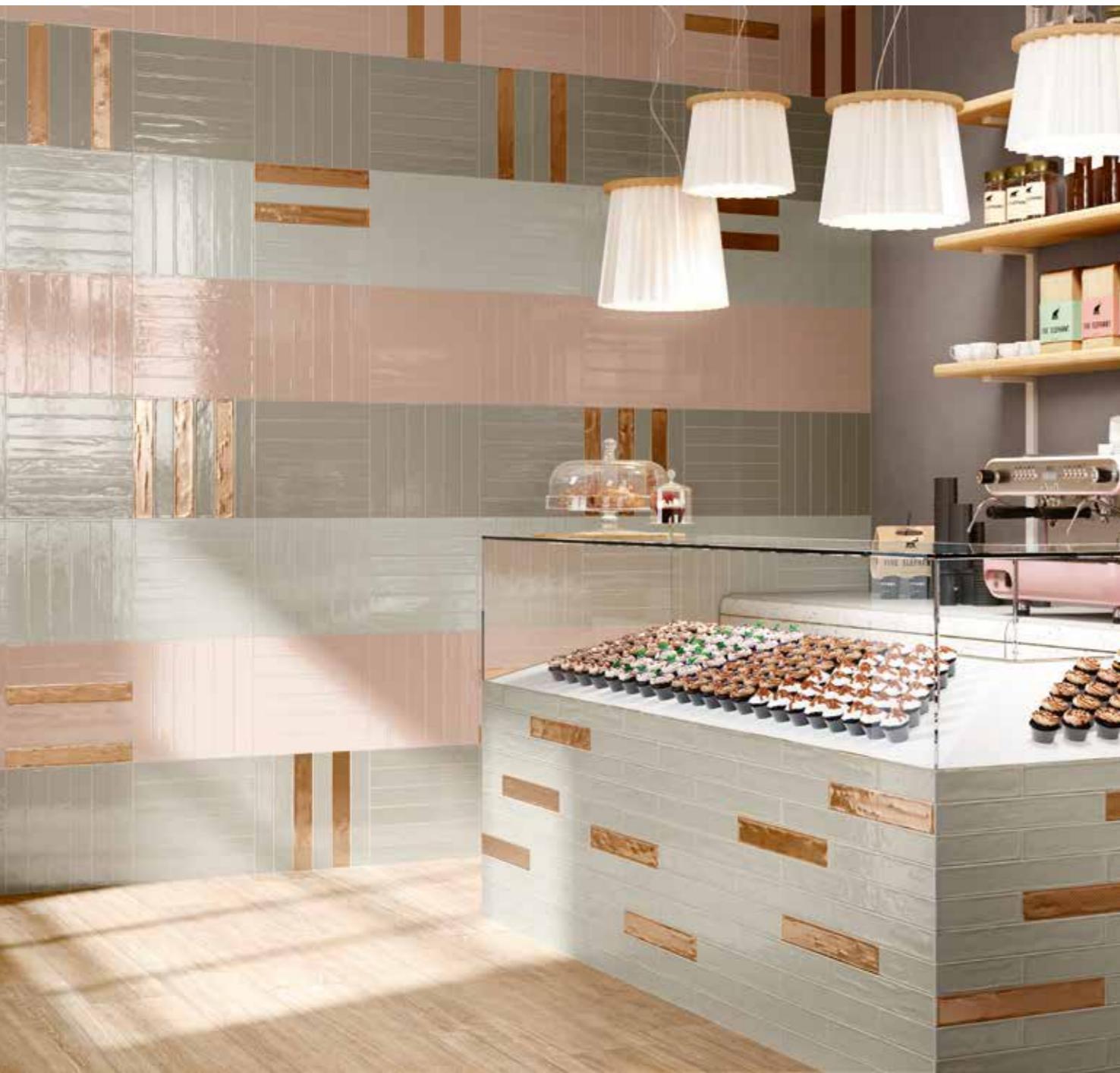
NUDE



BLACK



WALL  
DOVE GREY, DESERT, NUDE 6,1x37 . 2"x15"  
TRAME MARS 6,1x37 . 2"x15"



Toni di colore e superfici.  
Un rivestimento formato 6,1x37 cm caratterizzato da una superficie mossa e lucida, che dona originali giochi di luce. Dieci colori per abbinamenti tono su tono, contrasti decisi o pose monocromatiche.

Colours and surfaces.  
6,1x37 cm tiles with a polished, moving surface to create an original interplay of light. Ten colours for tone on tone, striking contrasts or single colour effects.

Tons de couleur et surfaces.  
Un revêtement au format 6,1x37 cm caractérisé par une surface ondulée et brillante donnant naissance à des jeux de lumière très originaux. Dix couleurs pour des combinaisons ton sur ton, de francs contrastes ou des poses monochromes.

Farbtöne und Oberflächen.  
Eine Verkleidung im Format 6,1x37 cm, die sich durch eine bewegte und glänzende Oberfläche auszeichnet, die ein originelles Lichtspiel ergibt. Zehn Farben für Ton-in-Ton-Kombinationen, kräftige Kontraste oder monochromatische Verlegung.

Tones de color y superficies.  
Un revestimiento en formato 6,1x37 cm caracterizado por una superficie movida y brillante que presenta originales juegos de luz. Diez colores para combinaciones tono sobre tono, contrastes osados o colocaciones monocromáticas.

WALL  
BLACK, WHITE  
6,1x37 . 2"x15"

FLOOR  
Collezione HORIZON  
CARBON 60x120 . 24"x48"





396



WALL  
FOG 6,1x37 . 2"x15"

WALL  
EGEO, SKY 6,1x37 . 2"x15"

FLOOR  
Collezione LAMINA STEEL 50x100 . 20"x39"

397

SUPERFICI CREATIVE | VICTORY

Infinite possibilità di composizione,  
per la fantasia di designer e arredatori.

Endless composition  
possibilities to give free  
rein to architects' and  
designers' imaginations.

D'infinites possibilités  
de composition pour  
laisser toute latitude à la  
créativité des designers  
et des décorateurs.

Unendliche  
Kompositionsmöglichkeiten,  
für die Phantasie  
von Designern und  
Innenarchitekten.

Infinitas posibilidades  
de composición para  
que diseñadores e  
interioristas puedan  
desarrollar su creatividad.

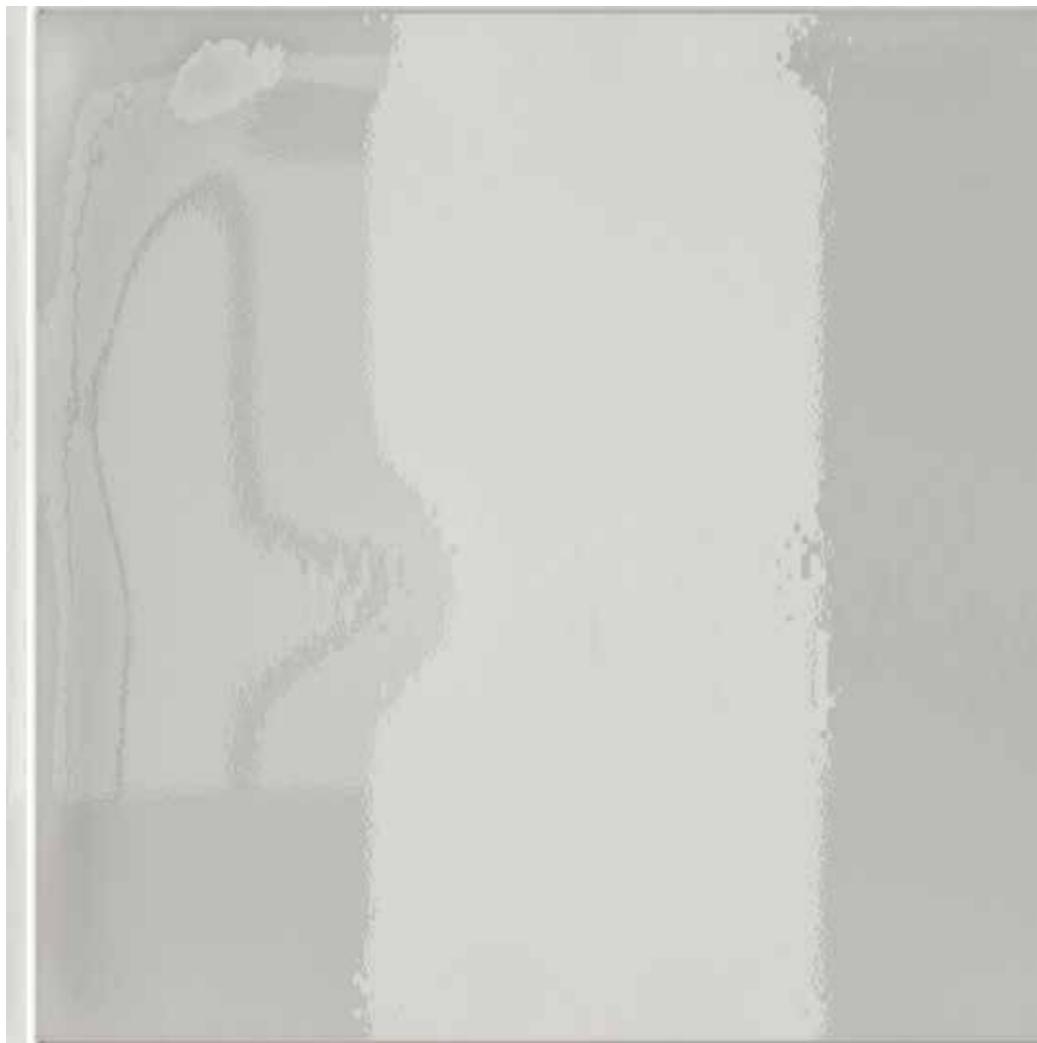
WALL  
PETROL 6,1x37 . 2"x15"  
TRAME URANUS 6,1x37 . 2"x15"

FLOOR  
Collezione LAMINA  
CARBON 100x100 . 39"x39"



**VICTORY**

HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G Standard Bla GL

6,1x37  
2"x15"

LUCIDO



WHITE



FOG



SKY



EGEO



MINT



PETROL



DOVE GREY



DESERT



NUDE

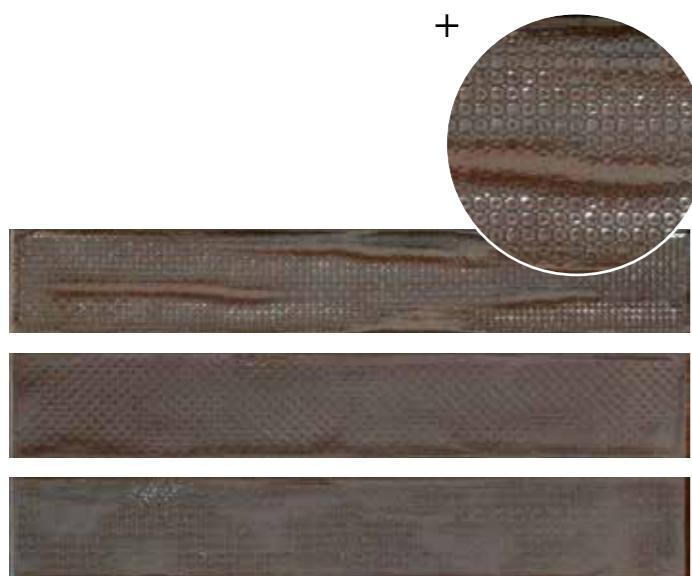


BLACK

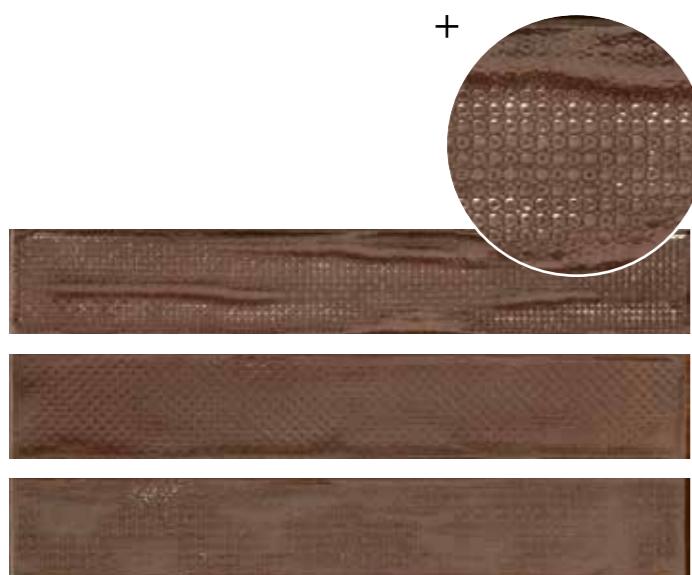
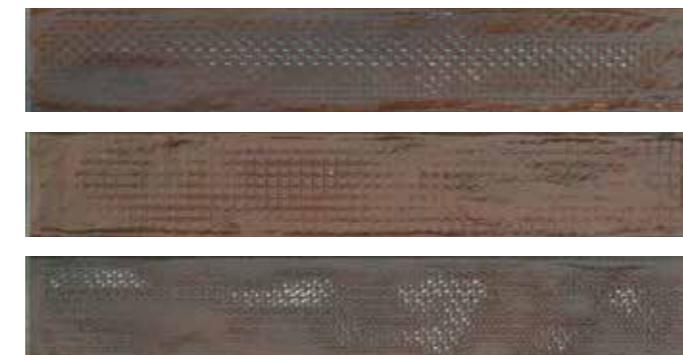


# VICTORY

## DECORI - DECORS



Trame Uranus 6,1x37 . 2"x15"



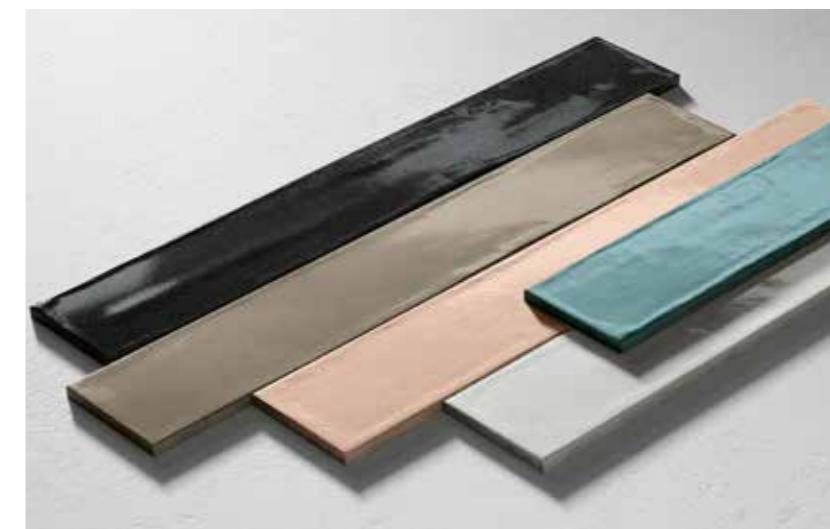
Trame Mars 6,1x37 . 2"x15"

## DATI TECNICI

### TECHNICAL DATA

	6,1x37 2"x15"	6 mm
White	<b>0966300</b>	
Fog	<b>0966380</b>	
Sky	<b>0966310</b>	
Egeo	<b>0966350</b>	
Mint	<b>0966390</b>	
Petrol	<b>0966395</b>	
Dove Grey	<b>0966375</b>	
Desert	<b>0966340</b>	
Nude	<b>0966325</b>	
Black	<b>0966385</b>	
pcs/box	62	
mq/box	1,40	
kg/box	17,40	
box/pal	60	
mq/pal	84,00	
kg/pal	1064	

- I pezzi sono disponibili su ordinazione.  
Pieces are available to order. Les pièces sont disponibles sur commande.  
Die Teile sind auf Anfrage erhältlich. Las piezas se encuentran disponibles bajo pedido.



	6 mm
Trame Uranus	<b>0966362</b>
Trame Mars	<b>0966322</b>
pcs/box	62
mq/box	1,40
kg/box	17,40
box/pal	60
mq/pal	84,00
kg/pal	1064

	6 mm
White	•
Fog	•
Sky	•
Egeo	•
Mint	•
Petrol	•
Dove Grey	•
Desert	•
Nude	•
Black	•
pcs/box	12
mq/box	-
kg/box	-
box/pal	-
mq/pal	-
kg/pal	-

## RIVESTIMENTO 6mm

I listelli dal nuovo spessore arricchiscono la gamma e completano l'offerta.  
Il formato permette diverse soluzioni di posa:  
herringbone, a muretto, a correre, anche mixando  
fra loro i colori della collezione.

## 6mm WALL

Strips in the new thickness add to the range and complete the selection.  
This format permits a number of different laying solutions: herringbone, brick bond, or running bond pattern, mixing and matching the colours in the collection.

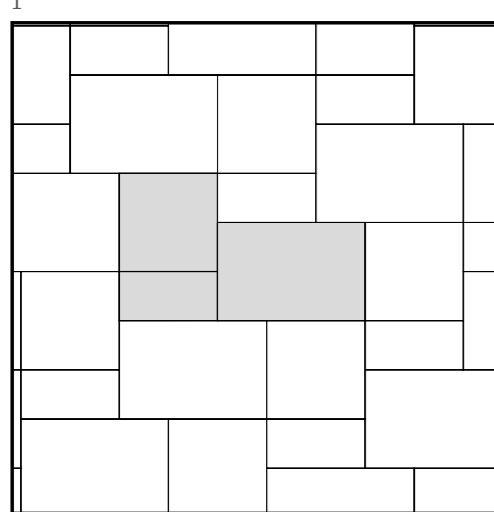
**DATI  
TECNICI**

- 406 SCHEMI DI POSA**  
Laying solutions  
Propositions pour la pose  
Verlegungsvorschläge  
Esquemas de colocación
- 414 CARATTERISTICHE TECNICHE**  
Technical specifications  
Caracteristiques techniques  
Technische Eigenschaften  
Características técnicas
- 422 ISTRUZIONI PER L'USO E LA  
MANUTENZIONE**  
Use and maintenance instruction  
Instructions pour l'utilisation et l'entretien  
Bedienungs - und wartungsanleitungen  
Instrucciones de uso y mantenimiento
- 426 PULIZIA DEL MATERIALE CERAMICO**  
Cleaning of ceramic material  
Nettoyage du carrelage céramique  
Reinigung des Keramikmaterials  
Limpieza del material cerámico
- 430 CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA**  
General terms of sale  
Conditions générales de vente  
Allgemeine Verkaufsbestimmungen  
Condiciones generales de venta
- 434 DICHIARAZIONE DI PRESTAZIONE**  
Declaration of performance  
Declaration de prestation  
Leistungserklärungen  
Declaración de prestación
- 436 CERTIFICAZIONI**  
Certifications  
Certifications  
Zertifizierungen  
Certificaciones

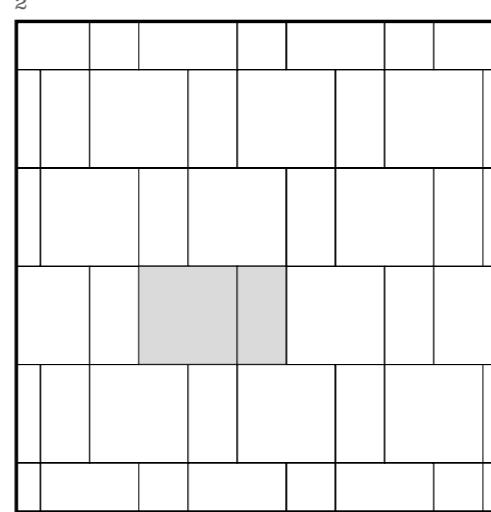


# schemi di posa

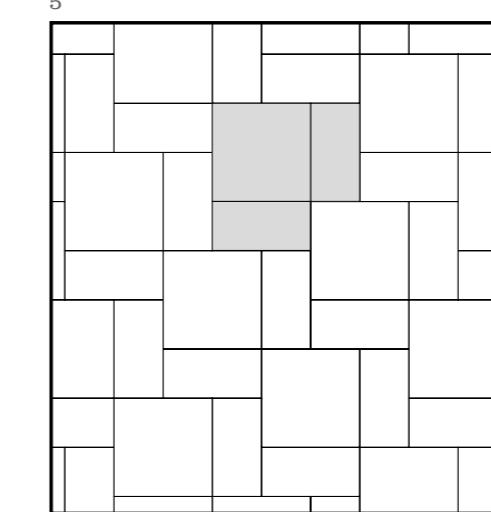
Laying Solutions  
Propositions pour la pose  
Verlegungsvorschläge  
Esquemas de colocación



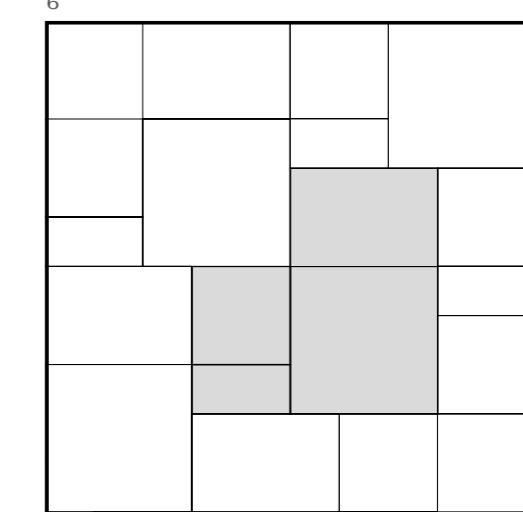
40,5x61 . 16"x24"	50%
40,5x40,5 . 16"x16"	33%
20,3x40,5 . 8"x16"	17%



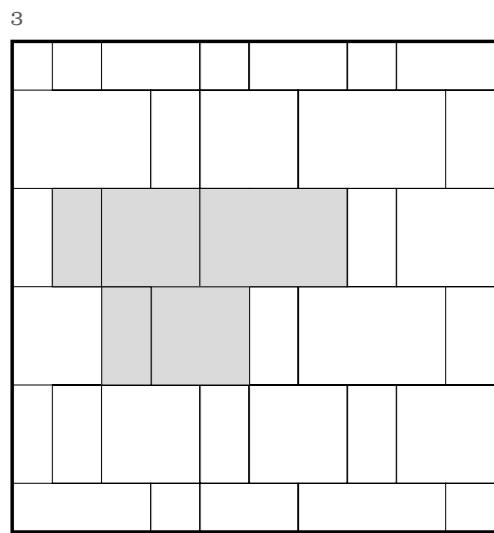
40,5x40,5 . 16"x16"	67%
20,3x40,5 . 8"x16"	33%



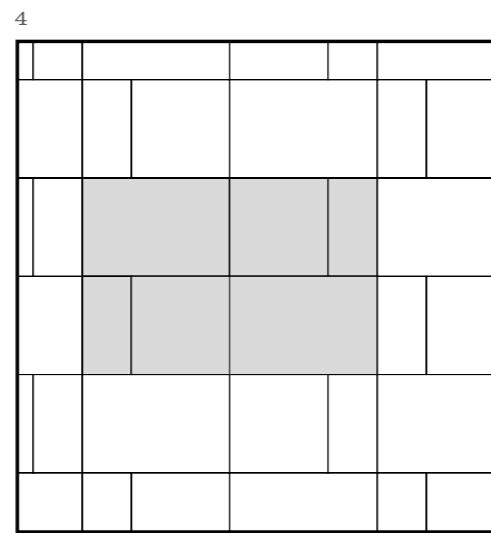
40,5x40,5 . 16"x16"	50%
20,3x40,5 . 8"x16"	50%



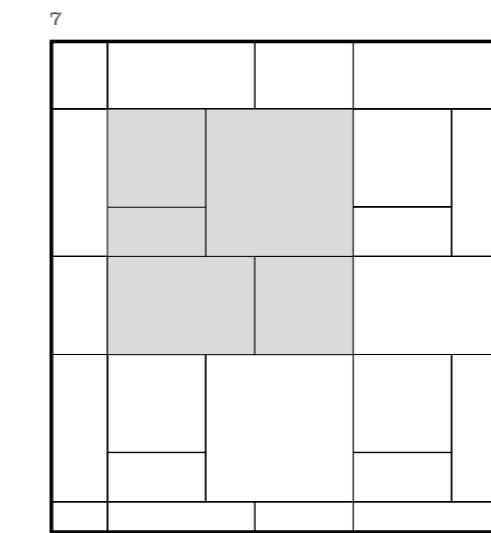
61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%



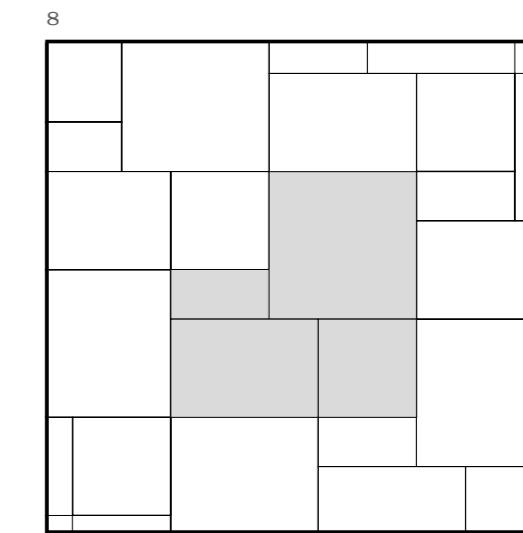
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	23%



40,5x61 . 16"x24"	50%
40,5x40,5 . 16"x16"	33%
20,3x40,5 . 8"x16"	17%



61x61 . 24"x24"	36%
40,5x61 . 16"x24"	24%
40,5x40,5 . 16"x16"	32%
20,3x40,5 . 8"x16"	8%

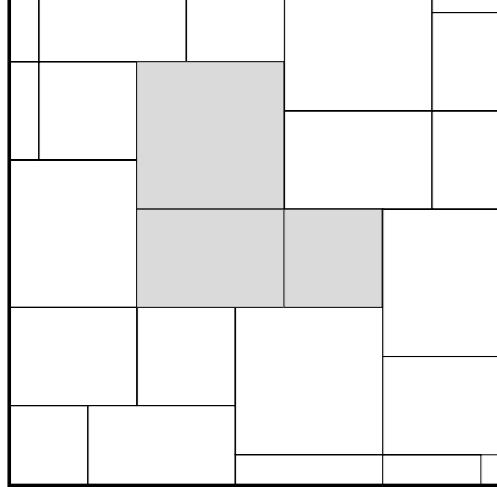


61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%

# schemi di posa

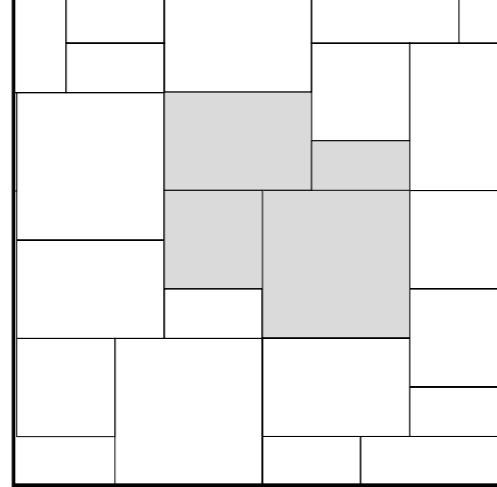
Laying Solutions  
Propositions pour la pose  
Verlegungsvorschläge  
Esquemas de colocación

9



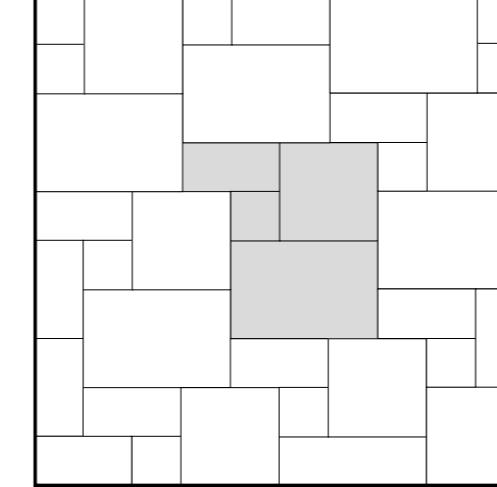
61x61 . 24"x24"	48%
40,5x61 . 16"x24"	31%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%

10



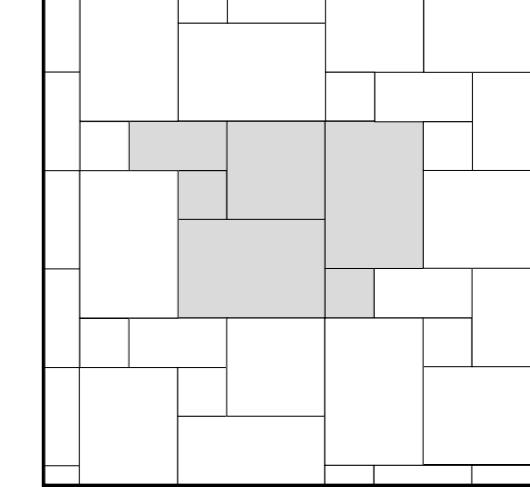
61x61 . 24"x24"	43%
40,5x61 . 16"x24"	28%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%

13



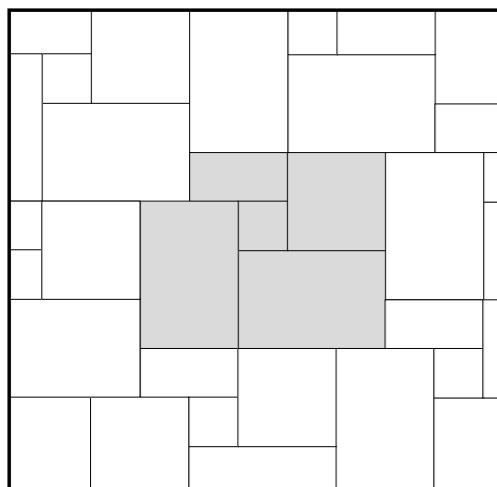
40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

15



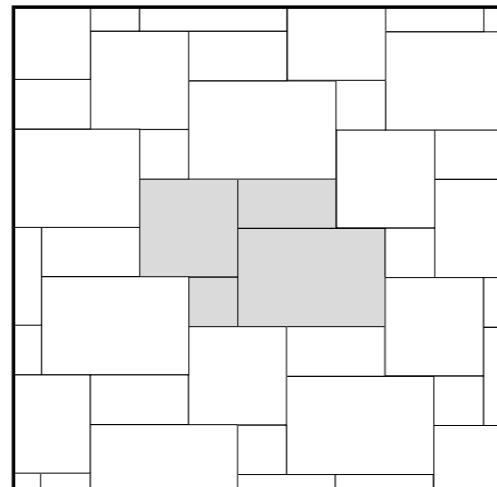
40,5x61 . 16"x24"	60%
40,5x40,5 . 16"x16"	20%
20,3x40,5 . 8"x16"	10%
20,3x20,3 . 8"x8"	10%

11



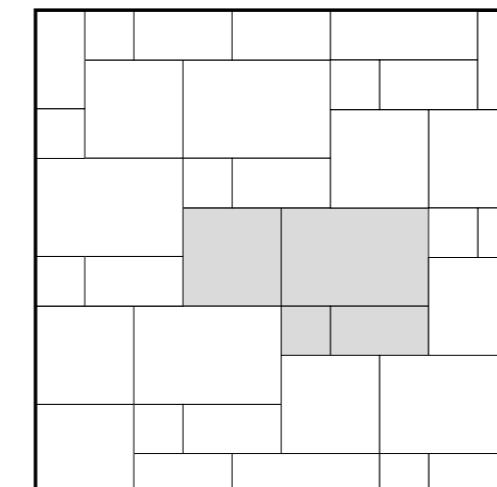
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

12



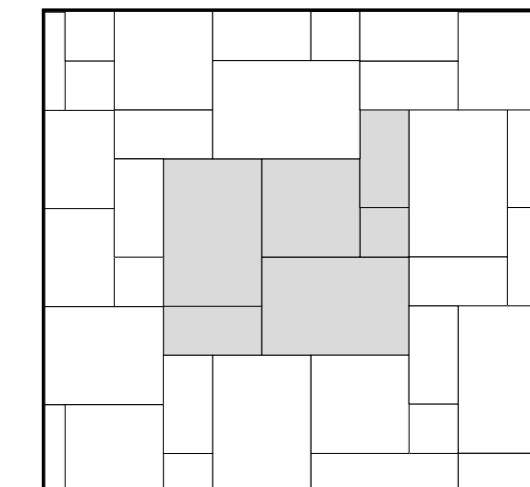
40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

14



40,5x61 . 16"x24"	46%
40,5x40,5 . 16"x16"	31%
20,3x40,5 . 8"x16"	15%
20,3x20,3 . 8"x8"	8%

16

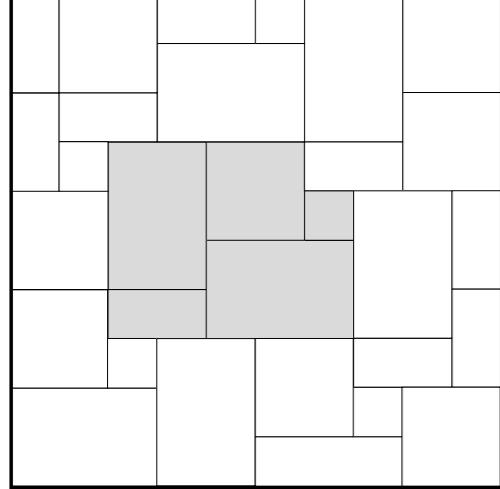


40,5x61 . 16"x24"	57%
40,5x40,5 . 16"x16"	19%
20,3x40,5 . 8"x16"	19%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

# schemi di posa

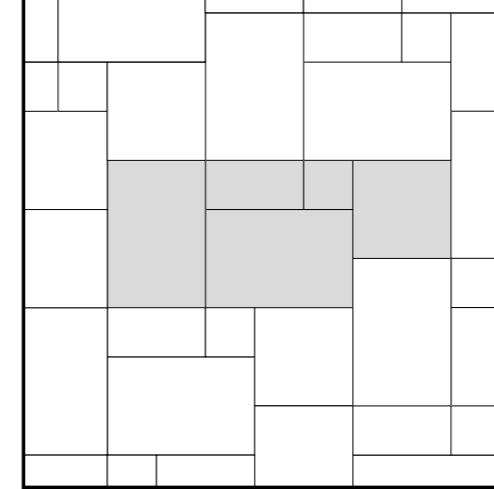
Laying Solutions  
Propositions pour la pose  
Verlegungsvorschläge  
Esquemas de colocación

17



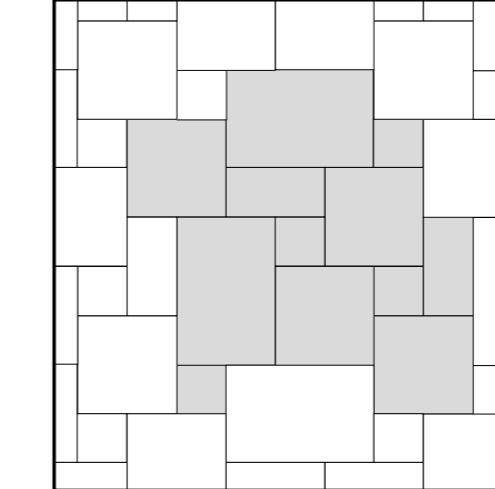
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

18



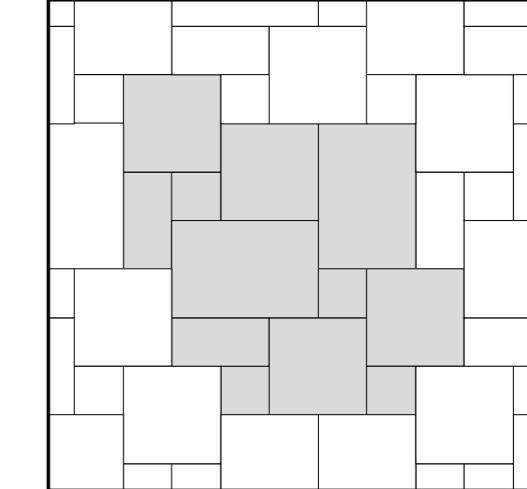
40,5x61 . 16"x24"	63%
40,5x40,5 . 16"x16"	21%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	5%

21



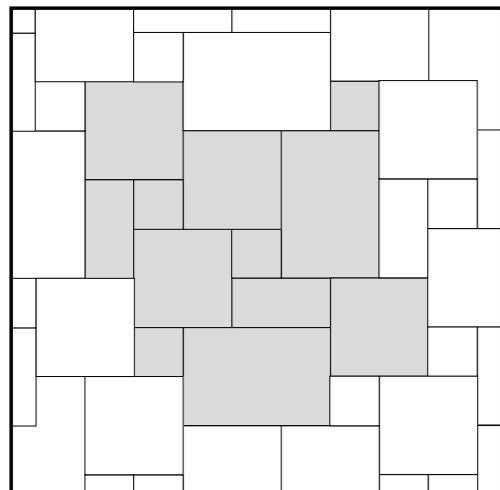
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

22



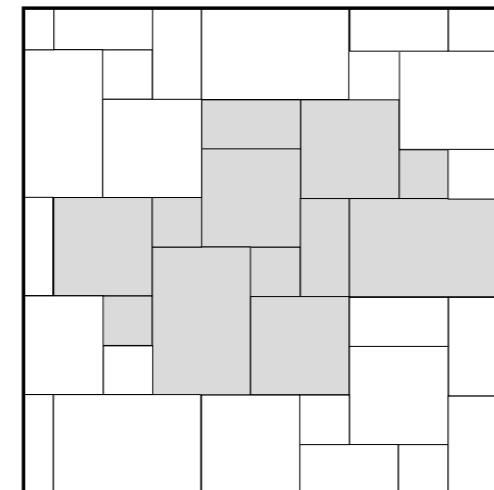
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

19



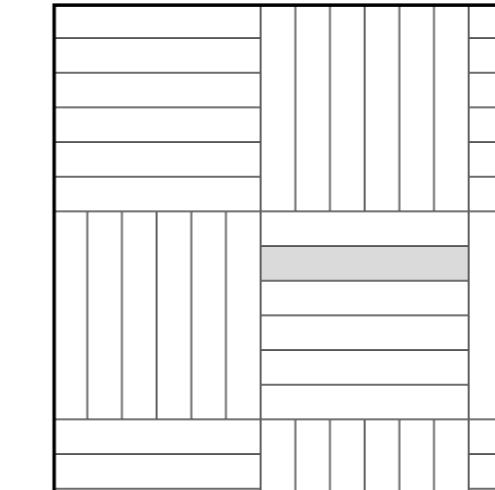
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

20



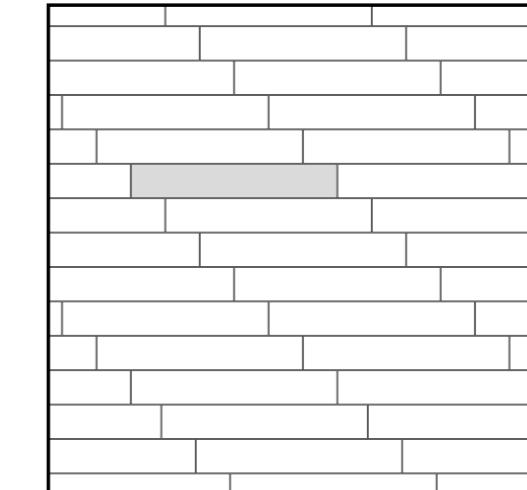
40,5x61 . 16"x24"	33%
40,5x40,5 . 16"x16"	44%
20,3x40,5 . 8"x16"	11%
20,3x20,3 . 8"x8"	11%

23



14x84 . 5,5"x33"	100%

24



14x84 . 5,5"x33"	100%

△ Schemi di posa che si prestano per i moduli pre-inscatolati.

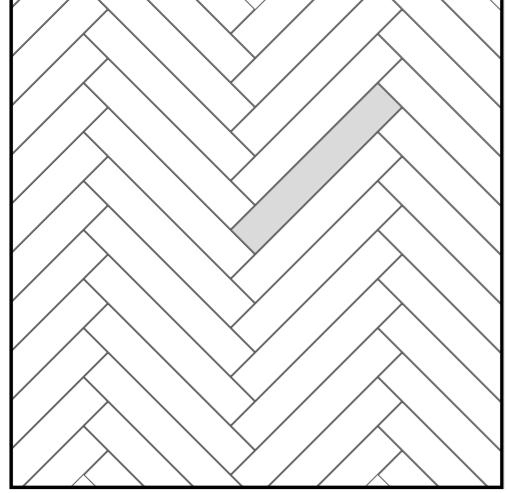
Laying schemes for Elios boxed tiles. / Schémas de pose pouvant être réalisés avec les carreaux contenus dans l'emballage Elios.

Verlegemuster geeignet für das vorgepackte Modul Elios. / Esquemas de colocación adecuados para el módulo empaquetado Elios.

# schemi di posa

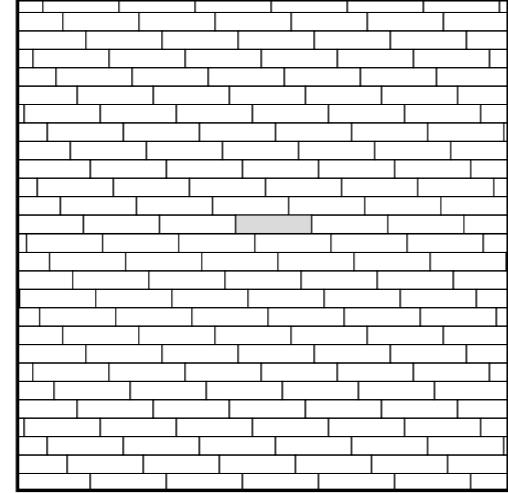
Laying Solutions  
Propositions pour la pose  
Verlegungsvorschläge  
Esquemas de colocación

25



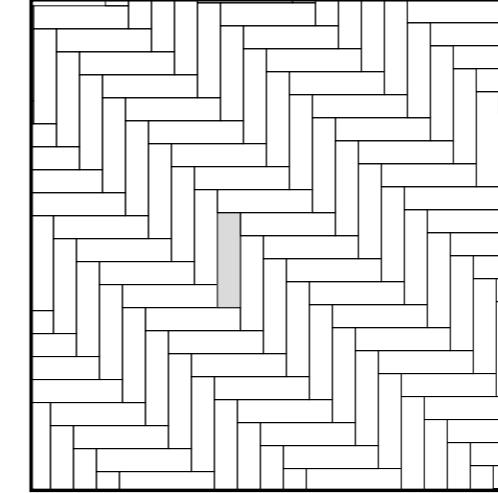
14x84 . 5,5"x33" 100%

26



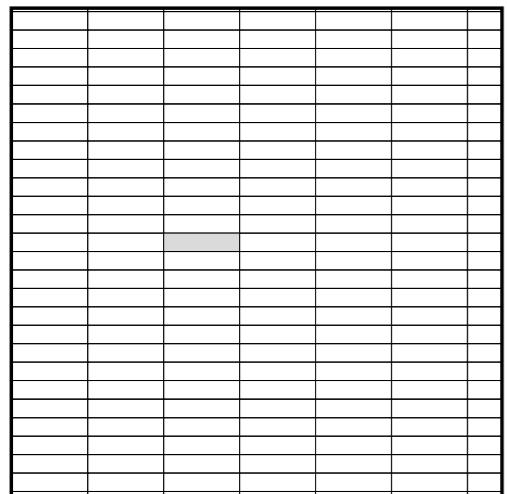
6x25 . 2"x10" 100%  
6,1x37 . 2"x15" 100%

29



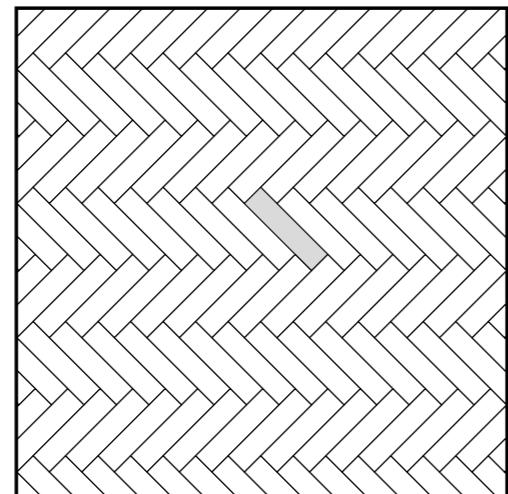
6x25 . 2"x10" 100%  
6,1x37 . 2"x15" 100%

27



6x25 . 2"x10" 100%  
6,1x37 . 2"x15" 100%

28



6x25 . 2"x10" 100%  
6,1x37 . 2"x15" 100%

# caratteristiche tecniche

Technical specifications  
Caractéristiques techniques  
Technische Eigenschaften  
Características técnicas



**La resistenza allo scivolamento a piedi calzati è una caratteristica che coinvolge la sicurezza e la salute degli utilizzatori della pavimentazione ceramica, perché i pavimenti scivolosi sono potenziali cause di infortuni anche gravi. I coefficienti di scivolosità indicati dal valore R classificano i prodotti secondo le esigenze specifiche delle destinazioni d'uso, indicate secondo un ordine crescente di pericolosità, con riferimento soprattutto agli ambienti industriali e commerciali. I valori vanno da R9 per i materiali che hanno superato il primo livello del test a R13 indicati per particolari pavimentazioni industriali. Metodo di prova: la superficie di cui bisogna determinare le proprietà antiscivolo viene cosparsa d'olio, su questo piano SI DISPONE un operatore ed il piano viene inclinato sino a provocare lo scivolamento dell'operatore stesso. In base all'angolo di inclinazione in cui la persona perde attrito si determina il coefficiente di classificazione R.**

Angolo Angle . Angle Winkel . Ángulo	Classificazione Classification . Clasificación Klassifizierung . Clasificación	Destinazione d'uso Intended use . Destination d'usage Verwendungszweck . Uso previsto
$\alpha < 6^\circ$	non classificate unclassified . non classés nicht klassifiziert . no clasificadas	
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9	<b>Zone ingresso e scale con accesso dall'esterno.</b> Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole. Entrances and staircases with outdoor access. Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, schools. Zones entrée et escaliers avec accès de l'extérieur. Restaurants et cantines, magasins, dispensaires, hôpitaux, écoles. Eingangsbereich und Treppen mit Zugang von Außen. Restaurants und Kantine, Geschäfte, Arztpraxen, Krankenhäuser, Schulen. Zonas de entrada y escaleras con acceso desde el exterior. Restaurantes y cafeterías, tiendas, ambulatorios, hospitales, escuelas.
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10	<b>Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei.</b> Communal bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements. Bains et douches communs, petites cuisines et établissements de restauration, garages et souterrains. Bäder und Gemeinschaftsduschen, kleine Küchen oder Betriebe für Gastgewerbe, Garagen und Keller. Baños y duchas comunes; pequeñas cocinas y establecimientos de restauración; garajes y sótanos.
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11	<b>Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione.</b> Ambienti di lavoro con forte presenza acqua e fanghiglia, laboratori, lavanderie, hangar. Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars. Locaux pour la production de denrées alimentaires. Moyennes cuisines d'établissements de restauration. Locaux de travail caractérisés par la forte présence d'eau et de dépôts liquides, laboratoires, buanderies, hangars. Räume für die Lebensmittelproduktion. Mittelgroße Küchen für Gastgewerbe. Arbeitsräume mit viel Wasser und Schlamm, Werkstätten, Waschküchen, Hangar. Espacios para la producción de alimentos. Cocinas medianas en establecimientos de restauración. Espacios de trabajo con fuerte presencia de agua y lodo; laboratorios; lavanderías; hangares.
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12	<b>Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, olio e salumi. Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggi auto.</b> Environments for the production of high-fat foods such as dairy products, oils and cured meats. Large restaurant kitchens. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks. Locaux pour la production d'aliments riches en graisses tels que laitages et produits dérivés, huiles et charcuterie. Grandes cuisines du secteur de la restauration. Préparations industrielles avec utilisation de substances glissantes. Parkings auto. Räume für die Herstellung von fettreichen Lebensmitteln wie Molkereiprodukten, Öle und Wurstwaren. Großküchen für das Gastgewerbe. Industrielle Zubereitungen mit rutschigen Substanzen. PKW-Parkplätze. Espacios para la producción de alimentos ricos en grasas, como lácteos y derivados; aceites y embutidos. Grandes cocinas de establecimientos de restauración. Fábricas en las que se emplean sustancias deslizantes. Parkings.
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R13	<b>Ambienti con grossa quantità di grassi. Lavorazione degli alimenti.</b> Environments with large quantities of fats and grease. Food processing. Locaux caractérisés par la présence de grosses quantités de graisses. Travail des aliments. Räume mit großen Fettmengen. Lebensmittelverarbeitung. Espacios con grandes cantidades de grasas. Elaboración de alimentos.

## TABELLE TECNICHE TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES . TECHNISCHE TABELLEN . TABLAS TÉCNICAS

### CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GRUPPO Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE . CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.G - STANDARDS Bla GL  
CARACTÉRISTIQUES DES MATERIAUX EN GRES CÉRAMIQUE HAUTE RÉSISTANCE . CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.G - GROUPE Bla GL  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN . KLAFFISIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE Bla GL  
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES PORCELANICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA - CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP.G - GRUPO Bla GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		<b>Requisiti per le dimensioni nominali N</b> Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N	
		<b>7 cm ≤ N &lt; 15 cm</b>	<b>N ≥ 15 cm</b>
		(mm)	(%)
<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura		± 0,9 mm	± 2,0 mm
<b>Spessore</b> Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 0,5 mm
<b>Rettolineità lati</b> Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilíneidad lados		± 0,75 mm	± 1,5 mm
<b>Ortogonalità</b> Wedgeing . Orthogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad		± 0,75 mm	± 2,0 mm
<b>Planarità</b> Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 2,0 mm
<b>Qualità della superficie</b> Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_b \leq 0,5\%$ - máx. individual 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Resistenza alla flessione in N/mm<sup>2</sup></b> Bending strength in N/mm <sup>2</sup> Résistance à la flexion N/mm <sup>2</sup> Biegefestigkeit N/mm <sup>2</sup> Resistencia a la flexión en N/mm <sup>2</sup>	10545-4	minimo 35 N/mm <sup>2</sup> - valore singolo 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - minimum single 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - valeur individuelle 32 N/mm <sup>2</sup> Mindestwert 35 N/mm <sup>2</sup> - Einzelwert 32 N/mm <sup>2</sup> mínimo 35 N/mm <sup>2</sup> - valor individual 32 N/mm <sup>2</sup>	> 38 N/mm <sup>2</sup>
<b>Resistenza all'urto</b> Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	COR > 0,73
<b>Resistenza all'abrasione</b> Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-7	non richiesto not required , pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile ver piezas individuales
<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	non richiesto not required , pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	$\alpha_t \leq 7 \cdot 10^{-6}/^\circ C$
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Determinazione della resistenza al cavillo</b> Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelures Haarrücksicht . Determinación de la resistencia al cuarteto	10545-11	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	metodo di prova richiesto required , méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	classe B minimo group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . clase B mínimo	conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . clase 3 mínimo	classe 5 group 5 . classe 5 Klasse 5 . clase 5
<b>Piccole differenze di colore</b> Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma

## TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES . TABLEAUX TECHNIQUES . TECHNISCHE TABELLEN . TABLAS TÉCNICAS

### CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS CERAMICO SMALTATO CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. H - GRUPPO BLB GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN GLAZED PORCELAIN STONEWARE \_ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.H - STANDARDS BLB GL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MÉTÉRIAUX EN GRÈS CÉRAMIQUE EMAILLE \_ CLASSEMENT SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.H - GROUPE BLB GL

TECHNISCHE DATEN DER KERAMISCHEN MATERIALIEN AUS GLASIERTEM KERAMISCHEN STEINZEUG \_ KLASIFIZIERUNG NACH EN 14411 - ISO 13006 - ANH.H - GRUPPE BLB GL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRES CERÁMICO ESMALTADO \_ CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP.G - GRUPO BLB GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		<b>Requisiti per le dimensioni nominali N</b> Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N	
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)
		± 0,9 mm	± 0,6%
		± 0,5 mm	± 5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	
 Lunghezza e larghezza Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura	10545-2	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma	
 Spessore Thickness . Épaisseur . Stärke . Grosor		± 0,9 mm	± 0,6%
 Rettolineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilineidad lados		± 0,5 mm	± 5%
 Ortogonalità Wedging . Orthogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad		± 0,75 mm	± 0,5%
 Planarità Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5%
 Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	0,5% < E ≤ 3% - max individuale 3,3% 0,5% < E ≤ 3% - individuel 3,3% 0,5% < E ≤ 3% - max. individuel 3,3% 0,5% < E ≤ 3% - individuel 3,3%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm² Resistencia a la flexión en N/mm²	10545-4	minimo 30 N/mm² - valore singolo 27 N/mm² minimum 30 N/mm² - minimum single 27 N/mm² minimum 30 N/mm² - valeur individuelle 27 N/mm² Mindestwert 30 N/mm² - Einzelwert 27 N/mm² mínimo 30 N/mm² - valor individual 27 N/mm²	> 38 N/mm²
 Resistenza all'urto Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	COR > 0,73
 PEI Resistenza all'abrasione Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-7	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile ver piezas individuales
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	$\alpha_1 \leq 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ C$
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelures Haarrö-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	<b>classe B minimo</b> group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . clase B mínimo	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
 Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux tâches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	<b>classe 3 minimo</b> group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . clase 3 mínimo	<b>classe 5</b> group 5 . classe 5 Klasse 5 . clase 5
 Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	<b>conforme alla norma</b> conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma

### CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN MONOCOTTURA PASTA BIANCA ATOMIZZATA 1200°C CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. J - GRUPPO BLLA GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN SINGLE-FIRED 1200°C ATOMIZED WHITE BODY \_ CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.J - STANDARDS BLLA GL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MÉTÉRIAUX EN MONOCUSSION PÂTE BLANCHE ATOMISÉE 1200°C \_ CLASSEMENT SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP.J - GROUPE BLLA GL

TECHNISCHE DATEN DER MATERIALIEN AUS EINBRAND WEISER ATOMISIERER MASSE 1200°C \_ KLASIFIZIERUNG NACH EN 14411 - ISO 13006 - ANH.J - GRUPPE BLLA GL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE MONOCOCIÓN PASTA BLANCA ATOMIZADA 1200 °C \_ CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP.J - GRUPO BLLA GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		<b>Requisiti per le dimensioni nominali N</b> Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N	
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)
		± 0,9 mm	± 0,6%
		± 0,5 mm	± 5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		± 0,75 mm	± 0,5%
		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	
 Lunghezza e larghezza Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura	10545-2	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma	
 Spessore Thickness . Épaisseur . Stärke . Grosor		± 0,9 mm	± 0,6%
 Rettolineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilineidad lados		± 0,5 mm	± 5%
 Ortogonalità Wedging . Orthogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad		± 0,75 mm	± 0,5%
 Planarità Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5%
 Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	3% < E ≤ 6% - max individuale 6,5% 3% < E ≤ 6% - individuel 6,5%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
 Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm² Résistance à la flexion N/mm² Biegefestigkeit N/mm² Resistencia a la flexión en N/mm²	10545-4	minimo 22 N/mm² - valore singolo 20 N/mm² minimum 22 N/mm² - minimum single 20 N/mm² minimum 22 N/mm² - valeur individuelle 20 N/mm² Mindestwert 22 N/mm² - Einzelwert 20 N/mm² mínimo 22 N/mm² - valor individual 20 N/mm²	> 27 N/mm²
 Resistenza all'urto Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	COR > 0,73
 PEI Resistenza all'abrasione Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-7	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile ver piezas individuales
 Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	$\alpha_1 \leq 7 \cdot 10^{-6} / ^\circ C$
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelures Haarrö-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	<b>metodo di prova richiesto</b> required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	<b>non richiesto</b> not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	<b>resistente</b> resistant . résistants Beständig . resistente
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	<b>classe B minimo&lt;/</b>	

# caratteristiche tecniche

Technical specifications  
Caractéristiques techniques  
Technische Eigenschaften  
Características técnicas



**ASSORBIMENTO D'ACQUA**  
WATER ABSORPTION  
ABSORPTION D'EAU  
WASSERAUFGNAHME  
ABSORCIÓN AGUA  
ISO 10545-3



**RESISTENZA ALLA FLESSIONE**  
BENDING STRENGTH  
RÉSISTANCE À LA FLEXION  
BIEGEFESTIGKEIT  
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN  
ISO 10545-4



**RESISTENZA ALL' ABRASIONE**  
RESISTANCE TO ABRASION  
RÉSISTANCE À L'ABRASION  
ABRIEFESTIGKEIT  
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN  
ISO 10545-6



**RESISTENZA AL GELO**  
FROST RESISTANCE  
RÉSISTANCE AU GEL  
FROSTBESTÄNDIGKEIT  
RESISTENCIA A LA HELADA  
ISO 10545-12



**RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO**  
CHEMICAL RESISTANCE  
RÉSISTANCE ATTACQUE CHIMIQUE  
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT  
RESISTENCIA A LAS AGRESIONES QUÍMICAS  
ISO 10545-13



**SCIVOLOSITÀ**  
SLIPPERINESS  
GLISSANCE  
RUTSCHSICHERHEIT  
DESЛИZAMIENTO  
1\_DIN 51130

**SCIVOLOSITÀ**  
SLIPPERINESS  
GLISSANCE  
RUTSCHSICHERHEIT  
DESЛИZAMIENTO  
2\_DIN 51097

**SCIVOLOSITÀ**  
SLIPPERINESS  
GLISSANCE  
RUTSCHSICHERHEIT  
DESлиZAMIENTO  
3\_ASTM C 1028

Technical specifications  
Caractéristiques techniques  
Technische Eigenschaften  
Características técnicas

Elios Ceramica propone sul mercato materiali con coefficienti di assorbimento ridotti al minimo, grazie a standard produttivi e qualitativi di altissimo livello che garantiscono compattezza e ridotto grado di porosità. Il valore riportato nelle tabelle tecniche rappresenta la percentuale di assorbimento dell'acqua in riferimento alla massa.

Il valore espresso consente di analizzare la capacità della piastrella di sostenere sollecitazioni statiche e dinamiche nelle condizioni di prova.

Il test viene effettuato su superfici non smaltate (UGL) al fine determinare il quantitativo di materiale che viene rimosso a seguito dell'azione di un disco abrasivo (150 giri). Il prodotto ceramico risulta essere tanto più resistente quanto minore è l'entità del materiale asportato dal disco.

I prodotti da esterno sono particolarmente soggetti a deterioramento dovuti all'effetto del gelo, poiché nel caso l'acqua eventualmente assorbita diventa ghiaccio, si può verificare la rottura della piastra stessa. I prodotti Elios Ceramica non subiscono alcun danno dovuto al gelo, grazie alla compattezza ed alla bassa porosità dei propri prodotti.

L'analisi di laboratorio è in grado di determinare la resistenza chimica di superfici smaltate (GL) e non smaltate (UGL), mediante l'utilizzo di acidi e basi a bassa ed alta concentrazione.

Ne conseguono le seguenti classificazioni:

Prodotti non smaltati (UGL):

ULA, UHA, UA: nessun effetto visibile.

ULB, UHB, UB: effetti visibili sui bordi tagliati.

ULC, UHC, UC: effetti visibili sui bordi tagliati, sui bordi non tagliati e sulla superficie di esercizio.

Prodotti smaltati (GL):

GLA, GHA, GA: nessun effetto visibile.

GLB, GHB, GB: aspetto della superficie modificato.

GLC, GHC, GC: perdita parziale o totale della superficie originale.

In questa prova, un operatore viene collocato su un piano orizzontale rivestito di piastrelle e coperto d'olio. Tale piano viene inclinato sino a quando l'operatore provvisto di calzature specifiche inizia a scivolare. La classificazione conseguente è stabilita dall'angolo di inclinazione del piano rivestito nell'istante di scivolamento:

$\alpha < 6^\circ$	non classified
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Mediante questo procedimento, viene stabilita la conformità delle piastrelle per la posa in locali dove si cammina a piedi scalzi. Su un piano orizzontale, le piastrelle posate vengono bagnate con una soluzione (1g/l di agente bagnante + acqua). Il piano viene inclinato sino a quando l'operatore (che cammina a piedi nudi) inizia a scivolare; gli angoli corrispondenti allo scivolamento determinano la seguente classificazione:

$\alpha < 12^\circ$	non classified
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \geq 24^\circ$	C (A+B+C)

Il test, eseguito sia con superfici asciutte sia con superfici bagnate con acqua, prevede l'uso di un elemento scivolante (neolite) caricato con un peso preciso e collocato in posizione statica sulla piastra. Successivamente si applica al corpo una forza orizzontale e, mediante l'ausilio di un dinamometro, viene quantificato l'attrito incontrato da esso per iniziare il movimento.

$F_c < 0,50$  resistenza dubbia  
 $0,50 \geq F_c < 0,60$  resistenza condizionata  
 $F_c \geq 0,60$  resistente

The figure shown refers to the analysis of the tile's capacity to withstand static and dynamic stress in test conditions.

This test is done on unglazed surfaces (UGL) and aims to determine the quantity of material removed by the action of an abrasive disc (150 revs). The less material removed by the disc implies a stronger ceramic product.

Outdoor products are particularly susceptible to the damage that can be caused by frost and a tile may crack if any water it has absorbed turns into ice. Elios Ceramica products are not affected by frost because of their compact body and low porosity.

Laboratory tests using low and high concentrations of acids and bases are able to assess the chemical resistance of glazed (GL) and unglazed (UGL) surfaces.

They are classed in the following categories:

Unglazed products (UGL):

ULA, UHA, UA: no visible effect.  
ULB, UHB, UB: visible effects on cut edges.  
ULC, UHC, UC: visible effects on cut edges, on uncut edges and on the surface.

Glazed products (GL):

GLA, GHA, GA: no visible effect.  
GLB, GHB, GB: alteration of the surface appearance.  
GLC, GHC, GC: partial or total loss of the original surface.

In this test, an operator stands on a horizontal tiled surface that has been oiled. The operator, wearing special footwear, remains on the surface while it is being tilted until he begins to slip. The following classification is determined by the angle of the tiled surface when he starts slipping:

$\alpha < 6^\circ$	not classified
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

This process is used to determine if tiles are suitable for use in areas where people will walk barefoot. The tiles are fitted on a horizontal surface and are wet with a solution (1g/l of wetting agent + water).

The operator (who is barefoot), stands on the surface while it is being tilted until he begins to slip: the angle when the slipping starts determines the following classification:

$\alpha < 12^\circ$	not classified
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \geq 24^\circ$	C (A+B+C)

The test is performed both on dry surfaces and on surfaces that have been wet with water. A slipping agent (Neolite) is used that has been loaded with a set weight and placed in a static position on the tile. A horizontal force is then applied to the body and a dynamometer is used to quantify the friction it encounters when it starts moving.

$F_c < 0,50$  uncertain resistance  
 $0,50 \geq F_c < 0,60$  conditioned resistance  
 $F_c \geq 0,60$  resistant

Elios Ceramica propose sur le marché des matériaux qui possèdent des coefficients d'absorption réduits au minimum, grâce à des standards de production et qualitatifs de très haut niveau qui garantissent la compacité et degré de porosité réduit. La valeur indiquée dans les tables techniques représente le pourcentage d'absorption de l'eau en référence à la masse.

La valeur exprimée permet d'analyser la capacité du carrelage de résister à des contraintes statiques et dynamiques dans les conditions d'essai.

Le test est réalisé sur des surfaces non émaillées (UGL) afin de déterminer la quantité de matériau qui est enlevé par l'action d'un disque abrasif (150 tours). Il s'avère que plus la quantité de matériau éliminé par le disque est faible, plus le produit céramique est résistant.

Les produits destinés à l'extérieur sont particulièrement exposés au risque de détérioration due à l'effet du gel, car si l'eau éventuellement absorbée se transforme en glace, les carreaux peuvent casser. Grâce à leur compacité et à leur faible porosité, les produits Elios Ceramica ne subissent aucun dommage dû au gel.

L'analyse de laboratoire est à même de déterminer la résistance chimique de surfaces émaillées (GL) et non émaillées (UGL), grâce à l'utilisation d'acides et de bases à faible et forte concentration. Il en découle le classement suivant:

Produits non émaillés (UGL):

ULA, UHA, UA: aucun effet visible.  
ULB, UHB, UB: effets visibles sur les bords coupés.  
ULC, UHC, UC: effets visibles sur les bords coupés, sur les bords non coupés et sur la surface.

Produits émaillés (GL):

GLA, GHA, GA: aucun effet visible.  
GLB, GHB, GB: aspect de la surface modifié.  
GLC, GHC, GC: perte partielle ou totale de la surface d'origine.

Pendant ce test, un opérateur se place sur un plan horizontal revêtu d'huile. On incline ensuite ce plan jusqu'à ce que l'opérateur, équipé de chaussures spécifiques, commence à glisser. Le classement conséquent est établi en fonction de l'angle d'inclinaison du plan revêtu à l'instant du glissement:

$\alpha < 6^\circ$	non classés
$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9
$10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10
$19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11
$27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12
$\alpha > 35^\circ$	R13

Cette procédure permet d'établir la conformité des carrelages destinés à la pose dans des locaux dans lesquels il est prévu que les personnes puissent marcher pieds nus. Sur un plan horizontal, les carreaux posés sont mouillés à l'aide d'une solution (1g/l d'agent mouillant + eau). Le plan est incliné jusqu'à ce que l'opérateur (qui marche pieds nus) commence à glisser; les angles correspondants au glissement déterminent le classement suivant:

$\alpha < 12^\circ$	non classés
$12^\circ \leq \alpha \leq 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha \leq 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \geq 24^\circ$	C (A+B+C)

Le test, réalisé sur des surfaces sèches et sur des surfaces mouillées à l'eau, prévoit l'utilisation d'un élément glissant (néolithe) chargé avec un poids précis et mis en position statique sur le carreau. On applique ensuite au corps une force horizontale et, à l'aide d'un dynamomètre, on quantifie le frottement enregistré pour commencer le mouvement.

$F_c < 0,50$  résistance douteuse  
 $0,50 \geq F_c < 0,60$  résistance conditionnée  
 $F_c \geq 0,60$  résistant

Elios Ceramica offre sur le marché des matériaux avec un très faible taux d'absorption. Cela est grâce aux standards de production et de qualité de très haut niveau qui garantissent la densité et le degré de porosité réduits. La valeur indiquée dans les tables techniques représente le pourcentage d'absorption de l'eau par rapport à la masse.

Der ausgedrückte Wert ermöglicht es, die Fähigkeiten der Fliese zu analysieren, statischen und dynamischen Belastungen unter Testbedingungen standzuhalten.

Dieser Test wird bei unglasierten Oberflächen (UGL) durchgeführt, um die Menge des Materials zu bestimmen, die bei der Bearbeitung mit einer Schleifscheibe (150 Umdrehungen) abgetragen wird. Das keramische Produkt ist umso abriebfester, je geringer die Materialmenge ist, die von der Scheibe abgetragen wird.

Die Produkte für Außenbereiche unterliegen besonder

# caratteristiche tecniche

Technical specifications  
Caractéristiques techniques  
Technische Eigenschaften  
Características técnicas



**RESISTENZA ALLE MACCHIE**  
STAIN RESISTANCE  
RÉSISTANCE AUX TACHES  
WIDERSTAND GEGEN FLECKENBILDUNG  
RESISTENCIA A LAS MANCHAS  
ISO 10545-14

Tre diversi elementi (olio, soluzione di iodio e verde cromo) vengono messi a contatto con la piastrella per 24 ore, dopo le quali si procede con la pulizia:

**CLASSE 5**

La macchia viene rimossa con acqua calda corrente utilizzata per 5 minuti.

**CLASSE 4**

La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente neutro debole e spugna non abrasiva.

**CLASSE 3**

La macchia viene rimossa con l'ausilio di un detergente basico contenente abrasivo e spazzola rotante con setole dure.

**CLASSE 2**

La macchia viene rimossa con l'ausilio di un solvente opportuno lasciato 24 ore sulla macchia.

**CLASSE 1**

La macchia non viene rimossa.



**PEI**  
EN ISO 10545-7

Indica la resistenza che la superficie dello smalto della piastrella oppone all'usura provocata dal contatto con i vari materiali quali le suole delle calzature in una abitazione o in un ufficio, ma anche mobili, sedie, carrelli, etc. Tale azione d'usura è strettamente collegata all'agente meccanico (suole di gomma, cuoio, pneumatici, etc.), al materiale d'apporto (acqua, sabbia, fango, ghiaia, etc.) e all'intensità del traffico. La misura della resistenza all'abrasione viene fatta in laboratorio e le piastrelle vengono classificate secondo la loro destinazione d'uso in classi di appartenenza diverse indicate dal valore crescente dell'indice PEI, da un minimo di 0 per le piastrelle meno resistenti ad un massimo di 5 per quelle più resistenti:

**PEI 0**

Piastrelle che appartengono a questa classe non sono consigliate per pavimenti.

**PEI 1**

Pavimenti destinati ad ambienti con traffico leggero solo con scarpe a suola morbida o piedi nudi e senza sporco abrasivo come camere da letto o bagni etc. in edifici residenziali, senza accesso diretto dall'esterno.

**PEI 2**

Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio, con scarpe a suola morbida, protetti da agenti abrasivi tipo sabbia o ghiaia, usati nelle stanze zona giorno di abitazioni private ad esclusione della cucina, ingressi ed alle zone di immediato accesso dall'esterno.

**PEI 3**

Pavimenti destinati ad ambienti con traffico medio forte, con scarpe normali e con presenza di piccole quantità di sporco abrasivo come sabbia, ghiaia, possibile uso in tutta la casa.

**PEI 4**

Pavimenti destinati ad ambienti con traffico forte, e a forte abrasione, utilizzato in tutti gli ambiti domestici e commerciali leggeri, ad esclusione dei pavimenti sottostanti casse e banchi di pubblici servizi e passaggi ristretti obbligati.

**PEI 5**

Pavimenti destinati ad ambienti con traffico ultra forte e a forte abrasione, può essere utilizzato in tutti gli ambienti, bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, senza esclusione di nessuna zona. Adatti anche per locali a contatto con l'esterno.

Three different elements (oil, iodine solution and chrome green) are placed in contact with the tile for 24 hours, after which it is cleaned:

**CLASS 5**

The stain is removed by means of running hot water applied for 5 minutes.

**CLASS 4**

The stain is removed with the help of a weak neutral detergent and a non-abrasive sponge.

**CLASS 3**

The stain is removed using an alkaline detergent containing abrasives and a rotating brush with hard bristles.

**CLASS 2**

The stain is removed using a specific solvent, left on the stain for 24 hours.

**CLASS 1**

The stain is not removed.

Trois différents éléments (huile, solution d'iode et vert chrome) sont mis au contact du carreau pendant 24 heures, au terme desquelles on procède au nettoyage:

**CLASSE 5**

La tache est éliminée à l'eau courante chaude utilisée pendant 5 minutes.

**CLASSE 4**

La tache est éliminée à l'aide d'un détergent neutre faible et d'une éponge non abrasive.

**CLASSE 3**

La tache est éliminée à l'aide d'un détergent basique contenant un abrasif et d'une brosse tournante à poils durs.

**CLASSE 2**

La tache est éliminée à l'aide d'un solvant opportun laissé 24 heures sur la tache.

**CLASSE 1**

La tache n'est pas éliminée.

Drei verschiedene Elemente (Öl, Jodlösung und Chromoxid) werden auf die Fliesen aufgetragen und 24 Stunden einwirken gelassen. Dann werden die Fliesen gereinigt:

**KLASSE 5**

Der Fleck wird 5 Minuten mit fließendem warmen Wasser entfernt.

**KLASSE 4**

Der Fleck wird mit Hilfe eines schwachen Neutralreinigers und einem nicht scheuernden Schwamm beseitigt.

**KLASSE 3**

Der Fleck wird mit einem basischen scheuernden Reinigungsmittel und einer sich drehenden Hartborstenbürste entfernt.

**KLASSE 2**

Der Fleck wird mit einem geeigneten Lösemittel beseitigt, der 24 Stunden auf den Fleck einwirkt.

**KLASSE 1**

Der Fleck wird nicht entfernt.

Tres elementos diferentes (aceite, solución de yodo y verde de cromo) se ponen en contacto con la baldosa durante 24 horas, tras las cuales se procede con la limpieza:

**CLASE 5**

La mancha es eliminada con agua caliente corriente utilizada durante 5 minutos.

**CLASE 4**

La mancha es eliminada con la ayuda de un detergente neutro débil y una esponja no abrasiva.

**CLASE 3**

La mancha es eliminada con la ayuda de un detergente básico que contiene abrasivo y cepillo rotativo con cerdas duras.

**CLASE 2**

La mancha es eliminada con la ayuda de un disolvente dejado 24 horas sobre la mancha.

**CLASE 1**

La mancha no es eliminada.

La classe indique la résistance que la surface de l'email du carreau oppose à l'usure provoquée par le contact avec les différents matériaux tels que les semelles des chaussures dans une habitation ou dans un bureau, mais aussi meubles, chaises, chariots, etc. Cette action d'usure est étroitement liée à l'agent mécanique (semelles de caoutchouc, cuir, pneus, etc.), au matériau d'apport (eau, sable, boue, gravillon, etc.) et à l'intensité du trafic. La mesure de la résistance à l'abrasion est faite en laboratoire et les carreaux sont classés selon leur destination d'usage en différentes classes d'appartenance indiquées par la valeur croissante de l'indice PEI, d'un minimum de 0 pour les carreaux les moins résistants à un maximum de 5 pour les carreaux les plus résistants:

**PEI 0**

Les carreaux appartenant à cette classe ne sont pas conseillés pour les sols.

**PEI 1**

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic léger, uniquement avec des chaussures à semelle souple ou pieds nus et sans saleté abrasive, tels que chambres à coucher ou salles de bains etc., dans des bâtiments résidentiels, sans accès direct depuis l'extérieur.

**PEI 2**

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen, avec des chaussures à semelle souple, protégées des agents abrasifs tels que sable ou gravillon, utilisés dans les pièces de la zone jour d'habitations privées, à l'exception de la cuisine, des entrées et des zones immédiatement accessibles depuis l'extérieur.

**PEI 3**

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen-fort, avec des chaussures normales et en présence de petites quantités de saleté abrasive telle que sable, gravillon. Utilisation possible dans toute la maison.

**PEI 4**

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic intense et à une forte abrasion, utilisés dans tous les milieux domestiques et commerciaux légers, à l'exception des sols sous caisses et comptoirs de services publics et passages restreints obligés.

**PEI 5**

Produits destinés aux locaux soumis à un trafic particulièrement intense et à une forte abrasion, qui peuvent être utilisés dans tous les locaux, bars, magasins, hôtels, restaurants, bâtiments publics, sans exclusion d'aucune zone. Adaptés également pour les locaux en contact avec l'extérieur.

**PEI 0**

Floors of this class are not recommended for footbeds.

**PEI 1**

Products intended for rooms with low traffic load and without abrasive soil determined, such as bathrooms, bedrooms, etc., without direct access from outdoors.

**PEI 2**

Products intended for rooms exposed to medium traffic, with soft-soled shoes, protected from abrasive materials such as sand or gravel, used in the living areas of private homes except for kitchens, entrances and zones with direct outdoor access.

**PEI 3**

Products intended for rooms exposed to medium-heavy traffic, with normal shoes and the presence of small amounts of abrasive dirt such as sand or gravel, can be used throughout the home.

**PEI 4**

Products intended for rooms exposed to heavy traffic and strong abrasion, for applications everywhere in the home and in light commercial contexts, except for the floors underneath bars and public service counters and passages where traffic is particularly intense.

**PEI 5**

Products intended for rooms exposed to very heavy traffic and strong abrasion, can be used in all types of building including bars, shops, hotels, restaurants, etc., without exclusion of any zone. Adapted also for rooms in contact with the exterior.

**PEI 0**

The floors of this class are not recommended for pavements.

**PEI 1**

1

Products intended for spaces with little transit, only with zapatos de suela blanda, sin suiedad abrasiva, como dormitorios, baños, etc., in residential buildings, without direct access from the exterior.

**PEI 2**

Products intended for areas of medium transit, with zapatos de suela blanda, protegidos de agentes abrasivos como arena o grava, utilizados en salas de estar de casas particulares con la excepción de la cocina, entradas y áreas de acceso inmediato desde el exterior.

**PEI 3**

Products intended for spaces with medium-heavy transit, with normal zapatos and with the presence of small quantities of abrasive soil such as sand, Kies, mögliche Verwendung im gesamten Haus.

**PEI 4**

Products intended for rooms with strong traffic and strong abrasion, in all households and light commercial environments with the exception of bars under tables and in public areas, such as restaurants, bars, etc., without excluding any zones. Also suitable for rooms in contact with the exterior.

**PEI 5**

Products intended for rooms with ultra-strong traffic and ultra-strong abrasion, used in all domestic and commercial spaces, except for bars, restaurants, etc., without excluding any zones. Also suitable for rooms in contact with the exterior.

# istruzioni per l'uso e la manutenzione

Use and maintenance instruction  
Instructions pour l'utilisation et l'entretien  
Bedienungs - und wartungsanleitungen  
Instrucciones de uso y mantenimiento

## SUGGERIMENTI PER UNA CORRETTA POSA E PULIZIA LAYING AND CLEANING ADVICE CONSEILS POUR UNE POSE ET UN NETTOYAGE CORRECTS TIPPS FÜR DIE KORREKTE VERLEGUNG UND REINIGUNG CONSEJOS PARA UNA CORRECTA COLOCACIÓN Y PARA LA LIMPIEZA

### POSA IN OPERA

Al ricevimento del materiale, e comunque prima della posa in opera, è importante verificare accuratamente il tono, il calibro e la scelta del materiale, poiché non potranno essere accettati reclami su materiale già posato, i cui difetti fossero visibili prima della posa.

Per ottenere il miglior risultato estetico con i prodotti con coefficiente di stonalizzazione  $\geq V2$ , posare il materiale attingendo i pezzi da più scatole, in modo da ottenere una miscelazione ottimale.

Per prodotti venati, come per le pietre naturali, si raccomanda di disporre la venatura delle lastre in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico.

La posa può essere realizzata sia a spolvero di cemento, sia a colla, con l'utilizzo di collanti specifici ad elevate prestazioni per grès porcellanato. Si consiglia la posa a colla in quanto offre maggiori garanzie di tenuta, specialmente su grandi formati (maggiori di 45 x 45).

Si ricorda che, al momento della posa, il sottosuolo deve essere stabile, asciutto e maturo, non gelato e non eccessivamente caldo e comunque è necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottosuoli e collanti specifici utilizzati. Gli adesivi cementizi devono essere applicati a temperatura ambiente, ed in genere compresa tra  $+5^\circ\text{C}$  e  $+30/35^\circ\text{C}$ .

Resta inteso che anche per la posa si consiglia di rispettare i tempi tecnici indicati dai produttori dei collanti utilizzati. I collanti più adatti alla posa del v porcellanato Erios Ceramica si possono identificare sulla base della Normativa Europea attualmente in vigore EN12004.

Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolare modo per prodotti levigati. I prodotti Erios Ceramica, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere sagomati (per realizzazioni di top, scale...), perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari, utilizzando appositi dischi diamantati ed attrezature per il grès porcellanato.

### GIUNTI E STUCCATURE

La larghezza della fuga può variare in funzione delle dimensioni delle piastrelle e della destinazione d'uso del pavimento. È sconsigliata la posa a giunto unito mentre è consigliata una posa con fuga minima 2-3 mm (questo tipo di posa consente una maggior presa del fugante sui fianchi delle lastre, un maggior assorbimento di eventuali movimenti del sottosuolo ed una compensazione delle lastre).

Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrelle e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere.

Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunto di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggior valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero) soprattutto per prodotti lappati e levigati.

Dopo la stuccatura delle piastrelle in grès porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso.

È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati (si veda indicazione dopoposa) al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Si possono utilizzare prodotti quali:

- DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA [www.filachim.com](http://www.filachim.com)
- DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)
- KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)
- SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)
- DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)
- BONACLEAN BONASYSTEM [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

### LAYING

On receipt of the material, and in any case prior to laying, check the shade, calibre and choice of materials carefully, as claims will not be accepted on laid materials, as any defects are visible prior to laying. To obtain the best possible visual results for products with  $\geq V2$  shading coefficient, lay the materials taking the tiles from several different boxes in order to achieve the best possible mix.

For grained products, such as natural stone, arrange the grain so as

to create the best possible visual and colour effect. Laying can be

done using both with a dusting of cement, or glue, using special high

performance glues for porcelain stoneware.

Glue laying is recommended as it offers

higher guarantees of stability, particularly for large sizes (more

than 45 x 45).

Remember that, when laying, the underfloor must be stable, dry and mature, neither frozen nor excessively hot; in any case follow the instructions provided by the manufacturers of the underfloor

materials and glues used.

Cement-based adhesives must be applied at room temperature, generally between  $+5^\circ\text{C}$  and  $+30/35^\circ\text{C}$ .

When laying, comply with the technical laying times indicated by the

manufacturers of the glue used.

The most suitable glues for laying Erios Ceramica porcelain

stoneware are identified according to the current European

Standard EN12004.

When laying, do not mark the surface of the material used with

pencils (lead) or indelible markers, particularly when using polished

products.

Although Erios Ceramica products are highly resistant, they may be shaped (to create work tops, stairs, etc.), drilled for the installation of plumbing systems, etc., using diamond tipped discs and special equipment for porcelain stoneware.

### JOINTS AND GROUTING

The width of the gap may vary depending on the size of the tiles and the use of the floor being tiled. Laying without a gap is not recommended; lay the tiles with a minimum gap of 2-3 mm (this allows the grout to grip better to the side of the tiles, increasing the absorption of any movement

in the underfloor and the compensation of the slabs).

In large areas, the expansion joints must be laid regularly; for smaller areas, leave a small gap between the tiles and the perimeter walls.

Skirting will cover the gap and assure a finished appearance. In any case follow the advice of the designer/work site manager. When using epoxy grouts, resins or similar, carry out a cleaning test prior to laying.

For a better appearance, use grouts in coordinated colours to the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile black grout) particularly for lapped and polished products.

After grouting porcelain stoneware tiles, while the grout is still fresh it is important to remove any excess grout immediately and carefully using a sponge and plenty of water.

It is in any case indispensable, a few days after laying, to deep clean the surface using buffered acids (follow after-laying instructions) in order to dissolve and remove all working residues.

The following products may be used:

- DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA [www.filachim.com](http://www.filachim.com)
- DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)
- KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)
- SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)
- DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)
- BONACLEAN BONASYSTEM [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

### MISE EN ŒUVRE

A la réception du carrelage, et en tout cas avant sa mise en œuvre, il est important de vérifier soigneusement la tonalité, le calibre et le choix du matériau, car aucune réclamation relative à du carrelage déjà posé, dont les défauts étaient visibles avant la pose, ne pourra être acceptée.

Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique avec les produits ayant un coefficient de stonalisation  $\geq V2$ , poser le carrelage en prélevant les carreaux dans plusieurs boîtes, de façon à obtenir un mélange optimal.

Pour les carrelages présentant des veines, comme la pierre naturelle, il est recommandé de disposer les veines des carreaux de façon à obtenir le meilleur effet esthétique et chromatique.

La pose peut être réalisée par saupoudrage de ciment ou par collage, à l'aide de colles spécifiques hautes performances pour grès cérame. Nous conseillons la pose à l'aide de colle car elle donne de meilleures garanties de tenue, notamment pour les grands formats (supérieurs à 45 x 45).

Nous rappelons qu'au moment de la pose, le support doit être stable, sec et mature. Il ne doit pas être gelé ni excessivement chaud, et il est en tout cas nécessaire de suivre les instructions des producteurs des matériaux pour supports et coller spécifiques utilisés. Les colles à base de ciment doivent être appliquées à la température ambiante, en général à une température comprise entre  $+5^\circ\text{C}$  et  $+30/35^\circ\text{C}$ .

Il est entendu que pour la pose également, il est conseillé de respecter les temps techniques indiqués par les producteurs des colles utilisées. Les colles les mieux adaptées à la pose du grès cérame Erios Ceramica peuvent être identifiées sur la base de la Réglementation Européenne EN12004 en vigueur actuellement. Pendant la pose, il est nécessaire de ne pas marquer le matériau sur la surface d'utilisation au crayon (graphite) ou au feutre indélébile, en particulier pour les carrelages polis. Les produits Erios Ceramica, bien qu'étant très résistants, peuvent être découpés (pour la réalisation de tops, d'escaliers ...), perforés pour la mise en place d'installations techniques-sanitaires, à l'aide de disques diamantés spécialement prévus et d'un outillage pour le grès cérame.

### JOINTS ET MASTICAGE

La largeur du joint peut varier en fonction des dimensions des carreaux et de la destination d'usage du revêtement de sol. La pose bord à bord est déconseillée. Une pose avec un joint minimum de 2-3 mm est conseillée (ce type de pose permet une meilleure prise du mastic sur les côtés des carreaux, une meilleure absorption d'éventuels mouvements du support et une compensation des carreaux).

Dans les locaux de grande dimension, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à intervalles réguliers, et pour les petits locaux, il suffit de laisser un peu d'espace entre le carrelage et les murs périphériques.

La planche viendra ensuite recouvrir cet espace laissé et conférera un aspect fini. Voir en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier.

Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir), surtout pour les produits rodés et polis. Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau.

Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés (voir indication après pose) afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Il est possible d'utiliser des produits tels que:

- DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA [www.filachim.com](http://www.filachim.com)
- DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)
- KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)
- SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)
- DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)
- BONACLEAN BONASYSTEM [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

### VERLEGUNG

Bei Wareneingang und in jedem Fall vor der Verlegung müssen genau der Farbton, das Kaliber und die Materialwahl kontrolliert werden, da keine Reklamationen bei schon verlegtem Material anerkannt werden, dessen Defekte schon vor dem Verlegen sichtbar waren.

Um das schönste optische Resultat mit Produkten mit einem Tonabweichungskoeffizienten von  $\geq V2$  sollte das Material unter Verwendung von Teilen aus mehreren Schachteln ausgeführt werden, um eine optimale Mischung zu erhalten.

Bei gemaserten Produkten wie Naturstein wird empfohlen, die Maserung der Platten auszulegen, um den schönsten und farblich ansprechendsten Effekt zu erzielen.

Die Verlegung kann sowohl auf Zementbett als auch auf Klebstoff mit der Verwendung der hochleistungsfähigen Kleber für Feinsteinzeug erfolgen. Es empfiehlt sich die Verlegung mit Klebstoff, da dies bessere Haftung gewährleistet, vor allem bei den großen Formaten (über 45x45 cm).

Beim Verlegen der Fliesen muss der Untergrund stabil, trocken, nicht gefroren und auch nicht zu warm sein und es müssen in jedem Fall die Anweisungen der Materialhersteller für die Untergründe und die benutzten Klebstoffe befolgt werden. Die zementhaften Haftmittel müssen bei Raumtemperatur aufgetragen werden und allgemein bei Temperaturen zwischen  $+5^\circ\text{C}$  und  $+30/35^\circ\text{C}$ .

Auch für die Verlegung mit Klebstoff wird empfohlen, die von den Herstellern der verwendeten Klebstoffe genannten technischen Zeiten einzuhalten. Die geeigneten Klebstoffe für die Verlegung von Feinsteinzeugfliesen Fondovalle können gemäß EN12004 bestimmt werden. Während der Verlegung des Materials nicht mit Bleistiften (Graphit) oder Permanentmarkern auf der Oberfläche markieren, vor allem nicht bei polierten Produkten. Die Produkte Erios Ceramica können – auch wenn es sich um sehr widerstandsfeste Materialien handelt – geformt werden (für die Herstellung von Arbeitsflächen, Treppen ...), gehobt für die Installation von Technik- und Sanitäranlagen. Dazu müssen Diamantscheiben und geeignete Werkzeuge für Feinsteinzeug benutzt werden.

### JUNTAS Y RELLENADO

El ancho de la junta puede variar según el tamaño de las baldosas y del uso previsto del pavimento. No se recomienda la colocación a junta unida, sino que se aconseja la colocación con una junta mínima de 2-3 mm (este tipo de colocación permite un mayor agarre del relleno en los lados de las losas, una mayor absorción de cualquier movimiento del sustrato y la compensación de las losas).

En espacios grandes es absolutamente indispensable colocar juntas de dilatación regularmente, mientras que para en espacios pequeños es suficiente dejar un pequeño espacio entre las áreas pavimentadas con baldosas y los muros perimetrales.

El zócalo cubrirá el hueco dando un aspecto de acabado. En todo caso, se recomienda seguir los consejos del arquitecto o director de obra.

Para el uso de rellenos epoxi, adiciones de resinas o similares, se recomienda una prueba de limpieza real preliminar. Para un mayor valor estético, sugerimos el uso de rellenos de la gama de color de la baldosa a fin de reducir el contraste (por ejemplo baldosa blanca y relleno negro) especialmente para productos lapeados y pulidos. Despues de aplicar el relleno a las baldosas de gres porcelánico, es importante, con el relleno aún fresco, eliminar el exceso de relleno inmediatamente con una esponja y abundante agua.

En cualquier caso, es esencial, unos pocas días después de la colocación, realizar una limpieza a fondo con ácidos tamponados (ver las indicaciones posterior a la colocación) para disolver y eliminar completamente todos los residuos de construcción.

Pueden utilizarse productos como:

- DETERDEK FILA INDUSTRIA CHIMICA [www.filachim.com](http://www.filachim.com)
- DELTA PLUS KERAKOLL - [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)
- KERANET MAPEI - [www.mapei.it](http://www.mapei.it)
- SERVICE ACIDO GEAL - [www.geal-chim.it](http://www.geal-chim.it)
- DISYCOTT FABER - [www.faberchimica.com](http://www.faberchimica.com)
- BONACLEAN BONASYSTEM [www.bonasystemsitalia.it](http://www.bonasystemsitalia.it)

# istruzioni per l'uso e la manutenzione

Use and maintenance instruction  
Instructions pour l'utilisation et l'entretien  
Bedienungs - und wartungsanleitungen  
Instrucciones de uso y mantenimiento

## PULIZIA "DOPO POSA"

La pulizia "dopo posa" è obbligatoria a fine cantiere. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alontanare difficoltà di rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi. È indispensabile sciogliere ed eliminare completamente questi residui con l'utilizzo di acidi tamponati diluiti in acqua (leggere le istruzioni d'uso sulle confezioni dei prodotti utilizzati), che dovranno essere totalmente rimossi successivamente, in breve tempo, con abbondante risciacquo di tutto il pavimento, in modo da evitare che permangano residui o gocce sul pavimento che potrebbero causare danni alle piastrelle.

Il prodotto verrà lasciato agire sul pavimento bagnato, senza farlo asciugare e strofinandolo con stracci incolore, si procederà poi a risciacquarlo abbondantemente con acqua per assicurarsi che il pavimento sia privo di residui di detergenti. Se necessario, l'operazione potrà essere ripetuta. Suggeriamo di eseguire un lavaggio preliminare su una superficie campione di alcuni metri quadrati; in caso di esito positivo, si estenderà la pulizia su tutta la superficie. Una volta effettuato il lavaggio sopraccitato, è necessario eseguire un lavaggio basico o alcalino utilizzando detersivi sgrassanti. Questo perché il lavaggio acido può lasciare untuosità sul pavimento che potrebbe contribuire a trattenere lo sporco.

## PULIZIA QUOTIDIANA

Dopo avere effettuato la pulizia "dopoposa" (capitolo precedente), per la pulizia quotidiana si consiglia vivamente l'impiego di cere, saponi oleosi, impregnanti e trattamenti vari (idro-ole repellenti) sul prodotto in grès porcellanato, la cui applicazione non è necessaria. Spesso capita che in alcuni detergenti in commercio siano contenuti cere e additivi lucidanti che, dopo vari lavaggi, possono depositare sul pavimento patine lucide. A volte può essere sufficiente anche solo una goccia di alimenti come Coca Cola, acqua, vino ecc.... per eliminare questa patina ripristinando l'aspetto originale della piastrella e causando in alcune zone l'effetto macchia. In caso di cere, occorre innanzitutto decerare il pavimento utilizzando i prodotti decerant delle cere applicate, seguendo le istruzioni riportate dal produttore. In caso di patine create da sapone, calcare, sporco, occorre invece utilizzare un detergente acido, opportunamente diluito in acqua (leggere le istruzioni sull'etichetta del prodotto).

È opportuno segnalare che l'acido Fluoridrico (HF) e derivati possono danneggiare irrimediabilmente il grès porcellanato. Per la pulizia ordinaria Erios Ceramica consiglia l'utilizzo di varechina ed ammoniaca, opportunamente diluite in acqua; in caso di grès porcellanato in superficie levigata suggerisce l'asciugatura del pavimento, onde evitare la visibilità di aloni.

## PULIZIE STRAORDINARIE

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici, come meglio indicato nella tabella apposita "prodotti per la pulizia" proposta a pag. 109 Non va inoltre dimenticato che la rimozione di qualsiasi tipo di macchia è più agevole se rimossa quando questa è ancora fresca. È importante fare sempre un test preventivo prima dell'uso dei prodotti detergenti, in particolare su grès porcellanato lappato o levigato.

## PAVIMENTI SOPRAELEVATI

In caso di pavimenti sopraelevati, l'utilizzo di abbondante acqua non è consentito; pertanto, si raccomanda l'utilizzo di uno straccio accuratamente strizzato.

È necessario eseguire le pulizie ordinarie con appositi stracci, acqua tiepida e detergente, limitando al massimo la quantità d'acqua sul pannello. In caso di macchie, potranno comunque essere utilizzati prodotti concentrati direttamente su esse.

## CLEANING AFTER LAYING

Once the work has been completed, correct cleaning is compulsory. The late or improper removal of grout residues may leave stains which are difficult to remove, creating a cement film on the floor which absorbs all kinds of dirt, giving the impression that the tiles are dirty. It is indispensable to dissolve and remove these residues completely using buffered acids diluted in water (follow the instructions on the packs of the products used), which must then be removed completely and quickly, rinsing the floor with plenty of water to avoid residues or drops on the floor which could damage the tiles. Leave the product to take effect on the wet floor, do not allow to dry, and rub with colour-free cloths, then rinse with plenty of water and check that the floor is free from detergent residues. If necessary, repeat the operation. We recommend a preliminary wash on a sample surface area of a few square metres; if successful, proceed with cleaning the whole surface. After washing, an alkaline or basic wash must be carried out using degreasing detergents. This is because the acid wash may make the floor sticky, which could cause it to retain dirt.

## DAILY CLEANING

After deep cleaning after laying (previous chapter), for everyday cleaning we strongly advise against the use of waxes, oil soap, stains and other treatments (water-oil repellents) on porcelain stoneware, as these are not necessary. Often, some detergents available on the market contain wax or polishing additives, which after several washes may leave a shiny film on the floor. Sometimes a drop of liquid such as Coca Cola, water, wine etc... may be sufficient to remove this film and restore the original appearance of the tile, causing stains in some areas. With waxes, first of all dewax the floor using specific products to remove the applied wax, following the instructions given by the manufacturer. For films left by soap, lime scale, dirt, use an acid detergent, suitably diluted in water (read the product instructions carefully). It should be noted that Hydrofluoric acid (HF) and derivatives may cause irreparable damage to porcelain stoneware.

For routine cleaning, Erios Ceramica recommends the use of bleach or ammonia, suitably diluted in water; for polished porcelain stoneware, dry the floor after washing to prevent unsightly smudges.

## EXTRAORDINARY CLEANING

For stubborn stains, use specific products, as shown in the "cleaning products" table on page 109 Do not forget that it is easier to remove stains when they are still fresh.

Always test a small piece before using detergent products, particularly on lapped or polished porcelain stoneware.

## RAISED FLOORS

The use of large amounts of water is not permitted on raised floors; make sure the cloth is well wrung before use.

Routing cleaning can be done with special cloths, warm water and detergent, using as little water as possible on the panel. Use concentrated products directly on stains.

## SOLS SURELEVES

Dans le cas de sols surélevés, l'utilisation d'une grande quantité d'eau n'est pas autorisée; par conséquent, nous recommandons l'utilisation d'un chiffon bien essoré.

Les nettoyages ordinaires doivent être réalisés à l'aide de chiffons spécialement prévus, d'eau tiède et de détergent, en limitant au maximum la quantité d'eau sur le panneau. En présence de taches, il sera possible d'utiliser, dans tous les cas, des produits concentrés directement sur les taches.

## NETTOYAGE "APRES-POSE"

Le nettoyage "après-pose" est obligatoire en fin de chantier. L'élimination inadéquate ou tardive des résidus de masticage des joints peut provoquer l'apparition de halos qu'il sera difficile d'éliminer par la suite, qui peuvent créer sur le sol une pellicule de ciment capable d'absorber toute forme de saleté, ce qui donnera l'impression que c'est le matériau qui se salit. Il est indispensable de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus à l'aide d'acides tamponnés dilués dans de l'eau (lire le mode d'emploi sur les boîtes des produits utilisés), qui devront être totalement éliminés par la suite, rapidement, à grande eau sur tout le sol, de façon à éviter que des résidus ou des gouttes restent sur le carrelage, ce qui pourrait l'endommager.

Il faudra laisser agir le produit sur le sol mouillé, sans le faire sécher et en frottant avec des chiffons incolores. On procédera ensuite à son rinçage à grande eau afin de s'assurer qu'il n'y a pas de résidus de détergents sur le sol. Si nécessaire, l'opération pourra être répétée. Nous suggérons d'effectuer un lavage préalable sur une surface échantillon de plusieurs mètres carrés; en cas de résultat positif, le nettoyage sera réalisé sur toute la surface.

Après ce lavage, il est nécessaire de procéder à un deuxième lavage, basique ou alcalin, en utilisant des détergents dégraissants, car le lavage acide peut laisser de la graisse sur le sol, ce qui pourrait contribuer à refaire la saleté.

## NETTOYAGE QUOTIDIEN

Après avoir procédé au nettoyage "après-pose" (chapitre précédent), il est vivement déconseillé, pour le nettoyage quotidien, d'utiliser des cires, des savons huileux, des imprégnameants et autres traitements imperméabilisants à l'eau et à l'huile sur le carrelage en grès cérame. Leur application n'est pas nécessaire. De plus, souvent, certains détergents en vente dans le commerce contiennent des cires et des additifs de brillance qui, au bout de plusieurs lavages, peuvent provoquer la formation d'une patine brillante sur le carrelage. Quelques gouttes de Coca Cola, d'eau, de vin ou d'autres substances peuvent parfois suffire pour éliminer cette patine et former des taches qui feront perdre au carrelage son aspect d'origine. Dans le cas de cires, il faut avant tout décapé le sol. Les produits décapants, appliquées en suivant le mode d'emploi fourni par le producteur, permettront d'éliminer les cires. Dans le cas de patines créées par du savon, du calcaire, de la saleté, il faut en revanche utiliser un détergent acide correctement dilué dans de l'eau (lire le mode d'emploi sur l'étiquette du produit).

Signalons que l'acide Fluorhydrique (HF) et ses dérivés peuvent endommager irrémédiablement le grès cérame.

Pour le nettoyage ordinaire, Erios Ceramica conseille l'utilisation d'eau de javel et d'ammoniac, correctement dilués dans de l'eau; en cas de grès cérame à surface polie, il est conseillé de sécher le sol afin d'éviter l'apparition de halos.

## NETTOYAGES EXTRAORDINAIRES

En présence de taches particulières et/ou très tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques, comme mieux indiqué dans le tableau relatif "Produits pour le nettoyage" proposé page 109. En outre, il ne faut pas oublier que l'élimination de toutes sortes de taches est plus facile lorsque la tache est encore fraîche.

Il est important de toujours faire un test avant d'utiliser les produits détergents, en particulier sur du grès cérame rodé ou poli.

## SOLS SURELEVES

Dans le cas de sols surélevés, l'utilisation d'une grande quantité d'eau n'est pas autorisée; par conséquent, nous recommandons l'utilisation d'un chiffon bien essoré.

Les nettoyages ordinaires doivent être réalisés à l'aide de chiffons spécialement prévus, d'eau tiède et de détergent, en limitant au maximum la quantité d'eau sur le panneau. En présence de taches, il sera possible d'utiliser, dans tous les cas, des produits concentrés directement sur les taches.

## REINIGUNG "NACH DER VERLEGUNG"

Die Reinigung "nach dem Verlegen" muss nach den Bauarbeiten zwingend ausgeführt werden. Ein unsachgemäße oder verspätetes Entfernen der Stuckreste kann Ränder und schwer zu beseitigende Flecken hinterlassen und auf der Fliese eine Patina bilden, die jede Art von Schmutz aufnimmt, was den Eindruck macht, als ob sich das Material beschmutzen würde. Diese Reste müssen unbedingt mit Wasser gelöster gepufferten Säuren gelöst und beseitigt werden (siehe die Gebrauchsanleitung auf der Verpackung der benutzten Produkte), die innerhalb von kurzer Zeit durch reichliches Nachputzen des gesamten Fußbodens komplett entfernt werden müssen, damit keine Reise oder Tropfen auf dem Boden zurückbleiben, welche die Fliesen beschädigen können.

Das Produkt muss auf dem nassen Fußboden einwirken, ohne dass es trocknen darf. Mit einem farblosen Lappen putzen und dann mit reichlich Wasser nachputzen, um sicherzustellen, dass alle Reinigungsmittelreste vom Boden entfernt werden. Bei Bedarf diese Tätigkeit wiederholen. Wir empfehlen eine Testreinigung auf einem wenige Quadratmeter großen Musteroberfläche. Solte dieser Test positiv verlaufen, kann die gesamte Oberfläche gereinigt werden.

Nachdem die genannte Reinigung ausgeführt wurde, muss notwendigerweise eine basische oder alkalische Reinigung mit fettlösender Reinigungsmittel ausgeführt werden. Das muss sein, weil das saure Putzen fetthaltige Reste auf dem Boden hinterlassen kann, was den Schmutz auffangen könnte.

## TÄGLICHE REINIGUNG

Nach der Reinigung "nach der Verlegung" (vorheriges Kapitel) wird für die tägliche Reinigung von der Verwendung von Wachsen, Imprägniermitteln und verschiedenen Behandlungen (wasser- und glabreinigend) auf Feinsteinzeug abgeraten, deren Anwendung nicht notwendig ist. Oft findet man in handelsüblichen Reinigungsmitteln Wachse und Zusatzstoffe, die nach mehreren Reinigungen auf dem Fußboden eine glänzende Patina hinterlassen können. Manchmal reicht ein Tropfen von Lebensmitteln wie Coca Cola, Wasser, Wein usw....um diese Patina zu beseitigen und das ursprüngliche Aussehen der Fliese wieder herzustellen, was in einigen Bereichen einen Fleckeneffekt erzielt. Bei Wachsen muss der Fußboden zunächst mit einem wachslösenden Produkt von den aufgetragenen Wachsen befreit werden, wobei die Anleitungen des Herstellers zu befolgen sind. Bei einer Patina durch Seife, Kalk, Schmutz muss ein angemessen in Wasser verdünntes Reinigungsmittel benutzt werden (siehe die Anweisungen auf dem Produktetikett). Es muss darauf hingewiesen werden, dass Flursäure (HF) und deren Derivate das Feinsteinzeug unwiderruflich beschädigen können.

A veces, una gota de alimentos como Coca Cola, agua, vino, etc. puede ser suficiente para eliminar esta patina, restaurando el aspecto original de la baldosa y causando, en algunas áreas, el efecto de mancha. En el caso de las ceras, se debe eliminar la cera del pavimento utilizando productos desengrasantes aplicados siguiendo las instrucciones del fabricante. En el caso de patinas creadas por jabón, cal y suciedad, debe utilizarse un detergente ácido, diluido adecuadamente en agua (seguir las instrucciones de la etiqueta del producto).

Cabe señalar que el ácido fluorídrico (HF) y sus derivados pueden dañar irreparablemente el grés porcelánico.

Para la limpieza ordinaria, Erios Ceramica recomienda el uso de lejía y amoniaco, diluidos adecuadamente en agua. En el caso de grés porcelánico con una superficie pulida, se sugiere secar el suelo para evitar la visibilidad de los halos.

## LIMPIEZAS EXTRAORDINARIAS

En el caso de manchas especiales y/o particularmente persistentes, se recomienda usar detergentes específicos, como se indica en la tabla específica "productos de limpieza" de la página 109. No debe olvidarse que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil si se elimina cuando todavía está fresca.

Es importante hacer siempre una prueba antes de usar productos de limpieza, en particular con grés porcelánico lepado o pulido.

## PAVIMENTOS SOBREELEVADOS

En el caso de pavimentos sobrelevados, el uso de agua abundante no es posible. Por lo tanto, se recomienda el uso de un paño cuidadosamente escurrido.

Es necesario realizar las limpiezas ordinarias con trapos especiales, agua tibia y detergente, limitando lo máximo posible la cantidad de agua sobre el panel. En el caso de manchas, pueden ser utilizados productos concentrados directamente sobre las mismas.

# pulizia del materiale ceramico

Cleaning of ceramic material  
Nettoyage du carrelage céramique  
Reinigung des Keramikmaterials  
Limpieza del material cerámico

In caso di macchie particolari e/o particolarmente tenaci, è consigliabile l'uso di detergenti specifici: è importante fare sempre un test preventivo su una piastrella prima dell'utilizzo del prodotto selezionato, in particolare su gres porcellanato Lappato o Levigato, e leggere le istruzioni d'uso. Per quanto riguarda la pulizia ordinaria Elos Ceramica sconsiglia l'uso di cere, saponi oleosi e prodotti impregnanti. È invece consigliato l'utilizzo di varechina ed ammoniaca, opportunamente diluite in acqua, con successiva asciugatura del pavimento solo su gres porcellanato Levigato, onde evitare la visibilità di aloni. Si fa presente che, le norme sopracitate non prevedono la pulibilità da tracce di gomma (scarpe, tacchi, tappi di sedie, etc...) in particolare negli ambienti dove tali fenomeni sono maggiormente possibili e ripetitivi. In generale comunque la specifica lavorazione di Levigatura Lappatura rende la superficie più lucida asportando una parte di materiale e quindi apprendo alcuni micro-pori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Pertanto, su tali prodotti Elos Ceramica declina ogni responsabilità. Ci teniamo a sottolineare che, prodotti in tinta unita di colore molto chiaro e ancor più se bianco o extrabianco sono relativamente delicati in qualsiasi superficie, rispetto taluni tipi di macchie, in quanto lo stesso possono lasciare tracce o aloni più visibili che su prodotti meno chiari. Occorre pertanto tenere presente che tali macchie comportano una manutenzione più accurata e tempestiva per la pulizia. La manutenzione ordinaria deve necessariamente essere effettuata con prodotti specifici, atti all'eliminazione di segni o macchie (si veda tabella "prodotti per la pulizia").  
Per tutti i colori ed in particolare per i colori bianchi, diventa estremamente importante la prima pulizia post posa in opera al fine di rimuovere del tutto i residui di stucco, che possono creare un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco e che facilita la sporcizia del prodotto. In generale su tali prodotti una pulizia non adeguata o tardiva del materiale ceramico può causare seri problemi di sporco poi difficile da rimuovere completamente in fase di successiva pulizia. In questi casi Elos Ceramica declina ogni responsabilità.  
Vi invitiamo a consultare la nostra scheda "prodotti per la pulizia".

Use specific detergents for stubborn stains: always test the product on a tile prior to use, particularly when treating lapped or polished porcelain stoneware; read the instructions carefully. For routine cleaning Elos Ceramica advises against the use of wax, oil soap or impregnating products. It recommends the use of bleach and ammonia, suitably diluted in water, drying the floor afterwards only for Polished porcelain stoneware, in order to prevent smudges. The above standards do not include the possibility to clean traces of rubber (from shoes, heels, chair caps, etc...) particularly in areas where this is possible or repetitive. Generally, the specific Polishing or Lapping process makes the surface shinier and removes a part of the material, opening micro-pores in the surface and making the product more at risk of staining. Therefore Elos Ceramica declines all liability for these products. It should be underlined that plain very pale colours and even more so white and extrawhite are relatively delicate for any surface, in terms of staining, as traces and smudges are more visible than on darker products. It should therefore be remembered that these stains must be cleaned promptly and carefully. Routine maintenance must be done using specific products to remove marks or stains (see table "cleaning products"). For all colours, particularly white, it is extremely important to carry out deep-down cleaning after laying in order to remove all grout residues, which could leave a cement film which absorbs dirt and leaves the product open to the risk of getting dirty. Generally, unsuitable or late cleaning of ceramics can cause serious problems in terms of dirt which is difficult to remove completely at a later stage. In these cases, Elos Ceramica declines all liability. Consult the "cleaning products" sheet.

En présence de taches particulières et/ou très tenaces, il est conseillé d'utiliser des détergents spécifiques: il est important de toujours faire un test sur un carreau avant d'utiliser le produit sélectionné, en particulier sur du grès cérame Rôdé ou Poli, et de lire le mode d'emploi. En ce qui concerne le nettoyage ordinaire, Elos Ceramica déconseille l'utilisation de cires, de savons huileux et de produits imprégnants, et conseille en revanche l'utilisation d'eau de javel et d'ammoniaque, correctement dilués dans de l'eau, puis de sécher le sol, uniquement sur du grès cérame Poli, afin d'éviter l'apparition de halos. Nous signalons que les normes indiquées ci-dessus ne prévoient pas la possibilité de nettoyage de traces de caoutchouc (chaussures, talons, embouts de pieds de chaises, etc.) en particulier dans les locaux dans lesquels ces phénomènes sont le plus fortement possibles et répétitifs. En général en tout cas, les opérations spécifiques de Polissage ou de Rodage du carrelage rendent la surface plus brillante en éliminant une partie du matériau et par conséquent en ouvrant des micro pores sur la surface, ce qui rend le carrelage plus vulnérable aux taches. Par conséquent, Elos Ceramica décline toute responsabilité sur ces produits. Nous tenons à souligner que des carrelages de teinte unie de couleur très claire, et plus encore s'il s'agit de blanc ou d'extra-blanc, sont relativement délicats sur n'importe quelle surface, par rapport à certains types de taches, car celles-ci peuvent laisser des traces ou des halos plus visibles que sur des carrelages moins clairs. En ce qui concerne le nettoyage, il faut par conséquent garder présent à l'esprit que pour lutter contre ces taches, un entretien plus soigné et plus rapide est nécessaire. L'entretien ordinaire doit impérativement être réalisé avec des produits spécifiques, aptes à l'élimination de marques ou de taches (voir tableau "produits pour le nettoyage"). Pour toutes les couleurs et en particulier pour les couleurs blanches, le premier nettoyage après-posé devient extrêmement important afin d'éliminer totalement les résidus de mastic qui peuvent créer une pellicule de ciment capable d'absorber toute forme de saleté et qui facilite la salissabilité du carrelage. En général sur ces carrelages, un nettoyage non adéquat ou tardif du matériau céramique peut provoquer de sérieux problèmes de saleté qu'il est ensuite difficile d'éliminer complètement lors de la phase de nettoyage suivant. Dans ces cas, Elos Ceramica décline toute responsabilité. Nous vous invitons à consulter notre fiche "produits pour le nettoyage".

Bei besonderen bzw. hartnäckigen Flecken wird die Verwendung spezifischer Reinigungsmittel empfohlen; es ist wichtig, dass ein vorbereitender Test auf einer Fliese vorgenommen wird, bevor das gewählte Produkt benutzt wird, insbesondere bei geläpptem oder poliertem Feinsteinzeug. Lesen Sie die Gebrauchsleitfäden. Was die normale Reinigung betrifft, rat Elos Ceramica vom Gebrauch von Wachsen, öligen Seifen oder imprägnierenden Produkten ab. Es wird hingegen – nur bei poliertem Feinsteinzeug – die Verwendung von Bleichmittel und Ammoniak empfohlen, die entsprechend in Wasser verdünnt werden, mit anschließendem Trocknen des Fußbodens, damit sich keine Ränder bilden. Es wird darauf hingewiesen, dass die oben genannten Vorschriften nicht das Reinigen von Gummisplitten (Schuhe, Absätze, Stuhle, usw.) vorsieht, insbesondere in Räumlichkeiten, in denen diese Phänomene eher möglich sind bzw. wiederholt auftreten. Allgemein wird die Oberfläche durch das Polieren oder Läppen glänzender und frägt dabei einen Teil des Materials ab, was wiederum Mikroporen öffnet, die das Produkt fleckenempfindlicher werden lassen. Aus diesem Grund haftet Elos Ceramica nicht bei diesen Produkten. Wir möchten darauf hinweisen, dass einfarbige Produkte mit sehr hellen Farben, vor allem bei Weiß oder Extraweiß, bei einigen Flecktypen sehr empfindlich sind, da diese hier deutlichere Spuren oder Ränder als bei nicht so hellen Produkten weniger klar sind. Es muss daher berücksichtigt werden, dass diese Flecken eine sehr sorgfältige und schnelle Reinigung nach sich ziehen. Die normale Wartung muss notwendigerweise mit speziellen Produkten ausgeführt werden, die die Zeichen oder Flecken entfernen (siehe Tabelle "Reinigungsprodukte"). Für alle Farben und vor allem bei weißen Farben ist die Reinigung nach der Verlegung besonders wichtig, um alle Stuckreste zu entfernen, die einen Zementfilm bilden können, der jede Art von Schmutz aufnimmt und die Verschmutzung des Produkts erleichtert. Allgemein kann eine unangemessene oder späte Reinigung des Keramikmaterials zu schweren Schmutzproblemen führen, die nur schwer bei einer späteren Reinigung zu beseitigen sind. In diesen Fällen weist Elos Ceramica jegliche Verantwortung zurück. Wie bitten Sie, unsere Datenblätter "Reinigungsprodukte" zu lesen.

En el caso de manchas especiales y/o particularmente persistentes, se recomienda usar detergentes específicos. Es importante realizar siempre una prueba en una baldosa antes de usar el producto, en particular en gres porcelánico lapeado o pulido, y leer las instrucciones de uso. En cuanto a la limpieza corriente, Elos Ceramica desaconseja el uso de ceras, jabones aceitosos y productos de impregnación. En su lugar, se recomienda usar lejía y amoníaco, diluidos apropiadamente en agua, con el posterior secado del pavimento en el caso del gres porcelánico pulido, para evitar la visibilidad de los halos. Se señala que las normas mencionadas más arriba no prevén la limpieza de rastros de goma (zapatos, tacones, tapones de silla, etc.) en particular en espacios donde estos fenómenos son más posibles y repetitivos. En general, sin embargo, el proceso específico de pulido o lapeado hace que la superficie sea más brillante eliminando una parte del material y, por tanto, abriendo microporos en la superficie, lo que hace que el producto sea más vulnerable a las manchas. Por lo tanto, Elos Ceramica declina toda responsabilidad por estos productos. Nos gustaría subrayar que los productos de color sólido que son muy claros y aún más de color blanco o extrablanco son relativamente delicados en cualquier superficie respecto a ciertos tipos de manchas, ya que estas pueden dejar rastros o halos más visibles que en productos menos claros. Por lo tanto, debe tenerse en cuenta que tales manchas requieren un mantenimiento más cuidadoso y una limpieza lo antes posible. El mantenimiento ordinario debe realizarse necesariamente con productos específicos destinados a eliminar marcas o manchas (ver la tabla "productos de limpieza"). Para todos los colores y en particular para los colores blancos, la primera limpieza posterior a la instalación es extremadamente importante para eliminar por completo los residuos de relleno de juntas, que pueden crear una película de cemento capaz de absorber todo tipo de suciedad y que facilitan que el producto se ensucie. En general, en estos productos, una limpieza inadecuada o tardía del material cerámico puede causar graves problemas de suciedad, difícil de eliminar por completo con una limpieza posterior. En estos casos, Elos Ceramica declina toda responsabilidad. Le invitamos a consultar nuestra hoja de "productos de limpieza".

# prodotti per la pulizia

## Cleaning Products produits pour le nettoyage Reinigungsprodukte Productos de limpieza

<b>Tipologie di Detergenti</b> <b>Dove è consentita la vendita</b>	<b>SOLVENTI</b> (candeggina, acqua-ragia, acetone, trielina, diluente alla nitro)	<b>ACIDI</b> (acido muriatico, acido cloridrico, acido fosforico)	<b>Detergenti a base alcalina ALCALI</b> (detergenti professionali alcalini)			
Types of Detergents Where sales are permitted	SOLVENTS (bleaching solution, oil of turpentine, acetone, trichloroethylene, nitrate based thinner)	ACIDS (muriatic acid, hydrochloric acid, phosphoric acid)	Alkaline based detergents ALCALI (alkaline-based professional detergents)			
Typologies of Detergents Où la vente est autorisée	DISSOLVANTS (eau de javel, essence de térébenthine, acétone, trichloréthylène, diluant nitro)	ACIDES (acide muriatique, acide chlorhydrique, acide phosphorique)	Détergents à base alcaline ALCALI (détergents professionnels alcalins)			
Reinigungsmitteltypen Wo der Verkauf gestattet ist	LÖSEMittel (Bleiche, Königswasser, Azeton, Trichlorethylen, Nitroverdünnung)	SÄUREN (Salzsäure, Chlorsäure, Phosphorsäure)	Alkalische Reinigungsmittel ALKALISCH (professionelle alkalische Reinigungsmittel)			
Tipos de detergentes Dónde está permitida la venta	DISOLVENTES (lejía, aguarrás, acetona, tricloroetileno, disolvente nitro)	ÁCIDOS (ácido muriático, ácido clorhídrico, ácido fosfórico)	Detergentes de base alcalina ÁLCALIS (detergentes profesionales alcalinos)			
Superficie Surface , Surface Oberflächen . Superficie	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV	NAT - PREL SK - OP	LAPP - LEV
<b>Tipi di Macchie - Types of stain</b>						
Types of Taches - Flecktypen - Tipos de manchas						
<b>Birra - Beer</b>					●	●
Bière - Bier - Cerveza						
<b>Caffè - Coffee</b>		●				
Café - Kaffee - Café						
<b>Calcare - Lime</b>			●	●		
Calcaire - Kalk - Cal						
<b>Catrame - Tar</b>	●	●				
Goudron - Tee - Alquitrán						
<b>Cemento - Cement</b>			●	●		
Ciment - Zement - Cemento						
<b>Cera di candela - Candle wax</b>	●	●				
Cire de bougie - Kerzenwachs - Cera de vela						
<b>Coca Cola</b>		●				●
<b>Colla - Glue</b>		●				
Colle - Klebstoff - Cola						
<b>Gelato - Ice cream</b>						●
Glace - Eis - Helado						
<b>Gomma da masticare - Chewing gum</b>	●	●			●	●
Chewing-gum - Kaugummi - Chicle						
<b>Gomma di pneum., scarpe - Tyre rubber, shoes</b>	●	●				●
Caoutchouc de pneus, chaussures						
Reifen- oder Schuhgummi - Goma de neumáticos, zapatos						
<b>Grasso, Olio - Grease, Oil</b>					●	●
Graisse, Huile - Fett, Öl - Grasa, aceite						
<b>Inchiostro - Ink - Encre - Tinte - Tinta</b>	●	●				
Nicotina - Nicotine - Nicotine - Nikotin - Nicotina					●	●
<b>Pennarello - Felt-tip pen</b>	●	●				
Feutre - Filzstift - Rotulador						
<b>Resine - Resins - Résines - Harze - Resina</b>	●	●				
Ruggine - Rust - Rouille - Rost - Óxido			●	●		
<b>Sangue - Blood - Sang - Blut - Sangre</b>					●	●
<b>Smalto per unghie - Nail polish</b>	●	●				
Vernis à ongles - Nagellack - Esmalte de uñas						
<b>Sigaretta - Cigarette</b>			●	●		
Cigarette - Zigarette - Cigarrillos						
<b>Vernice murale - Wall paint</b>	●	●	●	●		
Peinture murale - Wandfarbe - Pintura para paredes						
<b>Vino - Wine</b>		●				
Vin - Wein - Vino						

**Per informazioni e consigli Vi invitiamo a contattare il rivenditore Erios Ceramica più vicino a Voi o Erios Ceramica.**

For more information, contact your nearest Elios Ceramica dealer or Elios Ceramic.

Pour informations et conseils, nous vous invitons à contacter le revendeur Elios Ceramica le plus proche de chez vous ou Elios Ceramica.

Para más información y consejos, contacte con el distribuidor Elios Ceramica más cercano o con Elios Ceramica.

## indicazioni e schemi di posa

Installation layouts and instructions  
Indications et schémas de pose  
Angaben und Verlegemuster  
Indicaciones y esquemas de colocación

**AVVERTENZE PER LA POSA.**  
Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati naturali nelle pose modulari si consiglia una fuga di 3mm.
  - Per i formati rettificati nella pose modulari si consiglia una fuga di 2mm.

**Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.**

**NOTE FOR LAYING THE PRODUCT.**  
To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.

- For modular installation of natural sizes, joints of 3 mm are recommended.
  - For modular installation of edge-ground sizes, joints of 2 mm are recommended.

**RECOMMANDATIONS POUR LA POSE.**  
Afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique, il est fondamental, avant la pose, de disposer sur le sol au moins 4 m<sup>2</sup> de produit et de vérifier la répartition de l'effet chromatique.

- Pour les formats naturels dans les poses modulaires, un joint de 3 mm est conseillé.
  - Pour les formats rectifiés dans les poses modulaires, un joint de 2 mm est conseillé.

- \* En cas de choix de la pose "à fond perdu" des produits ayant des formats rectangulaires, nous conseillons de décaler le côté le plus long d'un maximum de 10-15 cm par rapport à la longueur du carreau adjacent.

#### **HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG.**

Für den besten ästhetischen Effekt muss man vor der Verlegung mindestens 4 Quadratmeter des Produkts auf dem Boden auslegen, und die Verteilung des Farbeffekts prüfen.

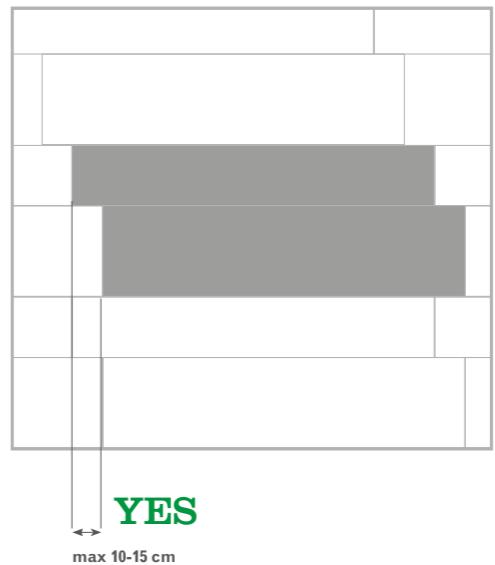
- Bei natürlichen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 3 mm empfohlen.
  - Bei geschliffenen Formaten in modularer Verlegung wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.

Sollte man sich für die "Längsverlegung" bei rechteckigen Produkten entscheiden, dann sollte die längere Seite maximal 10-15 cm über das anliegende Stück hinausragen.

## **ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN**

Para obtener el mejor resultado estético posible, es esencial colocar al menos 4 metros cuadrados de producto en el suelo y verificar la distribución del efecto cromático antes de la colocación.

- Para los formatos naturales en colocaciones modulares se recomienda una junta de 3 mm.
  - Para los formatos rectificados en colocaciones modulares se recomienda una junta de 2 mm.



# condizioni generali di vendita

General terms of sale  
Conditions générales de vente  
Allgemeine Verkaufsbestimmungen  
Condiciones generales de venta

- 1 La vendita è regolata dalle seguenti condizioni e per quanto non espressamente previsto dal codice civile italiano.
- 2 L'ordine del cliente vale come proposta di acquisto esso è irrevocabile per il cliente e non è vincolante per la venditrice che si riserva di accettarlo dopo avere assunto tutte le informazioni che riterrà più opportune sul conto del cliente.
- 3 Il contratto di vendita si intenderà concluso soltanto alla ricezione da parte del cliente di conferma d'ordine scritta della venditrice. Eventuali aggiunte o modifiche apportate all'ordine, anche a mezzo di agenti della venditrice non saranno del pari vincolanti per la venditrice medesima che potrà accettarle o rifiutarle senza pregiudizio per l'ordine originario.
- 4 I termini di consegna si intendono approssimativi a favore della venditrice è concessa una tolleranza di giorni 90 dai termini indicati. Tuttavia la venditrice non sarà responsabile se l'inosservanza dei termini pattuiti e di quello di tolleranza sarà conseguenza di scioperi, indisponibilità di materie prime, disastri naturali, incendi, od altri eventi non imputabili alla venditrice.
- 5 La merce si intende sempre venduta franco stabilimento della venditrice e resa su mezzo di trasporto del cliente o di suo incaricato. Eventuale interessamento della venditrice nella ricerca del mezzo di trasporto deve intendersi spiegato per conto e nell'interesse del cliente senza alcuna responsabilità. Non costituisce deroga alla presente clausola l'eventuale conglobamento e prezzo di vendita del prezzo di trasporto o la convenzione "franco cantiere". Restano pertanto a carico del cliente le perdite, le avarie, le alterazioni della merce e degli imballaggi a qualunque ragione o fatto imputabile e ciò anche nel caso in cui a richiesta del vettore la venditrice abbia dovuto rilasciare dichiarazioni di garanzia. Per nessun motivo il cliente può rifiutarsi di svincolare la merce in arrivo.
- 6 Il prezzo corrispettivo dovrà essere pagato con le modalità e nei termini pattuiti. Pagamenti effettuati ad agenti della venditrice non saranno liberatori per il cliente se non preventivamente autorizzati per iscritto dalla venditrice. Dalle scadenze pattuite per i pagamenti saranno dovuti interessi di mora pari a 5 punti oltre il tasso ufficiale di sconto in vigore alla data del pagamento non effettuato.
- 7 Il mancato parziale pagamento anche di una sola scadenza comporta la decadenza del cliente dal beneficio del termine e la risoluzione di diritto del contratto e di ogni contratto di vendita in corso tra le parti ai sensi dell'art. 1456 Cod. Civ. prima di dichiarare la volontà di valersi della presente clausola risolutiva la venditrice potrà tuttavia sospendere le consegne non ancora eseguite anche se relative ad altri contratti in corso col cliente.
- 8 La venditrice si riserva la facoltà di recedere dal contratto nel caso in cui dopo la conferma dell'ordine le pervengano informazioni commerciali sul nome del cliente che a suo insindacabile giudizio sconsigliano l'esecuzione del contratto, l'esercizio di tale facoltà non attribuisce al cliente alcun diritto al risarcimento danni od altro.
- 9 Il cliente non potrà piazzare o rivendere la merce oggetto di contratto in zone in cui il prodotto della venditrice sia già notoriamente distribuita da altri operatori del settore, in caso di inadempimento il contratto si intenderà risolto di diritto ai sensi dell'articolo 1456 Cod. Civ.
- 10 Il cliente riconosce che possono sussistere variazioni di calibro, intensità, colore, tonalità od altre caratteristiche visive della merce e che assoluta uniformità di tali caratteristiche non viene garantita dalla venditrice. Il cliente riconosce inoltre che i prodotti acquistati su campione possono variare nelle loro caratteristiche visive dai campioni medesimi nello stesso modo e gradazione in cui può variare l'intera produzione della venditrice.
- 11 Gli ordini relativi a merce di scelta inferiore alla prima sono soggetti alla disponibilità della merce e se confermati si intendono senza termine di consegna. In caso di ordini di merce di prima scelta l'assoluta uniformità della qualità non è garantita ed è tollerata sino al 5% l'inclusione di merce di qualità inferiore.

- 12 Entro 8 giorni dal ricevimento della merce il cliente dovrà controllarla e denunciare eventuali reclami direttamente alla venditrice a mezzo lettera raccomandata o telex, pena la decadenza dalla garanzia. Eventuali difetti occulti della merce dovranno essere denunciati con le stesse modalità di cui sopra entro 8 giorni dalla scoperta e comunque entro 6 mesi dalla consegna, pena la decadenza dalla garanzia. Il cliente decadrà inoltre dalla garanzia se dopo la tempestiva denuncia non manterrà il materiale a disposizione della venditrice per almeno trenta giorni o se lo utilizzerà. Il materiale di scelta inferiore alla prima è venduto senza alcuna garanzia.
- 13 La responsabilità della venditrice per difetti della merce venduta se tempestivamente denunciati e accertati in contraddittorio con la stessa è limitata esclusivamente alla sostituzione gratuita del materiale difettoso escluso in ogni caso il risarcimento di qualsiasi danno diretto e indiretto subito dal cliente.
- 14 Qualunque siano la nazionalità e la residenza del cliente il presente contratto è soggetto alla giurisdizione del Giudice italiano.
- 15 Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione o esecuzione del presente contratto o comunque ad esso relativa, sarà devoluta in via esclusiva al Pretore o al Tribunale di Modena.
- 16 Qualsiasi insoluto del cliente autorizza la venditrice ad incaricare immediatamente un legale per procedere all'incasso. Dopo il conferimento dell'incarico al legale il cliente dovrà pagare alla venditrice a titolo di rimborso forfettario delle spese legali con rinuncia a rendiconto una somma pari al 30% dell'intero debito con un minimo di € 155,00.
- 17 La vendita viene fatta con riserva di proprietà di cui all'art. 1523 C.C. per cui le cose vendute passeranno in proprietà dell'acquirente soltanto con il pagamento dell'ultima rata. Con la consegna dei beni tutti i rischi saranno assunti dall'acquirente.

## SCELTE INFERIORI:

Le quotazioni di 1°Com. o 2°sc. si ottengono riducendo del 40% il prezzo di Listino della 1<sup>a</sup> scelta.  
Le quotazioni di 3°sc. si ottengono riducendo del 60% il prezzo di Listino della 1<sup>a</sup> scelta.

## NOTE GENERALI

### PREZZI

S'intendono non comprensivi di I.V.A.,  
franco ns. Stabilimento.

### PEZZI SPECIALI E DECORI

Sono venduti solo a scatole intere.

### CONTRASSEGNI

Stampigliatura sulle scatole del simbolo I = 1°sc.  
Stampigliatura sulle scatole del simbolo X = 1°Comm. o 2°sc.  
Stampigliatura sulle scatole del simbolo T = 3°sc.

### EUROPALLET

Addebitato a € 7,75

- 1 The sale will be governed by the general terms of sale listed here below and, for all what is not expressly stated herewith, by the Italian Civil Law.
- 2 The Customer's order is intended as a purchase proposal, it is irrevocable for the Customer and is not binding for the Seller, who reserves the right to accept it after inquiring about the Customer in the ways he will deem it opportune to.
- 3 The sales contract will be intended as validly stipulated only upon the receipt by the Customer of a written order confirmation from the Seller. Any eventual addition or modification to the order, even if given through agents of the Seller's, will not be binding for the Seller himself, who may accept or refuse them without any prejudice for the original order.
- 4 The given delivery time is to be intended as approximate, a 90 days allowance over the stated terms is granted to the Seller. The Seller, however, will not be held for responsible if the non-observance of the stipulated terms as well as of the allowance one will be due to strikes, unavailability of raw materials, natural disasters, fire, or any other event not imputable to the Seller.
- 5 The goods are intended as sold "ex Seller's works" and delivered on means of transport of the Customer's or of an appointee of his. The eventual research of a means of conveyance by the Seller is to be intended as done on behalf and to the interest of the Customer, without any responsibility. The eventual conglomeration of the cost of transport in the selling price, or the clause "free building yard" will never be intended as a derogation from this clause. Eventual losses, averages, damages to the goods end to packing will therefore remain to the Customer's charge irrespectively of the reasons or events that might cause them, and this even if, upon request of the carrier, the Seller should have given statements of guarantee. For no reason the Customer can refuse to clear the arriving goods.
- 6 The relevant price shall be paid in accordance with the agreed conditions and within the agreed date. Payments made to the Seller's agents shall not be considered releasing for the Customer unless previously authorised in writing by the Seller. After payment expiry dates, interest on delayed payment shall become due at the rate of 5 percentage points above the official bank rate in effect on the date of expiry of the payment.
- 7 The partial or total unfulfillment of even one payment only, when due, involves the Customer's loss of the benefits of the term and the legal cancellation of the contract as well as any other contract between the parties, according to the art. no. 1456 of the Italian Civil Law. Before stating his will to enforce this resolutive clause, however, the Seller will be entitled to stop all pending deliveries, even if referred to other contracts stipulated.
- 8 The Seller reserves the right to withdraw from the contract if, after the confirmation of the order, he should receive such commercial information about the Customer as to discourage him from executing the contract, and this in his unobjectionable judgement; the enforcement of this right will not entitle the Customer to any compensation for damages or other.
- 9 The customer will not be allowed to place or resell the goods covered by the contract in areas where the Seller's product is already notoriously distributed by other Companies and, in case of default, the contract will be intended as legally rescinded, according to the art. no. 1456 of the Italian Civil Law.
- 10 The Customer agrees that there may be variations in the shape, intensity, colour, shade or other visual features of the goods and that the absolute uniformity of these features is not guaranteed by the Seller. The Customer also agrees that the product bought by sample may vary in its visual features, from the sample itself in the same way and to the same extent to which the whole production of the Seller may vary.
- 11 Orders of goods of a lower choice than the first one are subject to the availability of the goods and, if confirmed, are intended without indication of the delivery time. In case of order for goods of first choice, the absolute uniformity of the quality is not guaranteed and the inclusion of goods of a lower quantity is allowed up to an extent of 5%.
- 12 Within eight days from the receipt of the goods the Customer should check them and send eventual claims directly to the Seller by registered letter or fax, under pain of losing the benefits of the guarantee. Eventual hidden defects of the goods should be denounced, in the same way as stated here above, within 8 days from their discovery and, however, not later than 6 months from the delivery, under pain of forfeiture of the guarantee. The Customer will also lose the benefits of the guarantee if, after presenting his claim in due time, he does not keep the goods at the Seller's disposal during 30 days at least, or if it uses them. The goods of a lower choice than the first one are sold without any guarantee.
- 13 The Seller's responsibility for eventual defects of the sold goods, provided that these have been duly claimed and recognized, is limited only to the free replacement of the defective material, the repayment of any direct or indirect damage incurred by the Customer being however excluded.
- 14 Irrespectively of the Customer's nationality and residence, this contract is subjected to the competence of the Italian Court.

15 Any dispute arising between the parties from the interpretation or the execution of this contract will be referred for settlement to the competent Court of Modena.

16 Any unfulfillment of the Customer will immediately entitle the Seller to entrust a Lawyer to take necessary steps to recover the money. After the appointment of the Lawyer the Customer shall have to pay to the Seller, as lump repayment of legal charges, 30% of the whole debtor, in any case a minimum of € 155,00.

17 The sale is made subject property under article 1523 DC which states that goods will become the buyer's property only when full payment will be fulfilled. With the acceptance of the acceptance og the delivery of the goods all risks are assumed by you.

## OTHER CHOISES:

The prices of 1.st Comm. choice or 2.nd choice have to be calculated deducting of the 40% the price of the 1.st choice mentioned on the price list.

The prices of the 3.rd choice have to be calculated deducting of the 60% the price of the first choice mentioned on the price list.

## GENERAL NOTES

PRICES  
Ex-factory.

TRIMS AND DECORS  
Package – Are sold only by box.

COUNTERMARKS  
Print on the cartons with symbol "I" = 1.st choice

Print on the cartons with symbol "X" = 1.st Comm. choice or 2.nd choice

Print on the cartons with symbol "T" = 3.rd choice

EUROPALLET  
will be charged € 7,75

# condizioni generali di vendita

General terms of sale  
Conditions générales de vente  
Allgemeine Verkaufsbestimmungen  
Condiciones generales de venta

- 1 La vente est régie par les conditions suivantes et, pour ce qui n'est pas expressément prévu, par le Code Civil italien.
- 2 L'ordre du client a la valeur d'une proposition d'achat. Il est irrévocabile pour le client et n'est pas contraignant pour le vendeur qui se réserve le droit de l'accepter après avoir pris toutes les informations qu'il jugera les plus opportunes sur le compte du client.
- 3 Le contrat de vente sera considéré comme étant conclu uniquement à la réception de la part du client de la confirmation d'ordre écrite du vendeur. D'éventuelles adjonctions ou modifications apportées à l'ordre, même par le biais d'agents du vendeur, ne seront pas elles non plus contraignantes pour le vendeur qui pourra les accepter ou les refuser, sans préjudice de l'ordre d'origine.
- 4 Les délais de livraison sont considérés comme étant approximatifs. Une tolérance de 90 jours est accordée au vendeur par rapport aux délais indiqués. Toutefois, le vendeur ne sera pas responsable si le non-respect des délais fixés d'un commun accord et du délai de tolérance est la conséquence de grèves, d'indisponibilité de matières premières, désastres naturels, incendies, ou autres événements non attribuables au vendeur.
- 5 La marchandise est considérée comme étant toujours vendue franco l'établissement du vendeur et livrée sur un moyen de transport du client ou du prestataire qu'il aura chargé de cette mission. La participation éventuelle du vendeur à la recherche du moyen de transport doit être considérée comme étant réalisée, sans aucune responsabilité de sa part, pour le compte et dans l'intérêt du client. L'éventuelle incorporation du prix du transport au prix de vente, tout comme la convention "franco chantier", ne constitue pas une dérogation à la présente clause. Les pertes, les avaries, les altérations de la marchandise et des emballages, quels que soient la raison ou le fait auxquels elles sont attribuables, restent par conséquent à la charge du client, même si, à la demande du transporteur, le vendeur a dû délivrer des déclarations de garantie. Pour aucun motif le client ne peut refuser de libérer la marchandise à son arrivée.
- 6 Le prix correspondant devra être payé selon les modalités et dans les délais fixés. Des paiements effectués à des agents du vendeur ne seront pas libératoires pour le client s'ils ne sont pas préalablement autorisés par écrit par le vendeur. Des intérêts moratoires de 5 points de plus que le taux officiel d'escompte en vigueur à la date du paiement non effectué seront dus à compter des dates d'échéance fixées pour les paiements.
- 7 Le non-paiement partiel même d'une seule échéance comporte la perte pour le client du bénéfice du délai et la résiliation de droit du contrat et de tout contrat de vente en cours entre les parties, aux sens de l'art. 1456 Code Civil. Avant de déclarer sa volonté d'avoir recours à la présente clause résolutoire, le vendeur pourra toutefois suspendre les livraisons qui n'ont pas encore été effectuées, même si elles se réfèrent à d'autres contrats en cours avec le client.
- 8 Le vendeur se réserve la faculté de résilier le contrat si, après la confirmation de l'ordre, il reçoit des informations commerciales sur le client qui, à son avis sans appel, déconseillent l'exécution du contrat. L'exercice de cette faculté n'attribue au client aucun droit à la réparation de dommages ou autre.
- 9 Le client ne pourra pas placer ou revendre la marchandise qui fait l'objet du contrat dans des zones dans lesquelles le produit du vendeur est déjà notoirement distribué par d'autres opérateurs du secteur. En cas d'inexécution, le contrat sera considéré comme étant résilié de droit aux sens de l'article 1456 Code Civil.
- 10 Le client reconnaît que des variations de calibre, intensité, couleur, tonalité ou autres caractéristiques visuelles de la marchandise sont possibles, et que l'uniformité absolue de ces caractéristiques n'est pas garantie par le vendeur. Le client reconnaît en outre que les produits achetés sur échantillon peuvent varier dans leurs caractéristiques visuelles par rapport aux échantillons, dans la

- même mesure et variation dans lesquelles peut varier la totalité de la production du vendeur.
- 11 Les ordres relatifs à une marchandise de choix inférieur au premier choix sont assujettis à la disponibilité de la marchandise et s'ils sont confirmés, ils sont considérés comme étant sans délai de livraison. En cas d'ordres de marchandise de premier choix, l'uniformité absolue de la qualité n'est pas garantie et l'inclusion jusqu'à 5% de marchandises de qualité inférieure est tolérée.
- 12 Dans un délai de 8 jours à compter de la réception de la marchandise, le client devra la contrôler et transmettre d'éventuelles réclamations directement au vendeur par lettre recommandée ou par télex, sous peine d'annulation de la garantie. D'éventuels vices cachés de la marchandise devront être dénoncés selon les modalités indiquées ci-dessus, dans un délai de 8 jours à compter de leur découverte et en tout cas dans un délai de 6 mois à compter de la livraison, sous peine d'annulation de la garantie. Le client perdra en outre son droit à la garantie si, après signalisation du défaut constaté dans les délais impartis, il ne met pas le matériau à la disposition du vendeur pendant au moins trente jours, ou s'il l'utilise. Le matériau d'un choix inférieur au premier choix est vendu sans aucune garantie.
- 13 La responsabilité du vendeur en cas de vices de la marchandise vendue, s'ils sont signalés dans les délais impartis, et vérifiés en contradiction avec le vendeur, se limite exclusivement au remplacement gratuit du matériau défectueux, le remboursement de tout dommage direct et indirect subi par le client étant en tout cas exclu.
- 14 Quelles que soient la nationalité et le lieu de résidence du client, le présent contrat est assujetti à la juridiction du Juge italien.
- 15 Tout différend naissant entre les parties concernant l'interprétation ou l'exécution du présent contrat ou en tout cas s'y référant sera soumis exclusivement au Juge d'instance ou au Tribunal de Modène.
- 16 Tout impayé du client autorise le vendeur à mandater immédiatement un avocat afin de procéder au recouvrement. Après l'attribution du mandat à l'avocat, le client devra payer au vendeur, à titre de remboursement forfaitaire des frais de justice, avec renonciation au compte-rendu, une somme correspondant à 30% de la dette totale, avec un minimum de 155,00 €.
- 17 La vente est faite sous la réserve de propriété mentionnée à l'art. 1523 C.C. De ce fait, les choses vendues ne deviendront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement de la dernière échéance. Lors de la livraison des biens, tous les risques seront pris par l'acheteur.

## CHOIX INFERIEURS:

Les prix du 1er Comm. ou du 2e ch. sont calculés en réduisant de 40% le prix de Catalogue du 1er choix.  
Les prix du 3e ch. sont calculés en réduisant de 60% le prix de Catalogue du 1er choix.

## REMARQUES GENERALES

### PRIX

Ils sont considérés comme étant indiqués H.T. franco notre Etablissement.

### PIECES SPECIALES ET DECORS

Ils sont vendus exclusivement par boîtes entières.

### MARQUAGES

Estampillage sur les boîtes du symbole I = 1er ch.  
Estampillage sur les boîtes du symbole X = 1er Comm. ou 2e ch.  
Estampillage sur les boîtes du symbole T = 3e sc.

### EUROPALLETTE

Vendue au prix de 7,75 €

- 1 Der Verkauf wird von folgenden Bedingungen geregelt und für alles, was nicht ausdrücklich genannt ist, gilt das italienische Zivilgesetzbuch.
- 2 Der Auftrag des Kunden gilt als Kaufvorschlag. Er ist für den Kunden nicht kündbar und nicht verbindlich für die Verkäuferin, die sich das Recht vorbehält, diesen anzunehmen nachdem sie alle Informationen über den Kunden eingeholt hat, die sie als angemessen erachtet.
- 3 Der Verkaufsvertrag versteht sich erst dann als vollendet, wenn kundenseitig die schriftliche Auftragsbestätigung durch die Verkäuferin eingeht. Eventuelle Zusätze oder Änderungen des Vertrags sind für die Verkäuferin nicht bindend, die diese ohne Beeinträchtigung des Originalauftrags annehmen oder verweigern kann.
- 4 Die Liefertermine verstehen sich als ungefähre Angaben. Zugunsten der Verkäuferin ist eine Abweichung der genannten Fristen von 90 Tagen zugelassen. Trotzdem ist die Verkäuferin nicht verantwortlich, wenn die Nichteinhaltung der festgelegten Fristen die Folge von Streiks, mangelnde Verfügbarkeit der Rohstoffe, Naturkatastrophen, Brand oder anderer Ereignisse ist, die nicht der Verkäuferin angelastet werden können.
- 5 Die Haftung der Verkäuferin für Defekte der verkauften Ware, wenn diese rechtzeitig beanstandet und im Widerspruchsvorfall sichergestellt wurden, beschränkt sich ausschließlich auf den kostenlosen Ersatz des defekten Materials, ausgenommen in jedem Fall die Entschädigung Ersatz jedes vom Kunden erlittenen direkten oder indirekten Schadens.
- 6 Unabhängig der Nationalität und dem Wohnort des Kunden unterliegt dieser Vertrag der Rechtsprechung eines italienischen Richters.
- 7 Jede Streitigkeit, die zwischen den Parteien durch die Auslegung oder Ausübung dieses Vertrags entstehen sollte oder in Bezug auf diesen, wird ausschließlich vom Amtsrichter oder Gericht von Modena behandelt.
- 8 Jedoch nicht erfolgte Zahlung des Kunden berechtigt die Verkäuferin, sofort einen Rechtsanwalt mit der Einforderung zu beauftragen. Nach der Auftragsverleihung an den Rechtsanwalt muss der Kunde der Verkäuferin einen Pauschalbetrag für die Rechtskosten mit Verzicht auf Vorlage einer Summe bezahlen, die 30% des gesamten Schuldenbetrags beträgt, mit einem Mindestsatz von € 155,00.
- 9 Der Verkauf erfolgt mit Eigentumsvorbehalt nach Art. 1523 des italienischen Zivilgesetzbuchs, weshalb die verkaufte Ware nur nach der Zahlung der letzten Rate Eigentum des Käufers wird. Mit der Auslieferung der Ware werden alle Risiken vom Käufer übernommen.
- 10 Die nicht erfolgte Teilzahlung auch nur einer einzelnen Frist führt für den Kunden zur Aufhebung von eingeräumten Ratenzahlungsfristen und zur rechtmäßigen Auflösung des Vertrags und jedes laufenden Verkaufsvertrags gemäß Art. 1456 Zivilgesetzbuch. Bevor die Verkäuferin diese Aufhebungsklausel anwendet kann sie in jedem Fall die noch nicht ausgeführten Lieferungen aufheben, auch wenn diese sich auf andere mit dem Kunden laufende Verträge beziehen.
- 11 Die Verkäuferin behält sich das Recht vor, von dem Vertrag zurückzutreten falls nach der Auftragsbestätigung kommerzielle Informationen über den Kunden eingehen, die nach dem unanfechtbaren Dafürhalten der Verkäuferin von der Ausführung des Vertrags absehen lassen. Die Ausübung dieses Rechts verleiht dem Kunden kein Recht auf Schadensansprüche oder Ersatz.
- 12 Der Kunde kann die Ware, die Vertragsgegenstand ist, nicht in Gebieten platzieren oder weiterverkaufen, in denen diese bereits bekanntnamen von anderen Fachleuten des Sektors vertrieben wird. Im Falle der Nichterfüllung gilt der Vertrag als nach Art. 1456 des italienischen Zivilgesetzbuchs als gekündigt.
- 13 Die Aufträge bezogen auf Ware, die nicht 1. Wahl ist, unterliegen der Verfügbarkeit der Waren und verstehen sich bei Bestätigung ohne Lieferfrist. Bei Bestellungen von Ware 1. Wahl wird die absolute Gleichförmigkeit der Qualität nicht garantiert und es wird eine Einbeziehung bis zu 5% von Ware minderer Qualität toleriert.
- 14 Der Kunde muss die Ware innerhalb von 8 Tagen nach dem Empfang kontrollieren und eventuelle Beanstandungen direkt bei der Verkäuferin mit Einschreiben oder Telefax anbringen, oder es kommt zum Verfall der Garantie. Nicht sichtbare Defekte der Ware müssen auf gleiche Weise innerhalb von 8 Tagen nach deren Entdeckung mitgeteilt werden und in jedem Fall innerhalb von 6 Monaten ab Lieferung, oder es kommt zum Garantieverfall. Der Kunde verliert außerdem den Garantieanspruch, wenn er nach der zeitgerechten Beanstandung des Materials nicht mindestens 30 Tage der Verkäuferin bereithält oder wenn er das Material benutzt. Material, das nicht 1. Wahl ist, wird ohne jegliche Garantie verkauft.
- 15 Die plazos de entrega se consideran aproximados. Se otorga a favor del vendedor una tolerancia de 90 días a partir de los plazos indicados. Sin embargo, el vendedor no será responsable si el incumplimiento de los plazos acordados y el de tolerancia se deben a huelgas, falta de disponibilidad de materias primas, desastres naturales, incendios u otros eventos imputables al vendedor.
- 16 Los productos siempre se venden franco fábrica del vendedor y transportados con un medio de transporte del cliente o de su agente. La posible ayuda del vendedor para encontrar un medio de transporte debe entenderse en interés del cliente y sin ninguna responsabilidad. Englobar en uno solo el precio de venta y el precio de transporte o convenir el término "franco obra" no constituyen una derogación de esta cláusula. Por lo tanto, el cliente es responsable por pérdidas, daños, alteración de las mercancías y embalajes o por cualquier motivo o hecho imputable, incluso si el vendedor ha emitido declaraciones de garantía a solicitud del transportista. El cliente no puede negarse a receptionar las mercancías entrantes por razón alguna.
- 17 La responsabilidad del vendedor por los defectos en los productos vendidos, si se comunica dentro de los 6 meses posteriores a la entrega, de lo contrario la garantía quedará anulada. El cliente también perderá la garantía si, después de la oportuna comunicación, no mantiene el material a disposición del vendedor durante al menos treinta días o si lo utiliza. El material de calidad inferior a la primera se vende sin ninguna garantía.
- 18 Dentro de los 8 días posteriores a la recepción de los productos el cliente debe verificarlos e informar sobre cualquier reclamación directamente al vendedor por correo certificado o télex, de lo contrario la garantía quedará anulada. Cualquier defecto oculto de los bienes debe comunicarse de la misma manera que se describe anteriormente dentro de los 8 días posteriores al descubrimiento y, en cualquier caso, dentro de los 6 meses posteriores a la entrega, de lo contrario la garantía quedará anulada. El cliente también perderá la garantía si, después de la oportuna comunicación, no mantiene el material a disposición del vendedor durante al menos treinta días o si lo utiliza. El material de calidad inferior a la primera se vende sin ninguna garantía.
- 19 La responsabilidad del vendedor por los defectos en los productos vendidos, si se comunica dentro de los plazos establecidos, se limita exclusivamente al reemplazo gratuito del material defectuoso, quedando excluida, en cualquier caso, la compensación por cualquier daño directo e indirecto sufrido por el cliente.
- 20 Cualquiera que sea la nacionalidad y la residencia del cliente, este contrato está sujeto a la jurisdicción italiana.
- 21 Cualquier disputa que surja entre las partes con respecto a la interpretación o ejecución de este contrato o relacionada con él, será trasladada exclusivamente al Juez o al Tribunal de Módena.
- 22 Cualquier impago del cliente autoriza al vendedor a encargar inmediatamente a un abogado para que proceda con el cobro. Después del encargo al abogado, el cliente deberá pagar al vendedor, a título de reembolso de los gastos legales, una suma fija equivalente al 30% de toda la deuda, con un mínimo de 155,00 € y con acuerdo a la solicitud de presentación de justificantes.
- 23 La venta se realiza con reserva de dominio, de conformidad con lo previsto en el artículo 1523 del C.C., por lo que los productos vendidos pasarán a ser propiedad del comprador solo con el pago del último plazo. Con la entrega de los productos, todos los riesgos serán asumidos por el comprador.

## CALIDADES INFERIORES:

Los precios de 1<sup>a</sup> calidad comercial o 2<sup>a</sup> calidad se obtienen reduciendo en un 40% el precio de la Lista de Precios de la 1<sup>a</sup> calidad.  
Los precios de 3<sup>a</sup> calidad se obtienen reduciendo en un 60% el precio de la Lista de Precios de la 1<sup>a</sup> calidad.

## NOTAS GENERALES

- PRECIOS  
IVA no incluido,  
franco nuestra fábrica
- PIEZAS ESPECIALES Y DECORACIONES  
Se venden solo por cajas enteras
- DISTINTIVOS  
Estampillado en las cajas del símbolo I = 1<sup>a</sup> calidad  
Estampillado en las cajas del símbolo X = 1<sup>a</sup> calidad comercial o 2<sup>a</sup> calidad  
Estampillado en las cajas del símbolo T = 3<sup>a</sup> calidad
- EUROPALLET  
Facturado a 7,75 €

# dichiarazione di prestazione

Declaration of performance  
Declaration de prestation  
Leistungserklärungen  
Declaración de prestación



ELIOS CERAMICA SPA,  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy

05

ELIDOP001\_2013

**EN14411:2012**

**Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua  $E_b \leq 0,5\%$**   
Dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_b \leq 0,5\%$   
Carreaux de céramique absorption d'eau  $E_b \leq 0,5\%$   
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme  $E_b \leq 0,5\%$   
Baldosas de cerámica con absorción de agua  $E_b \leq 0,5\%$

**Destinazione d'uso: rivestimento di pareti e pavimentazioni interne ed esterne**

Intended use: for internal and external walls and floors

Destination d'usage: carrelages murs et sols intérieurs et extérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Wänden und Fußböden im Innen- und Außenbereich

Uso previsto: revestimiento de paredes y pavimentación de suelos interiores y exteriores.

Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 <sub>n</sub> /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 1300N
Thermal shock resistance	Pass
Durability for:	
Internal use	Pass
External use: freeze-thaw resistance	Pass



ELIOS CERAMICA SPA,  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy

05

ELIDOP002\_2013

**EN14411:2012**

**Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua  $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$**   
Dry pressed ceramic tiles with water absorption  $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$   
Carreaux de céramique absorption d'eau  $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$   
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme  $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$   
Baldosas de cerámica con absorción de agua  $0,5\% \leq E_b \leq 3\%$

**Destinazione d'uso: rivestimento di pareti e pavimentazioni interne ed esterne**

Intended use: for internal and external walls and floors

Destination d'usage: carrelages murs et sols intérieurs et extérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Wänden und Fußböden im Innen- und Außenbereich

Uso previsto: revestimiento de paredes y pavimentación de suelos interiores y exteriores.

Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 <sub>n</sub> /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 1100N
Thickness $< 7,5\text{mm}$	> 700N
Thermal shock resistance	Pass
Durability for:	
Internal use	Pass
External use: freeze-thaw resistance	Pass



ELIOS CERAMICA SPA,  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy

05

ELIDOP003\_2013

**EN14411:2012**

**Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua  $3\% \leq E_b \leq 6\%$**   
Dry pressed ceramic tiles with water absorption  $3\% \leq E_b \leq 6\%$   
Carreaux de céramique absorption d'eau  $3\% \leq E_b \leq 6\%$   
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme  $3\% \leq E_b \leq 6\%$   
Baldosas de cerámica con absorción de agua  $3\% \leq E_b \leq 6\%$

**Destinazione d'uso: rivestimento di pareti e pavimentazioni interne**

Intended use: for internal walls and floors

Destination d'usage: carrelages murs et sols intérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Wänden und Fußböden im Innenbereich

Uso previsto: revestimiento de paredes y pavimentación de suelos interiores.

Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 <sub>n</sub> /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 1100N
Thickness $< 7,5\text{mm}$	> 600N
Durability for Internal use	Pass



ELIOS CERAMICA SPA,  
Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy

05

ELIDOP004\_2013

**EN14411:2012**

**Piastrelle in ceramica con assorbimento d'acqua  $E_b \geq 10\%$**   
Dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_b \geq 10\%$   
Carreaux de céramique absorption d'eau  $E_b \geq 10\%$   
Keramikfliesen mit einer Wasseraufnahme  $E_b \geq 10\%$   
Baldosas de cerámica con absorción de agua  $E_b \geq 10\%$

**Destinazione d'uso: rivestimento di pareti interne**

Intended use: for internal walls

Destination d'usage: carrelages murs intérieurs

Verwendungszweck: Verkleidung von Innenwänden

Uso previsto: revestimiento de paredes interiores.

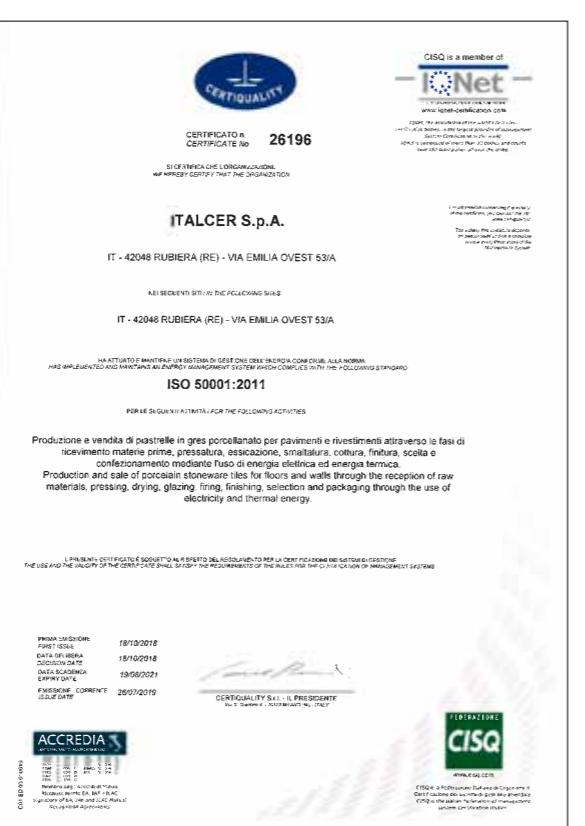
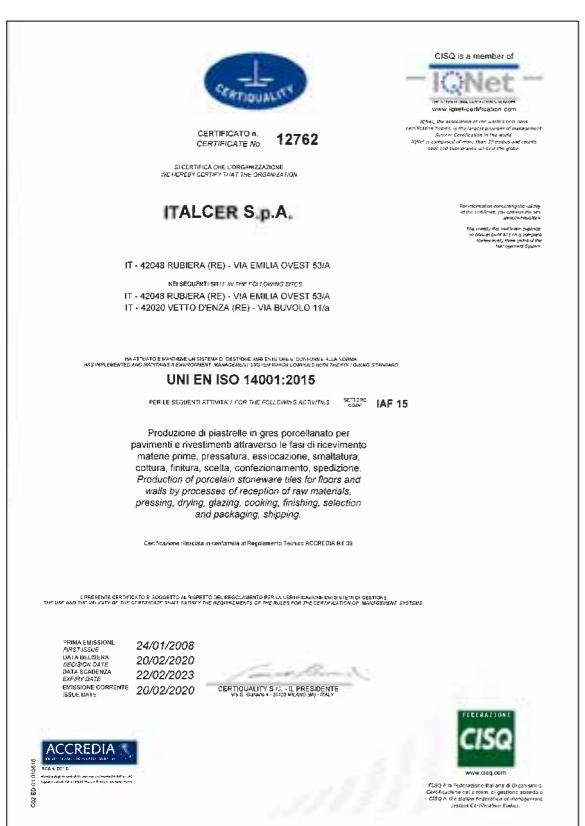
Essential characteristics	Performance
Reaction to fire	A1 <sub>n</sub> /A1
Breaking strength	
Thickness $\geq 7,5\text{mm}$	> 600N
Thickness $< 7,5\text{mm}$	> 200N
Durability for Internal use	Pass

Collezione Collection	Formati Size	Dichiarazione di prestazione Declaration of performance
BAVARIA STONE	tutti/all	ELIDOP001_2013
BURLINGTON	tutti/all	ELIDOP001_2013
CASTLE STONE	tutti/all	ELIDOP001_2013
D_ESIGN EVO	tutti/all	ELIDOP001_2013
DEC0 ANTHOLOGY	tutti/all	ELIDOP001_2013
DOWNTOWN	tutti/all	ELIDOP001_2013
EPOQUE	7,5x15 diamant. - 7,5x30	ELIDOP003_2013
EPOQUE	tutti gli altri / all the others	ELIDOP002_2013
ESSENTIAL	tutti/all	ELIDOP001_2013
GRAND PLACE	tutti/all	ELIDOP001_2013
GRAND SEQUOIA	tutti/all	ELIDOP001_2013
HARMONY	tutti/all	ELIDOP001_2013
HORIZON	tutti/all	ELIDOP001_2013
LAMINA	tutti/all	ELIDOP001_2013
MARBLE	tutti/all	ELIDOP001_2013

Collezione Collection	Formati Size	Dichiarazione di prestazione Declaration of performance
MARKS	tutti/all	ELIDOP001_2013
MATERIC	tutti/all	ELIDOP001_2013
NORWAY	tutti/all	ELIDOP001_2013
PAINT WASH	tutti/all	ELIDOP001_2013
QUARZI	tutti/all	ELIDOP001_2013
REFLECTION	tutti/all	ELIDOP001_2013
ROMA	tutti/all	ELIDOP001_2013
SEQUOIA	tutti/all	ELIDOP001_2013
SEQUOIA CENTURY	tutti/all	ELIDOP001_2013
STAGE	tutti/all	ELIDOP001_2013
STONE EVO	tutti/all	ELIDOP001_2013
TERRE ETRUSCHE	tutti/all	ELIDOP001_2013
TIMBER	tutti/all	ELIDOP001_2013
TROPICAL	tutti/all	ELIDOP001_2013
VICTORY	tutti/all	ELIDOP001_2013

# certificazioni

Certifications  
Certifications  
Zertifizierungen  
Certificaciones



# LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA.



SICURA.



IGIENICA.



DURA A LUNGO.

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

**SAFE**  
Ceramic is a safe material that comes from the earth, and is therefore natural, does not contain plastic and is fully recyclable.

**SURE**  
La céramique est un matériau sûr, qui vient de la terre, donc naturel, ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

**SICHER**  
Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde stammt, also ein natürliches, kunststofffreies und vollständig recycelbares Material.

**SEGURA**  
La cerámica es un material seguro, procedente de la tierra y, por tanto, natural; no contiene plástico y es completamente recicitable.

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

**HYGIENIC**  
Ceramic is one of the most hygienic materials, it is odourless and easy to clean with household cleaning products.

**HYGIÉNIQUE**  
La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques, elle ne sent pas, elle est facile à nettoyer avec tous les produits d'entretien ménager.

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

**DURABLE**  
Ceramic is a durable, unalterable material that can be easily cleaned and stays as good as new over time.

**HIGIÉNICA**  
La cerámica es uno de los materiales más higiénicos, no huele, se limpia fácilmente con cualquier tipo de producto de limpieza para la casa.

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

**ANGLEBIG**  
Keramik ist ein langlebiges, alterungsbeständiges Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen langen Zeitraum immer so gut wie neu aussieht.

**LONGUE DURÉE**  
La céramique est un matériau durable, inalterable, facile à nettoyer et est toujours comme neuf même au fil du temps.

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

**FIREPROOF**  
In the event of a fire, ceramic does not release substances that are harmful to people or the environment, since it does not burn.

**NE BRÛLE PAS**  
En cas d'incendie, la céramique ne libère pas de substances nocives, ni pour l'homme ni pour l'environnement car elle ne brûle pas.

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

**BRANDBESTÄNDIG**  
Im Brandfall setzt Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sein könnten, da sie nicht brennt.

**NO SE QUEMA**  
En caso de incendio, la cerámica no libera sustancias nocivas ni para el hombre ni para el medio ambiente, porque no se quema.

La ceramica – con la sua infinita varietà di formati e superfici – è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

**ROBUST**  
Keramik ist ein starkes Material, da sie sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

**RÉSISTANTE**  
La céramique est un matériau fort car elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

Mit ihrer unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen eignet sich Keramik für jede Umgebung und ist ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

**VERSATILE**  
With its infinite variety of formats and surfaces, ceramic is suitable for any environment and is ideal for floors and walls, worktops and tables.

**POLYVALENTE**  
La céramique – avec son infinie variété de formats et de surfaces – s'adapte à tout type d'environnement, elle est idéale pour les sols et les murs, les plans de travail et les tables.

**VERSÁTIL**  
La cerámica – con su infinita variedad de formatos y superficies – es adecuada para cualquier ambiente, ideal para suelos y paredes, para superficies de trabajo y mesas.



**La ceramica è un materiale sicuro e completamente riciclabile.**  
**È igienica, anallergica, inodore, non rilascia sostanze nocive ed è perfetta in ogni ambiente.**

**Ceramic, a safe choice.**  
Ceramic is a safe and fully recyclable material.  
It is hygienic, hypoallergenic, odourless, does not release harmful substances and is ideal for any environment.

**La céramique, un choix sûr.**  
La céramique est un matériau sûr et entièrement recyclable.  
Elle est hygiénique, anallergique, inodore, ne libère pas de substances nocives et est parfaite dans tout type d'environnement.

**Keramik, eine sichere Wahl.**  
Keramik ist ein sicheres und vollständig wiederverwertbares Material.  
Es ist ein hygienisches, hypoallergenes, geruchloses, schadstofffreies und in jeder Umgebung perfektes Material.

**La cerámica, una elección segura.**  
La cerámica es un material seguro y completamente reciclable.  
Es higiénica, hipalérgica, inodora, no libera sustancias nocivas y es perfecta en cualquier ambiente.

**STABILE.**  
Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

**STABLE**  
Ceramic flooring is practical and stable and can be easily laid in shops, restaurants, offices and any type of space.

**ESTABLE**  
Un sol en cerámica es práctico y estable, y se coloca fácilmente en tiendas, en restaurantes, en oficinas y en cualquier tipo de pieza.

**AIME L'ENVIRONNEMENT**  
La céramique est un matériau durable, respectueux de l'environnement et de la santé, car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

**NON BRUCIA.**  
In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

**RESISTENTE.**  
La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

**ROBUST**  
Keramik ist ein starkes Material, da sie sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

**VERSATILE.**  
La ceramica – con la sua infinita varietà di formati e superfici – è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

**VERSATILE**  
Mit ihrer unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen eignet sich Keramik für jede Umgebung und ist ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

**POLYVALENTE**  
La céramique – avec son infinie variété de formats et de surfaces – s'adapte à tout type d'environnement, elle est idéale pour les sols et les murs, les plans de travail et les tables.

**VERSÁTIL**  
La cerámica – con su infinita variedad de formatos y superficies – es adecuada para cualquier ambiente, ideal para suelos y paredes, para superficies de trabajo y mesas.



stampato Febbraio 2021

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.

La información contenida en esta publicación (peso, color, medidas) es lo más exacta posible, pero no es legalmente vinculante. Los consejos e instrucciones proporcionados, resultantes de estudios y pruebas realizados con la mayor seriedad, deben, sin embargo, considerarse meramente indicativos. Los suministros se realizan según las condiciones generales de venta de Elios Ceramica que figuran en el catálogo general. Los colores pueden aparecer distorsionados por los procedimientos de impresión.



#### FOLLOW US

[www.facebook.com/elios.ceramica/](http://www.facebook.com/elios.ceramica/)

[www.instagram.com/elios\\_ceramica/](http://www.instagram.com/elios_ceramica/)

[www.linkedin.com/company/elios-ceramica-s.p.a./](http://www.linkedin.com/company/elios-ceramica-s.p.a./)

[www.youtube.com/channel/UCSP0sfJgeKF\\_Yqlulpk7nQg](http://www.youtube.com/channel/UCSP0sfJgeKF_Yqlulpk7nQg)

